

I° BIENNIO

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE RELATIVE ALLA LINGUA E CULTURA STRANIERA	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE DISCIPLINE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA
Comprensione e Produzione Orale: • Comprendere vari e semplici messaggi orali di carattere generale, cogliendone le informazioni principali. • Esprimersi/ Sostenere una breve conversazione su argomenti noti e di carattere generale anche in modo semplice ma adeguato al contesto e alla situazione con tolleranza di imprecisioni lessicali e grammaticali . • Utilizzare nella comunicazione elementi paralinguistici ed extralinguistici Decodificazione e Produzione scritta: • Comprendere globalmente il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi. • Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori, senza compromettere la comprensione Competenza Comunicativa e Interculturali • Individuare e sistematizzare, in maniera semplice e abbastanza corretta, strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli: pragmatico, fonologico, testuale, semantico/lessicale, morfo/sintattico. • Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, anche contemporanei e per il valore e l'importanza cocente. • Navigare in rete e saper filtrare dati e informazioni.	Principali strutture grammaticali: • nozioni di fonetica, dittonghi e l'uso della dieresi; • Articoli determinativi e indeterminativi al caso nominativo, accusativo e dativo; pronomi personali al caso nominativo, accusativo e dativo; • il pronome impersonale “man”: genere dei sostantivi formazione del femminile e del plurale; • verbi ausiliari e il loro uso; verbi regolari, irregolari, separabili ed inseparabili; • costruzione della frase principale affermativa, interrogativa, negativa; le negazioni nicht e kein; • pronomi interrogativi, dimostrativi e indefiniti; • presente indicativo, imperativo, Präteritum e Perfekt dei verbi ausiliari e dei principali verbi regolari ed irregolari di uso comune; i verbi modali e il loro uso; verbi riflessivi; preposizioni di luogo e di tempo (accusativo/dativo); • introduzione della frase secondaria con congiunzioni semplici (<i>dass, weil</i>)

II° BIENNIO

Nel secondo biennio e al quinto anno dei percorsi liceali i saperi essenziali diventano specifici e peculiari, poiché oltre che ad un approccio critico e consapevole, i contenuti disciplinari diventano basilari per sviluppare competenze trasversali e possedere una solida preparazione funzionale anche alla prosecuzione degli studi universitari e/o di esperienze professionali.

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA
• Sapersi esprimere oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale. • Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione. • Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativo, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale. • Conoscere e presentare un nucleo significativo di autori, movimenti e temi letterari e i loro aspetti culturali secondo uno sviluppo cronologico o tematico che va dal Medioevo fino al XVIII secolo. • Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, scelti dall'insegnante per il valore e l'importanza soprattutto nella società contemporanea. •	• Consolidamento della morfologia e delle funzioni comunicative di base (contenuti del Biennio). • Il genitivo; declinazione degli aggettivi in funzione attributiva; • l'aggettivo al grado comparativo e superlativo; l'aggettivo comparativo superlativo in funzione attributiva; Verbi riflessivi con pronomi al dativo; i verbi di posizione; Relativpronomi (Nom-Akk-Dat-Gen) e costruzione della frase relativa; il Passivo; Il superlativo relativo; Konjunktiv II (sein – haben – können – mögen – sollen); Verbi, aggettivi e sostantivi con preposizione obbligatoria; la frase infinitiva; l'ordine dei complementi nella frase; le congiunzioni; il Futuro; le subordinate temporali.

V ° ANNO

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA CONTENUTI
• Comprendere ed utilizzare la lingua come strumento comunicativo sulla base dei livelli previsti per ciascuna lingua dal CEFR. • Conoscere e presentare un nucleo significativo di autori, movimenti e temi letterari e i loro aspetti culturali secondo uno sviluppo cronologico o tematico che va dal Romanticismo al XX secolo. • Analisi di testi letterari che si concentra su opere di poesia, narrativa e teatro, esplorando temi, personaggi, stile e linguaggio. • Analisi di testi non letterari applicata a materiali come articoli di giornale, saggi, discorsi e documenti, dove l'attenzione si sposta sulla comprensione del contenuto, della struttura argomentativa e delle intenzioni dell'autore. • Analisi di testi multimediali applicata a prodotti come film, video e pubblicità, dove si esaminano gli elementi visivi sonori e narrativi per interpretare il messaggio complessivo. • Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, scelti dall'insegnante per il valore e l'importanza soprattutto nella società contemporanea.	LINGUA E CULTURA TEDESCO Gli aspetti fondanti delle correnti letterarie, opere e autori più significativi dal XIX secolo ai giorni nostri scelti dal docente, con particolare approfondimento dei principali eventi storici legati alla DDR e alla BRD (es. costruzione e caduta del Muro di Berlino).