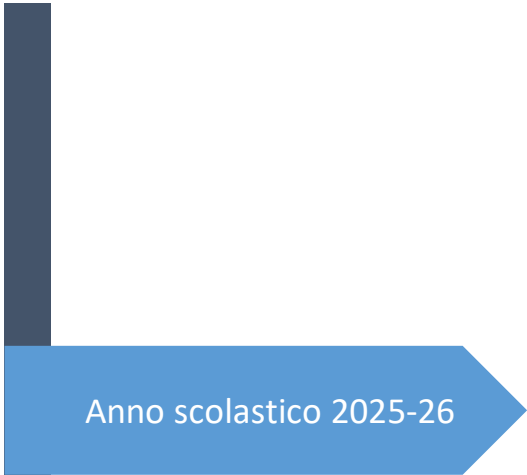
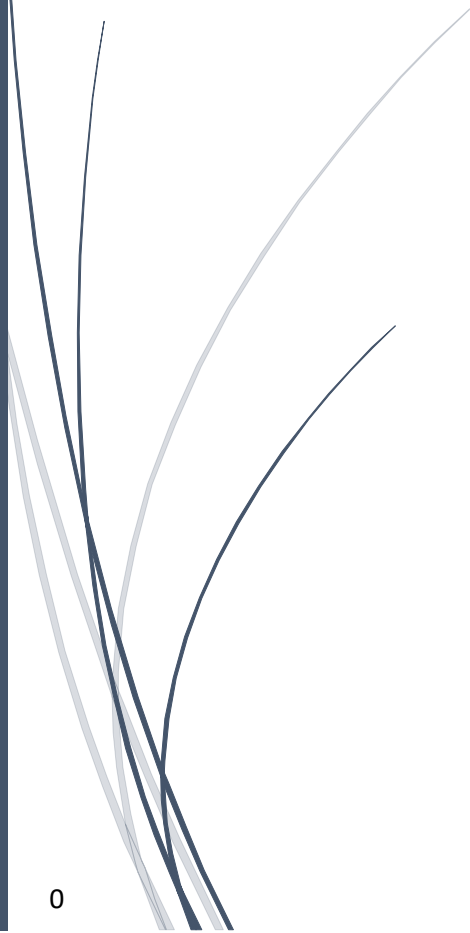


A dark blue vertical bar runs along the left edge of the page. A blue arrow points to the right from this bar, containing the text 'Anno scolastico 2025-26'.

Anno scolastico 2025-26

PROGRAMMAZIONE del DIPARTIMENTO di LINGUE STRANIERE

Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco

An abstract line drawing in the bottom left corner, consisting of several thin, curved lines in dark blue and light grey, resembling stylized grass or reeds.

LICEO "S. PIZZI" - CAPUA

• **QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO NAZIONALE ED EUROPEO:**

La programmazione del Dipartimento di Lingue si articola, partendo dal biennio, seguendo le indicazioni dei seguenti documenti ministeriali fondamentali:

- il Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa - Strasburgo, 1998) che prevede i seguenti livelli: A1, A2, B 1, B2, C 1, C2.
- il decreto 22 Agosto 2007 relativo al nuovo obbligo di istruzione, che colloca lo studio della lingua straniera all'interno dell'Asse culturale dei Linguaggi, poiché "le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e lavoro".
- il documento di "certificazione delle competenze di base" del biennio, D.M. n.9 del 27 gennaio 2010.
- il Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" e le Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per i percorsi liceali, pubblicate con DPR n° 89 del 15 marzo 2010.
- il Decreto legislativo 62 del 2017, recante nuove norme in materia di valutazione degli esami di Stato.
- le Linee guida per l'orientamento D.M. 328/2022

• **OBIETTIVI FORMATIVI E TRASVERSALI**

Prospetto delle competenze di riferimento:

Competenze chiave europee (Decreto del 22 agosto 2007 n.139)	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	✚ imparare ad imparare, ✚ progettare, ✚ comunicare, ✚ collaborare e partecipare, ✚ agire in modo autonomo e responsabile, ✚ risolvere problemi ✚ individuare collegamenti e relazioni ✚ acquisire ed interpretare l'informazione.
EntreComp	Selezionate* dal Framework delle competenze imprenditoriali	✚ Sviluppare il pensiero critico e sostenibile ✚ Autoconsapevolezza ed efficacia ✚ Saper pianificare e gestire un'attività ✚ Saper fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ✚ Imparare dall'esperienza
GreenComp	Selezionate* dal Framework per le competenze per la sostenibilità ambientale	✚ Promuovere la natura ✚ Sviluppare il pensiero critico ✚ Problem solving ✚ Adattabilità/Flessibilità ✚ Sviluppare il pensiero esplorativo ✚ Azione collettivo ed individuale
DigCompEdu 2.2	Vedi PECUP (Allegato A del DPR 15 marzo 2010, n. 89)	✚ Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
		✚ competenza alfabetica funzionale;

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del 2018)		 competenza multilinguistica;  competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;  competenza digitale;  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;  competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;  competenza imprenditoriale;  competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
--	--	---

• **LINEE GENERALI E COMPETENZE della LINGUA E CULTURA 1, 2 e 3**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

Quadro Comune Europeo di Riferimento

Gli obiettivi individuati per l'insegnamento delle lingue straniere corrispondono ai descrittori definiti dal "Quadro Comune Europeo di Riferimento" che suddivide le competenze da raggiungere nei vari anni di studio.

