

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE – SCHEMA GENERALE- SECONDO BIENNIO -LATINO-

<i>Competenze orientative SOFT SKILLS- competenze trasversali</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze di fine secondo biennio</i>	<i>Attività IN LINEA CON LE TEMATICHED'ISTITUTO- INDIRIZZO E CLASSE- Verifiche</i>	<i>Contenuti</i>	<i>METODOLOGIA</i>
Saper comunicare la propria esperienza e la propria identità Saper dare un significato ed un ordine alle azioni Saper tradurre le intenzioni in progetto e dunque in azioni SOFT SKILLS- 5. Capacità di pianificare ed organizzare 6. Precisione/Attenzione e ai dettagli 7. Apprendere in maniera continuativa 8. Conseguire obiettivi 9. Gestire le informazioni 10. Essere intraprendente/Spirit o d'iniziativa Sapersi relazionare in contesti diversi SOFT SKILLS- 5. Capacità di pianificare ed organizzare 6. Precisione/Attenzione e ai dettagli	Rafforzamento delle capacità logico-espressive nella ricezione e transcodifica di testi scritti e/o brevi messaggi Individuazione della struttura ideativa e delle dinamiche di pianificazione, citazione, riorganizzazione soggiacenti al testo (Competenza ideativa) Riconoscimento della struttura e delle tipologie testuali (Competenza testuale). Competenza tecnica generale in ordine alle dinamiche sistemico-relazionali del sistema linguistico (con computo di variabili in correlazione) Riconoscimento delle categorie grammaticali e delle interrelazioni sistemiche (Competenza morfologico-sintattica) Riconoscimento delle dinamiche lessicali e semantiche (Competenza semantico-lessicale) Competenza comunicativa (Pragmatica e situazionale del testo, in ordine a messaggio esplicito, scopo comunicativo, situazione e destinatario) Comprendere, tradurre e interpretare testi latini. Confrontare testi latini con traduzioni d'autore. Collocare autori e opere nel	Comprensione, interpretazione e transcodifica Per lo sviluppo della Capacità di conoscenza e comprensione dei sistemi linguistici, della capacità di comprensione del funzionamento del sistema linguistico latino, della Capacità di decodifica e transcodifica, della capacità di comprensione dei caratteri fondamentali della cultura e civiltà latina rafforzare le seguenti abilità: Essere in grado di tradurre una breve comunicazione compiuta Saper riconoscere catalogare e classificare gli elementi morfosintattici fondamentali Saper individuare la struttura testuale minima e massima Saper interpretare e transcodificare il significato della frase minima, complessa e composta in relazione alla coesione e alla coerenza testuale Saper individuare nella struttura testuale gli elementi morfosintattici in relazione sistemica Saper riconoscere catalogare e classificare gli elementi della morfologia e della sintassi del 2° anno Saper individuare le relazioni degli elementi morfosintattici nel sistema linguistico	Conoscenze relative alla educazione letteraria Testi della letteratura latina secondo la scansione definita nella programmazione di Dipartimento e adattata in sede di programmazione annuale Conoscenza della Letteratura sia nel suo sviluppo storico, in rapporto alle altre manifestazioni culturali e in relazione con i vari eventi economici, sociali e politici, sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi, sia nelle sue componenti ideali ed ideologiche Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua Completamento dello studio della lingua latina: la sintassi dei casi. Conoscenza dei codici, dei generi e sottogeneri, delle strutture testuali canoniche sia a livello di analisi logico-tematica che retorico-stilistica Conoscenza di elementi del quadro storico-culturale dell'epoca letteraria Cenni biografici, cenni sui rapporti fra autore e aree di formazione intellettuale, eventuali cenni su problematiche tematiche, estetiche, filosofiche, ideologiche	illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; ha coscienza della storicità della lingua latina, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche Letteratura L'allievo vince dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori; contestualizza opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale del mondo classico individua le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche; coglie i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica; padroneggia strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; confronta temi e problematiche con il	Produzione di testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) attinenti argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato Produzione di testi argomentativi documentati in forma di tema e di saggio o articolo Verifiche Prove di traduzione individuali: colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta con valutazione valida per l'orale; compito scritto. Prove collettive, in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, presentazione di elaborati di ricerca e/o sintesi). Almeno due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre Almeno tre prove orali Realizzazione di una presentazione multimediale	TERZO ANNO I Quadrimestre LA LINGUA UdA: Consolidamento e completamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA UdA: L'eredità del passato, i generi letterari. UdA: Livio Andronico, Nevio, Ennio II Quadrimestre LA COMMEDIA UdA: Plauto UdA: Terenzio. LA PRODUZIONE POETICA DELL'ETÀ REPUBBLICANA. UDA: I poeti neoterici e Catullo. UdA: Lucrezio. LA STORIOGRAFIA ROMANA FINO AL I SECOLO A.C. UdA: Catone UdA: Cesare e Sallustio L'ORATORIA E LA RETORICA UdA: L'oratoria e la retorica greca UdA: Cicerone	Lezione frontale introduttiva, di approfondimento e di raccordo. Lezione fenomenica - Lavoro e studio individuale - Lavori di gruppo con definizione di compiti individuali - Lettura e analisi di diverse tipologie di testi - Scalettature - Appunti STRUMENTI - Testo in adozione e materiali didattici tradizionali - Altri testi, dispense, fotocopie - Sussidi audiovisivi e multimediali: Cassette audiovisive, CD rom, DVD, computer - Internet - macchina fotografica - cinepresa, ... - Lavagna interattiva

