

AMBITO DISCIPLINARE: A011 –A012- A013(A050-A051-A052)

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE – SCHEMA GENERALE- BIENNIO – Anno1°-ITALIANO-

Competenze orientative SOFT SKILLS- competenze trasversali	Competenze di base Asse dei linguaggi	Competenze di cittadinanza	UdA	Capacità- Abilità dello studente	Conoscenze	Attività IN LINEA CON LE TEMATICHE D'ISTITUTO- INDIRIZZO E CLASSE- Verifiche	Tempi	UdA-CONTENUTI- COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
Saper comunicare la propria esperienza e la propria identità <								

[Digitare il testo]

Saper tradurre le intenzioni in progetto e dunque in azioni SOFT SKILLS- 5. Capacità di pianificare ed organizzare 6. Precisione/Attenzione ai dettagli 7. Apprendere in maniera continuativa 8. Conseguire obiettivi 9. Gestire le informazioni 10. Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa	Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	culturale		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:il riassunto	Titolazione, parafrasi, schematizzazione di testi		
Saper interpretare SOFT SKILLS- 5. Capacità di pianificare ed organizzare 6. Precisione/Attenzione ai dettagli 7. Apprendere in maniera continuativa 8. Conseguire obiettivi 9. Gestire le informazioni 10. Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	4. Il testo narrativo	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo narrativo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Struttura del testo narrativo Tecniche di lettura analitica e sintetica Principali generi letterari Denotazione e connotazione Contesto storico di alcuni autori e opere Percorsi tematici	Lettura e comprensione di testi narrativi(individuare informazioni, fare inferenze, cogliere il significato generale e lo scopo, individuare il significato di parole ed espressioni in contesto) Analisi di testi narrativi attraverso l'individuazione dei principali elementi narratologici(narratore personaggi, sequenze, spazio, tempo ecc.) Contestualizzazione di testi narrativi (generi, contesto storico) Confronti tematici intertestuali	<i>I Quadrimestre II Quadrimestre</i>	Lingue straniere (il racconto, la novella, il romanzo) Storia (il racconto storico) Latino (il racconto storico e autobiografico in traduzione)

	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			Redigere sintesi e contenuti di testi narrativi	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto e l'analisi testuale	Produzione di riassunti e analisi di testi narrativi		
Sapersi relazionare in contesti diversi SOFT SKILLS- 5. Capacità di pianificare ed organizzare 6. Precisione/Attenzione ai dettagli 8. Conseguire obiettivi 9. Gestire le informazioni	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario			Acquisire il gusto per la lettura		Lettura di opere integrali di letterature diverse (Novecento)		
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	5. Il testo epico	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo epico Cogliere i caratteri specifici di un testo epico	Struttura del testo epico Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Contesto storico di alcuni autori e opere del genere epico (omero, Virgilio, Ovidio, epica medievale) Elementi di mitologia classica	Lettura e comprensione di testi epici in prosa e in versi (individuare informazioni, fare inferenze, cogliere il significato generale e lo scopo, individuare il significato di parole ed espressioni in contesto) Analisi di testi epici dal punto di vista del contenuto e della forma (situazioni tipiche, motivi ricorrenti, linguaggio epico, principali figure retoriche) Contestualizzazione di testi epici (generi epici, contesto storico) Confronti tematici intertestuali	II Quadrimestre	Lingue straniere (il testo epico) Religione (il racconto sacro) Latino (il mito in traduzione)
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi			Redigere sintesi, parafrasi e commenti di testi epici	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, analisi	Produzione di riassunti, parafrasi e analisi di testi epici		

