



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

**COESIONE
ITALIA 21-27**



Parlamento Europeo
SCHOOL PASSPORT

ei
pass

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SECONDE Anno scolastico 2026/27

Denominazione	“Tutela dei beni ambientali, paesaggistici, artistici e culturali” (PROPOSTA)	
Destinatari	Classi seconde	
Coordinatore		
Prodotti	Lavori in PowerPoint o altra tipologia di prodotto multimediale o digitale	
Competenze di cittadinanza	• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione	
	Abilità	Conoscenze
	• Riflettere sul ruolo dei cittadini nella tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, nella promozione del bene comune, nella salvaguardia del territorio • Impegnarsi per promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita • Comprendere come le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione • Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità delle informazioni	• L'ambiente nella Costituzione Italiana • Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari • Conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni culturali, archeologici ed artistici insistenti sul nostro territorio • Le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale
Prerequisiti	• Possedere un lessico specifico • Saper costruire mappe concettuali e schemi • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione • Saper leggere cartine e grafici • Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto negli anni precedenti	

Argomenti, discipline e docenti coinvolti, monte ore	Argomento	Disciplina	Contenuti specifici	Docente	N° ore	1°/2° Q	
	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile				10		
	Tutela del patrimonio ambientale				10		
	Educazione alla salute				4		
	Educazione al benessere				4		
	Norme di protezione civile				5		
Totale ore	33						
Tempi	Intero anno scolastico						
Contesto situazionale di riferimento	I beni culturali sono il "deposito" di una cultura: le tracce che essa ha lasciato, i nuclei che manifestano la sua evoluzione, i nodi che ne contrassegnano l'identità. Sono i manufatti artistici, connessi alle varie arti e che si trovano collocati nei molti luoghi, specifici o aspecifici, ma che contraddistinguono l'habitat delle civiltà complesse e mature. In ogni parte del mondo, ma in particolare in Europa e soprattutto in Italia, che possiede una quota altissima del patrimonio artistico mondiale. Per quanto riguarda il paesaggio in un'epoca dominata dal mutamento termico globale il tema del paesaggio può apparire di un rilievo tutt'altro che primario. Soprattutto se si riscontra che il paesaggio è la pura e semplice fisionomia dei luoghi, un insieme di linee, articolazioni, colori, elementi vegetali e di altro ordine che appaiono che vediamo riprodotti in una fotografia, un quadro, un disegno. Una fisionomia che possiamo anche imbellettare o, all'opposto, deturpare, ma che non tocca il profondo della realtà naturale nella quale viviamo il paesaggio, quale che ne sia la rilevanza nel quadro delle condizioni naturali in cui l'uomo vive, non può mai essere considerato come elemento secondario o trascurabile di tali condizioni. Nella Convenzione Europea sul Paesaggio, che è del 2000, si ripete che il «paesaggio designa una determinata parte di territorio così come è percepita dalla popolazione, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni». La politica del territorio comporta la difesa dai danni che possono derivare da eventi naturali o dall'attività degli uomini. Si sa che azioni contro frane e smottamenti del terreno, l'interesse per i boschi e le foreste, i problemi delle acque dalle alluvioni alle irrigazioni, determinate regole edilizie servono per salvaguardare i territori. Il paesaggio non è configurato soltanto dal profilo delle coste marittime e delle montagne o colline, dalle rive dei fiumi e dei laghi, dalla vegetazione e da tutti gli altri elementi di geografia fisica del territorio che conosciamo, bensì anche da tutte le emergenze storiche e culturali presenti sullo stesso territorio.						
Metodologia	Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: • Formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; • Recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; • Ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. • Classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; • Collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti • Valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico.						



LICEO STATALE SALVATORE PIZZI

RICERCA | TRADIZIONE | INNOVAZIONE



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

**COESIONE
ITALIA 21-27**



Parlamento Europeo



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Risorse umane: - interne - esterne	Interne: insegnanti della classe Esterne: esperti
Strumenti	Laboratori, libri di testo, Internet, LIM, Filmati, Articoli e riviste specializzate
Compiti di realtà	- Visita ad aziende che si occupano di riciclo, economia circolare e che si occupano di ottimizzazione dell'impatto ambientale - Partecipazione ad eventuali progetti sul territorio da parte Enti (Comune, Provincia, Sovrintendenza) relativi alla conoscenza ed alla valorizzazione del patrimonio culturale - Realizzazione di un prodotto multimediale per presentare una proposta di miglioramento di un'area del territorio - Progettare un percorso educativo sulla conservazione del paesaggio locale - Realizzare una guida turistica sostenibile per la valorizzazione dei beni culturali - Creare un video informativo sulla tutela dell'ambiente e delle aree protette - Organizzare una giornata di pulizia e valorizzazione di un monumento o un'area naturale
Modalità di verifica	- Confronto e dibattito sugli argomenti di studio volto a vagliare le conoscenze, le competenze e le capacità di approfondimento e giudizio critico degli studenti. - Realizzazione di elaborati scritti, grafici e/o multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio. - Somministrazione di test a risposta aperta e/o multipla. Correzione collegiale di esercizi.
Strumenti di valutazione	- Rubrica di valutazione - Griglia di valutazione
Modalità di valutazione	- La valutazione farà sempre riferimento alla griglia allegata al PTOF, tenendo in maggiore considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze. - Il docente con compito di coordinamento formulerà, in sede di scrutinio del primo quadrimestre e in quello finale, la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi e valutativi dai docenti coinvolti nel progetto.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmela Mascolo

