

SPAGNOLO SECONDA LINGUA LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Al tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti socioeconomico, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

SPAGNOLO - TERZA LINGUA LICEO LINGUISTICO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: PRIMO BIENNIO

Lingua

- ✓ Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A1 (classe prima) e A2 (classe seconda) del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale;
- ✓ Produrre brevi e semplici testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a esperienze personali;
- ✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- ✓ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- ✓ Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

- ✓ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- ✓ Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, di varia tipologia e di facile comprensione per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- ✓ Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: SECONDO BIENNIO

Lingua

- ✓ Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse personale;
- ✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- ✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- ✓ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- ✓ Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nelle lingue straniere in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- ✓ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse dell'indirizzo liceale.

Cultura

- ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- ✓ Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse;
- ✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- ✓ Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio;
- ✓ Leggere, analizzare e interpretare articoli di giornale e/o testi letterari relativi a tematiche particolarmente rilevanti e motivanti per lo studente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: QUINTO ANNO

Lingua

- ✓ Consolidare competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- ✓ Consolidare il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Linguistico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura

- Approfondire aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;

- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi e relativi ad autori particolarmente rappresentativi della cultura dei paesi di cui si studia la lingua.
- **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN SPAGNOLO**

Classe Prima: Alla fine del I° anno del primo biennio lo studente dovrà dimostrare di:

- Comprendere semplici e brevi messaggi orali di carattere generale, cogliendone le informazioni principali;
- Individuare il senso globale di brevi e semplici messaggi;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo semplice, adeguato alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale e di situazione di vita quotidiana, anche se con degli errori e interferenze della lingua madre, purché la comprensibilità non venga compromessa;
- Individuare e utilizzare le principali strutture e i meccanismi linguistici più comuni che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico/lessicale e fonologico.

Il “livello soglia” al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

Classe Seconda: Alla fine del II° anno del primo biennio lo studente dovrà dimostrare di:

- Comprendere vari e semplici messaggi orali di carattere generale, cogliendone le informazioni principali;
- Individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass media su argomenti di interesse generale: notiziari, spettacoli, etc..;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo semplice ma adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere globalmente il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Cogliere qualche elemento non noto di un testo semplice sulla base delle informazioni ricavabili dagli elementi stessi e dal contesto;
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori, senza comprometterne la comprensione;
- Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici ed extralinguistici;
- Individuare qualche aspetto culturale specifico implicito nelle lingue straniere e confrontarlo con quello della lingua italiana o di altra lingua;
- Individuare e sistematizzare, in maniera semplice e abbastanza corretta, strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli: pragmatico, fonologico, testuale, semantico/lessicale, morfo/sintattico.

Il “livello soglia” al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

Classe Terza: Alla fine del 1° anno del secondo biennio lo studente dovrà dimostrare di:

- Sapersi esprimere in lingua straniera oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale;
- Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione;
- Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativo, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale;
- Saper esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile, con una certa correttezza formale, con pronuncia e padronanza lessicale accettabili;
- Saper comprendere, analizzare ed interpretare, sotto la guida dell'insegnante, testi in lingua straniera di carattere letterario e testi diversificati
- Comprendere e analizzare semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.
- Analizzare brevi e semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte etc.
- Riconoscere in maniera essenziale similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (comparazione tra cultura/civiltà lingua straniera e cultura/civiltà lingua italiana).

Il "livello soglia" al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

Classe Quarta: Alla fine del 4° anno lo studente dovrà dimostrare di:

- 1 Sapersi esprimere in lingua straniera oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale;
- 2 Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione;
- 3 Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativi, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale;
- 4 Saper esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile, con una certa correttezza formale, con una pronuncia e padronanza lessicale accettabili;
- 5 Saper comprendere, analizzare ed interpretare sotto la guida dell'insegnante, testi in lingua straniera di carattere letterario e tesi diversificati;
- 6 In riferimento alla letteratura: saper comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari proposti in classe; saper contestualizzare un'opera all'interno del suo periodo storico e letterario; saper riconoscere le caratteristiche distintive dei macrogeneri letterari (poesia, ro-

manzo, teatro); Conoscere le linee generali della storia e della letteratura straniera del XVII e XVIII secolo.

Il “livello soglia” al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

Classe Quinta: Alla fine del 5° anno lo studente dovrà dimostrare di:

- Sapersi esprimere in lingua straniera oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale;
- Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione;
- Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativi, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale;
- Saper esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile, con una certa correttezza formale, con una pronuncia e padronanza lessicale accettabili;
- Saper comprendere, analizzare ed interpretare sotto la guida dell'insegnante, testi in lingua straniera di carattere letterario e tesi diversificati;
- In riferimento alla letteratura: saper comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari proposti in classe; saper contestualizzare un'opera all'interno del suo periodo storico e letterario; saper mettere a confronto opere diverse di stessi autori e di autori diversi; saper riconoscere le caratteristiche distintive dei macrogeneri letterari (poesia, romanzo, teatro); conoscere le linee generali della storia e della letteratura straniera del XIX e XX secolo;
- Effettuare collegamenti interdisciplinari in maniera abbastanza autonoma;
- Avere una visione d'insieme dello sviluppo diacronico della storia e della letteratura straniera.