[Digitare il testo]

	scopi comunicativi				testuale, parafrasi			
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario			Acquisire il gusto per la lettura Confrontare testi letterari e opere filmiche		Visione di film e/o sceneggiati televisivi tratti da testi epici		
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	6.La figura dell'eroe nei secoli	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario/misto(es.il fumetto)	Struttura del testo epico, narrativo, del fumetto Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Contesto storico di alcuni autori e opere L'eroe epico classico (Achille, Ulisse,Enea) L'eroe medievale (Orlando) L'eroe romantico (David Copperfield, Jean Valjean) Il supereroe nei fumetti	Lettura e comprensione di testi in prosa e in versi, misti (fumetto). (Individuare informazioni, fare inferenze, cogliere il significato generale e lo scopo, individuare il significato di parole ed espressioni in contesto) Analisi di testi epici dal punto di vista del contenuto e della forma (situazioni tipiche, motivi ricorrenti, linguaggio epico, principali figure retoriche) Contestualizzazione di testi epici (generi epici, contesto storico) Confronti tematici intertestuali	II Quadrimestre	Lingue straniere (il romanzo, il testo epico) Disegno(il fumetto) Informatica (produzione di un fumetto) Latino (le figure esemplari nella latinità) Religione (la figura del profeta nel racconto sacro)
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			Redigere sintesi, parafrasi e commenti di testi epici	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, analisi testuale, parafrasi	Produzione di riassunti, parafrasi e commenti		
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico			Acquisire il gusto per la lettura Confrontare testi letterari e				

[Digitare il testo]

	letterario			opere filmiche				
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	7. Scrivere testi espositivi descrittivi (relazione-articolo)	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere. Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi espositivi (relazioni e articoli) corretti e coerenti	Strutture essenziali del testo espositivo Tipologia dei paragrafi Struttura della relazione/articolo Connettivi e relazioni logiche (nella comunicazione scritta) Coerenza e coesione testuale Le fasi della produzione scritta:pianificazione, stesura e revisione	Analisi di dossier informativi Selezione di informazioni in testi scritti e nel web Redazione di scalette Redazione di paragrafi di diverso tipo Stesura di relazioni su argomenti studiati/articoli di tipo informativo	II Quadrimestre	Scienze (articolo di giornale, saggio e relazione) Matematica (grafici e tabelle)
Saper scegliere, saper progettare, saper fronteggiare le difficoltà, saper riconoscere e gestire le emozioni, sapersi pensare ed immaginare al futuro. SOFT SKILLS- 1. Autonomia 2. Fiducia in sé stessi 3. Flessibilità/Adattabilità 4. Resistenza allo stress	Utilizzare e produrre testi multimediali			Elaborare prodotti multimediali con tecnologia digitale	Il testo digitale La presentazione multimediale	Realizzazione di una presentazione multimediale/grafica “Capolavoro” Lezione fenomenica		

AMBITO DISCIPLINARE: A011 –A012- A013(A050-A051-A052)

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE – SCHEMA GENERALE- BIENNIO – Anno2°-ITALIANO-

[Digitare il testo]

<i>Competenze orientative SOFT SKILLS- competenze trasversali</i>	<i>Competenze di base Asse dei linguaggi</i>	<i>Competenze di cittadinanza</i>	<i>UdA</i>	<i>Capacità- Abilità dello studente</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Attività IN LINEA CON LE TEMATICHE D'ISTITUTO- INDIRIZZO E CLASSE- Verifiche</i>	<i>Tempi</i>	<i>UdA-CONTENUTI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</i>
Saper comunicare la propria esperienza e la propria identità Saper dare un significato ed un ordine alle azioni	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	1. Gli elementi fondamentali della lingua 2. La comunicazione verbale efficace 3. La comprensione e del testo argomentativo (articolo di fondo e saggio)	Riconoscere e usare i componenti fondamentali della frase semplice e complessa Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Affrontare molteplici situazioni scambiando informazioni e idee	Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e loro uso Connettivi e relazioni logiche (caratteristiche generali) Lessico fondamentale La struttura della frase Le funzioni comunicative e i registri Principi di organizzazione del discorso (la modalità argomentativa)	Esercizi di riconoscimento e trasformazione delle strutture morfosintattiche Esercizi di riconoscimento, sostituzione e produzione lessicale Produzione di riassunti orali da testi scritti e orali (di tipo prevalentemente argomentativo) Esercizi di comprensione di testi orali (individuazione del punto di vista, tesi e antitesi) Produzione di testi orali di diverso genere (discussione, argomentazione)	I Quadrimestre I Quadrimestre I Quadrimestre	Tutte le discipline Scienze(testo multiplo, articolo di giornale di matrice scientifica, saggio, relazione) Matematica (grafici e tabelle)
		competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale		Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Ricavare dati da testi non continui	Strutture essenziali del testo argomentativo Connettivi e relazioni logiche (nel testo argomentativo) Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (linguaggi specialistici, il linguaggio dell'argomentazione) Tecniche di lettura analitica e sintetica Uso del dizionario Grafici e tabelle	Lettura e comprensione di testi argomentativi (individuare informazioni, fare inferenze, cogliere il significato generale e lo scopo, individuare il significato di parole ed espressioni in contesto) Esercizi di sostituzione, integrazione e produzione lessicale Lettura e comprensione di testi non continui		