Livello A1: lo studente riesce a capire e ad utilizzare espressioni comuni di uso quotidiano e una fraseologia di base, volta a soddisfare necessità di tipo concreto. Sa presentarsi e presentare altre persone, sa porre domande e rispondere su questioni personali (del tipo: dove vive, chi conosce, che cosa possiede, ecc.). Sa interagire in modo semplice a condizione che l'interlocutore parli lentamente, chiaramente e sia disponibile a fornire un aiuto.

Livello A2 : lo studente riesce a capire espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità (del tipo: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale nonché con questioni relative all'occupazione). Sa comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti. Sa descrivere, in una terminologia semplice, aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente più prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali.

Livello B1: Lo studente riesce a capire i punti principali di informazioni attinenti ad argomenti comunemente trattati a scuola, negli svaghi ecc., espressi in un linguaggio chiaro. Sa destreggiarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi in viaggio nei paesi dove la lingua viene parlata. Riesce a produrre testi semplici ma coerenti su argomenti che siano noti o di interesse personale. Sa descrivere concisamente esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e dare spiegazioni in merito a opinioni e progetti.

Livello B2: Lo studente riesce a capire l'idea principale di testi complessi, su argomenti sia concreti che astratti, compreso il linguaggio letterario. Riesce a interagire con un grado di scioltezza e spontaneità che rende i normali contatti con persone madrelingua assolutamente accettabili senza sforzo da parte di entrambi. Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un problema di attualità descrivendo vantaggi e svantaggi delle varie opzioni.

I livelli A1 e A2 corrispondono agli obiettivi che gli studenti devono raggiungere nel corso del biennio nelle lingue francese, spagnola e tedesca.

Il livello B1 deve essere raggiunto alla fine del secondo anno di studio per la lingua inglese e alla fine del terzo/quarto anno per le altre lingue straniere.

Il livello B2 per tutte le lingue inglese e francese, si riferisce agli ultimi 2 anni di corso.

• **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** :

Gli obiettivi specifici di apprendimento, con riferimento ai profili in uscita, di cui al decreto n.89 del 15 marzo 2010, in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi previsto per i licei del nostro Istituto, sono i seguenti:

INGLESE PRIMA LINGUA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: PRIMO BIENNIO

Lingua

- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 plus (classe prima) e B1 (classe seconda) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese;
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua inglese al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglosassoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse: cultura lingua inglese vs cultura lingua italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: SECONDO BIENNIO

Lingua

- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese;
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo liceale;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua inglese in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglosassoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo liceale: scientifico, sociale, economico, classico, linguistico;
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse;
- Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio;
- *(solo per il liceo ad indirizzo linguistico)* Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi anglosassoni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: QUINTO ANNO

Lingua

- Consolidare competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Consolidare il metodo di studio della lingua inglese per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura

- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese e alla caratterizzazione liceale (scientifica, sociale, economica, linguistica, classica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi anglosassoni.

FRANCESE SECONDA LINGUA LICEO LINGUISTICO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: PRIMO BIENNIO

Classe prima

- Comprendere messaggi orali di carattere generale, cogliendone la situazione, l'argomento, gli elementi del discorso e le informazioni principali;
- Individuare il senso globale di brevi messaggi;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace, adeguato alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Produrre semplici testi scritti di carattere personale e di situazione di vita quotidiana, anche se con degli errori e interferenze della lingua madre, purché la comprensibilità non venga compromessa;
- Individuare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico/lessicale e fonologico.

Classe seconda

- Comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale, cogliendo atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni specifiche e di supporto;
- Individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass media su argomenti di interesse generale: notiziari, spettacoli, etc..;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Inferire il significato di elementi non noti di un testo semplice sulla base delle informazioni ricavabili dagli elementi stessi e dal contesto;
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori, senza comprometterne la comprensione;
- Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici ed extralinguistici;
- Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua francese e confrontarlo con quello della lingua italiana o di altra lingua;
- Individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli: pragmatico, fonologico, testuale, semantico/lessicale, morfo/sintattico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: SECONDO BIENNIO

- Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;

- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- Riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli, identificando gli elementi paralinguistici ed extralinguistici;
- Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico/lessicale e fonologico;
- Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte etc.
- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (comparazione tra cultura/civiltà lingua francese e cultura/civiltà lingua italiana).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: QUINTO ANNO

- Comprendere in modo globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al contesto letterario del XIX e XX secolo;
- Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia sulla scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati;
- Individuare gli elementi e i momenti fondamentali dell'evoluzione storica della lingua.
- Confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comunicativi che le identità specifiche.
- Riconoscere in maniera essenziale similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (comparazione tra cultura/civiltà lingua francese e cultura/civiltà lingua italiana).