Il “livello soglia” al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

SAPERI ESSENZIALI AL TERMINE DEI PERCORSI LICEALI

Premessa

I saperi essenziali o saperi imprescindibili, possono definirsi quali fondamenti conoscitivi e abilità irrinunciabili (come definiti da decreti ministeriali nel contesto dell'obbligo di istruzione, vedi DM 22 agosto 2007, n. 87 e altri) che, sviluppate attraverso la trattazione dei contenuti disciplinari principali, sono propedeutiche alla promozione delle competenze chiave europee e degli obiettivi formativi. I saperi essenziali costituiscono parte del possesso culturale e personale indispensabile per l'accesso al successivo anno di studio. Di seguito una pista operativa distinta in I° e II° biennio e V° quinta.

1. I° BIENNIO

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE RELATIVE ALLA LINGUA E CULTURA STRANIERA	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE DISCIPLINE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA
Comprensione e Produzione Orale: • Comprendere vari e semplici messaggi orali di carattere generale, cogliendone le informazioni principali. • Esprimersi/ Sostenere una breve conversazione su argomenti noti e di carattere generale anche in modo semplice ma adeguato al contesto e alla situazione con tolleranza di imprecisioni lessicali e grammaticali. • Utilizzare nella comunicazione elementi paralinguistici ed extralinguistici Decodificazione e Produzione scritta: • Comprendere globalmente il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi. • Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori, senza compromettere la comprensione Competenza Comunicativa e Interculturali • Individuare e sistematizzare, in maniera semplice e abbastanza corretta, strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli: pragmatico, fonologico, testuale, semantico/lessicale, morfo/sintattico. • Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, anche contemporanei e per il valore e l'importanza cocente. • Navigare in rete e saper filtrare dati e informazioni.	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA • Fonetica • presente verbi essere e avere • verbi riflessivi • presente verbi regolari e irregolari • formazione del plurale • pronomi personali soggetto e complemento • i possessivi • i dimostrativi • principali avverbi interrogativi • uso di Ser e Estar • uso di Hay/Esta • muy/mucho • preterito perfecto

2. II° BIENNIO

Nel secondo biennio e al quinto anno dei percorsi liceali i saperi essenziali diventano specifici e

peculiari, poiché oltre che ad un approccio critico e consapevole, i contenuti disciplinari diventano basilari per sviluppare competenze trasversali e possedere una solida preparazione funzionale anche alla prosecuzione degli studi universitari e/o di esperienze professionali.

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA
• Sapersi esprimere oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale. • Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione. • Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativo, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale. • Conoscere e presentare un nucleo significativo di autori, movimenti e temi letterari e i loro aspetti culturali secondo uno sviluppo cronologico o tematico che va dal Medioevo fino al XVIII secolo. • Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, scelti dall'insegnante per il valore e l'importanza soprattutto nella società contemporanea.	LINGUA E CULTURA SPAGNOLO • uso dei tempi del passato • presente del congiuntivo: uso • imperativo affermativo e negativo • preposizioni • comparativo e superlativo • principali perifrasi verbali • letteratura: caratteristiche fondanti dei principali generi letterari dal Medio Evo al XVIII secolo. • tematiche di civiltà ed attualità

3. V ° ANNO

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE
--	---

LE DISCIPLINE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA CONTENUTI
• Comprendere ed utilizzare la lingua come strumento comunicativo sulla base dei livelli previsti per ciascuna lingua dal CEFR. • Conoscere e presentare un nucleo significativo di autori, movimenti e temi letterari e i loro aspetti culturali secondo uno sviluppo cronologico o tematico che va dal Romanticismo al XX secolo. • Analisi di testi letterari che si concentra su opere di poesia, narrativa e teatro, esplorando temi, personaggi, stile e linguaggio. • Analisi di testi non letterari applicata a materiali come articoli di giornale, saggi, discorsi e documenti, dove l'attenzione si sposta sulla comprensione del contenuto, della struttura argomentativa e delle intenzioni dell'autore. • Analisi di testi multimediali applicata a prodotti come film, video e pubblicità, dove si esaminano gli elementi visivi, sonori e narrativi per interpretare il messaggio complessivo. • Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, scelti dall'insegnante per il valore e l'importanza soprattutto nella società contemporanea.	LINGUA E CULTURA SPAGNOLO • principali correnti letterarie dal XIX ai giorni nostri • tematiche di attualità