[Digitare il testo]

Saper tradurre le intenzioni in progetto e dunque in azioni SOFT SKILLS- 5. Capacità di pianificare ed organizzare 6. Precisione/Attenzione ai dettagli 7. Apprendere in maniera continuativa 8. Conseguire obiettivi 9. Gestire le informazioni 10. Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa	Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto	Titolazione, parafrasi, schematizzazione di testi Produzione di riassunti da testi dati Ricostruzione, anche grafica, della struttura argomentativa di un testo		
Saper interpretare SOFT SKILLS- 5. Capacità di pianificare ed organizzare 6. Precisione/Attenzione ai dettagli 7. Apprendere in maniera continuativa 8. Conseguire obiettivi 9. Gestire le informazioni 10. Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	4. Il testo poetico e teatrale	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Struttura del testo poetico Struttura del testo teatrale Tecniche di lettura analitica e sintetica Principali generi letterari (in relazione ai testi poetici e teatrali) Denotazione e connotazione Contesto storico di alcuni autori e opere Principali figure retoriche Percorsi tematici	Lettura e comprensione di testi poetici e teatrali (individuare informazioni, fare inferenze, cogliere il significato generale e lo scopo, individuare il significato di parole ed espressioni in contesto) Analisi di testi poetici attraverso l'individuazione dei principali elementi stilistici (struttura, figure retoriche, parole-chiave) Analisi di testi teatrali attraverso l'individuazione degli elementi stilistici e scenici Contestualizzazione di testi poetici e teatrali (generi, contesto storico) Confronti tematici intertestuali	I-II Quadrimestre	Lingue straniere (il racconto, la novella, il romanzo) Storia (il racconto storico) Latino (il racconto storico e autobiografico in traduzione)
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			Redigere sintesi e parafrasi e commenti di testi narrativi	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto, la parafrasi, il	Produzione di riassunti e analisi di testi narrativi		

[Digitare il testo]

					commento			
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario			Acquisire il gusto per la lettura e per il teatro	Le tecniche teatrali	Recitazione di brani teatri e poetici Partecipazione a spettacoli teatrali		
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	5.I Promessi Sposi	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo (romanzo) Redigere sintesi, riscritture	Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Contesto storico (l'autore e il genere) Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto, il commento, esercizi di riscrittura secondo parametri dati	Lettura e comprensione di brani del romanzo Analisi di brani del romanzo dal punto di vista del contenuto e della forma Il sistema dei personaggi Lo spazio e il tempo Confronti tematici intertestuali Produzione di riassunti, commenti e riscritture	I-II <i>Quadrimestre</i>	Lingue straniere Storia
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			Redigere sintesi e riscritture	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, il commento, esercizi di riscrittura secondo parametri dati	Produzione di riassunti, commenti e riscritture		
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del			Acquisire il gusto per la lettura Confrontare testi letterari		Visione di film e/o sceneggiati televisivi tratti dal romanzo Lettura espressiva di brani		