8. Conseguire obiettivi 9. Gestire le informazioni Saper scegliere, saper progettare, saper fronteggiare le difficoltà, saper riconoscere e gestire le emozioni, sapersi pensare ed immaginare al futuro. SOFT SKILLS- 1. Autonomia 2. Fiducia in sé stessi 3. Flessibilità/Adattabilità 4. Resistenza allo stress	contesto storico e culturale di riferimento. Riconoscere generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie. Individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici ed eventualmente anche metrici dei testi studiati. Riconoscere i rapporti del mondo latino, e, in generale, del mondo classico, con la cultura e la scienza moderna e contemporanea. Progettare e compiere ricerche di lingua e cultura latina utilizzando anche strumenti informatici..	Riconoscere, interpretare e valutare le inferenze nel rapporto testo-contesto-autore Lettura Essere in grado di eseguire un lettura tecnica Sviluppo della Capacità di lettura e comprensione delle proprie radici culturali Educazione alla lettura e comprensione del testo latino Saper leggere un testo cogliendo gli elementi morfosintattici della lingua latina Analisi di testi Decodifica primaria Descrizione delle caratteristiche peculiari del testo negli aspetti lessicali, semantici, morfosintattici, nonché negli aspetti stilistici e retorici, di struttura testuale e letterari Riconoscimento, analisi e riorganizzazione di conoscenze specialistiche Comprendere un testo e riconoscerne le strutture Inquadrare storicamente un testo in un genere Conoscere l'evoluzione delle strutture linguistico-testuali Analisi di TOPOI e TEMI Modi di rappresentazione e peculiarità di temi e topoi	Nozioni sistemiche a tutti i livelli del codice linguistico (Pragmatico, morfologico-sintattico, lessicale e semantico, testuale) Origini e sviluppo della letteratura latina . Studio degli autori più significativi del periodo trattato - Lettura di brani classici (anche con traduzioni a fronte) degli autori indagati - Studio articolato della tematica scelta in un contesto sincronico e diacronico.	presente; interpreta i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale;		QUARTO ANNO I Quadrimestre LA LINGUA UdA: Completamento dello studio della sintassi (particolare attenzione alla sintassi del verbo) L'EPICA NEL PERIODO AUGUSTEO UdA: Virgilio I POETI IN ETÀ AUGUSTEA UdA: Orazio II Quadrimestre UdA: Tibullo e Propertio UdA: Ovidio LA STORIOGRAFIA AUGUSTEA UdA: Livio	