[Digitare il testo]

	patrimonio artistico letterario			e opere filmiche		del romanzo Drammatizzazione di brani del romanzo Visita ai luoghi del romanzo		
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	6.Letteratura italiana delle origini	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri dell'evoluzione linguistica	Le origini della lingua italiana La letteratura religiosa (il Cantico di Frate Sole di S. Francesco) I testi memoriali (Il Milone) La scuola siciliana	Lettura e analisi dei testi Contestualizzazione di autori e testi Confronto linguistico di testi appartenenti ad epoche diverse Traduzioni intralinguistiche	II Quadrimestre	
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			Redigere riassunti, parafrasi, analisi testuali, temi-commento	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, la parafrasi, l' analisi testuale, il tema commento	Produzione di riassunti, parafrasi, analisi testuali, e temi- commento		
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento	* Il lavoro nella letteratura e nel cinema	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri	Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Contesto storico di alcuni autori e opere Le trasformazioni del	Lettura e comprensione di testi in prosa e in versi sul tema del lavoro (individuare informazioni, fare inferenze, cogliere il significato generale e lo scopo, individuare il significato di parole ed espressioni in contesto)	II Quadrimestre	Lingue straniere

[Digitare il testo]

		competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale		specifici di un testo letterario Individuare i principali scopi comunicativi di un'opera cinematografica	mondo del lavoro attraverso la letteratura	Analisi di testi di vario genere dal punto di vista del contenuto e della forma in riferimento al tema del lavoro. Contestualizzazione di autori e testi Confronti tematici intertestuali		
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			Redigere sintesi, analisi testuali, temi-commento	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, l'analisi testuale, il tema commento	Produzione di riassunti, analisi testuali, e temi-commento		
Sapersi relazionare in contesti diversi SOFT SKILLS- 5. Capacità di pianificare ed organizzare 6. Precisione/Attenzione ai dettagli 8. Conseguire obiettivi 9. Gestire le informazioni	Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario			Acquisire il gusto per la lettura Confrontare testi letterari e opere filmiche		Visione e commento di film sul tema del lavoro Lezione fenomenica		

	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	* L'immagine dello straniero e del migrante nella storia del cinema	Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo (romanzo) Individuare i principali scopi comunicativi di un'opera cinematografica	Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Elementi di narratologia Contesto storico di alcuni autori e opere	Lettura e comprensione di testi in prosa e in versi sul tema dello straniero/migrante (individuare informazioni, fare inferenze, cogliere il significato generale e lo scopo, individuare il significato di parole ed espressioni in contesto) Analisi di testi di vario genere dal punto di vista del contenuto e della forma in riferimento al tema dello straniero/migrante(situazioni tipiche, motivi ricorrenti, linguaggio, personaggi, ambienti). Contestualizzazione di autori e testi Confronti tematici intertestuali	II Quadrimestre	Lingue straniere
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi			Redigere sintesi, analisi testuali, temi-commento	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, l'analisi testuale, il tema commento	Produzione di riassunti, analisi testuali, e temi-commento		
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario			Acquisire il gusto per la lettura Confrontare testi letterari e opere filmiche		Visione e commento di film sul tema del lavoro		

	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	competenze alfabetiche funzionali competenze personali, sociali e di apprendimento competenze imprenditoriali competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	7. Scrivere testi argomentativi (articolo di fondo recensione tema-saggio)	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere. Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi espositivi (relazioni e articoli) corretti e coerenti	Strutture essenziali del testo argomentativo Tipologia dei paragrafi Struttura della relazione-articolo di opinione Coerenza e coesione testuale Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Analisi di dossier informativi Selezione di informazioni in testi scritti e nel web Redazione di scalette Redazione di paragrafi di diverso tipo Stesura di testi argomentativi in relazione a testi letti e argomenti discussi	Il Quadrimestre	Scienze Matematica (grafici e tabelle)
Saper scegliere, saper progettare, saper fronteggiare le difficoltà, saper riconoscere e gestire le emozioni, sapersi pensare ed immaginare al futuro. SOFT SKILLS- 1. Autonomia 2. Fiducia in sé stessi 3. Flessibilità/Adattabilità 4. Resistenza allo stress	Utilizzare e produrre testi multimediali			Elaborare prodotti multimediali con tecnologia digitale	Il testo digitale La presentazione multimediale	Realizzazione di una presentazione multimediale		