SPAGNOLO SECONDA LINGUA LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Al tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti socioeconomico, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo

sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi

testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: (Liceo quadriennale TrED)

Lingua

- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese;
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti all'area di indirizzo liceale;
- Ricercare, elaborare e *rielaborare* testi utilizzando la varietà di sistemi multimediali;
- Analizzare, organizzare e sintetizzare testi orali e scritti con l'utilizzo delle tecnologie;
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni collegati a contesti reali e pertinenti, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- Essere consapevoli nella selezione degli strumenti e delle tecniche di comunicazione delle conoscenze acquisite;
- Consolidare il metodo di studio della lingua inglese per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo quadriennale e in funzione dello sviluppo di interessi personali e/o professionali;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di stili, registri...) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Cultura

- Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare e approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimendosi in modo creativo;
- Comprendere e approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese e alla caratterizzazione del liceo TrED, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea;
- Analizzare testi orali-scritti-iconico-grafici attuali e relativi, in modo particolare, agli aspetti ambientali, sociali e scientifici;
- Saper riconoscere e contestualizzare i diversi generi letterari

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: QUINTO ANNO

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera

per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

**SPAGNOLO - TEDESCO -TERZA LINGUA
LICEO LINGUISTICO**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: PRIMO BIENNIO

Lingua

- ✓ Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A1 (classe prima) e A2 (classe seconda) del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale;
- ✓ Produrre brevi e semplici testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a esperienze personali;
- ✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- ✓ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- ✓ Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

- ✓ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- ✓ Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, di varia tipologia e di facile comprensione per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- ✓ Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: SECONDO BIENNIO

Lingua

- ✓ Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse personale;
- ✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- ✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- ✓ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- ✓ Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nelle lingue straniere in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
- ✓ Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse dell'indirizzo liceale.

Cultura

- ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;

- ✓ Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse;
- ✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- ✓ Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio;
- ✓ Leggere, analizzare e interpretare articoli di giornale e/o testi letterari relativi a tematiche particolarmente rilevanti e motivanti per lo studente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: QUINTO ANNO

Lingua

- ✓ Consolidare competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- ✓ Consolidare il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Linguistico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura

- Approfondire aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi e relativi ad autori particolarmente rappresentativi della cultura dei paesi di cui si studia la lingua.

- **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO IN INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO E TEDESCO**

Classe Prima: Alla fine del I° anno del primo biennio lo studente dovrà dimostrare di:

- Comprendere semplici e brevi messaggi orali di carattere generale, cogliendone le informazioni principali;
- Individuare il senso globale di brevi e semplici messaggi;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo semplice, adeguato alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale e di situazione di vita quotidiana, anche se con degli errori e interferenze della lingua madre, purché la comprensibilità non venga compromessa;
- Individuare e utilizzare le principali strutture e i meccanismi linguistici più comuni che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico/lessicale e fonologico.

Il "livello soglia" al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

Classe Seconda: Alla fine del II° anno del primo biennio lo studente dovrà dimostrare di:

- Comprendere vari e semplici messaggi orali di carattere generale, cogliendone le informazioni principali;
- Individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass media su argomenti di interesse generale: notiziari, spettacoli, etc..;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo semplice ma adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere globalmente il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Cogliere qualche elemento non noto di un testo semplice sulla base delle informazioni ricavabili dagli elementi stessi e dal contesto;
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori, senza comprometterne la comprensione;
- Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici ed extralinguistici;
- Individuare qualche aspetto culturale specifico implicito nelle lingue straniere e confrontarlo con quello della lingua italiana o di altra lingua;
- Individuare e sistematizzare, in maniera semplice e abbastanza corretta, strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli: pragmatico, fonologico, testuale, semantico/lessicale, morfo/sintattico.

Il "livello soglia" al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

Classe Terza: Alla fine del 1° anno del secondo biennio lo studente dovrà dimostrare di:

- Sapersi esprimere in lingua straniera oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale;
- Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione;
- Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativo, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale;
- Saper esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile, con una certa correttezza formale, con pronuncia e padronanza lessicale accettabili;
- Saper comprendere, analizzare ed interpretare, sotto la guida dell'insegnante, testi in lingua straniera di carattere letterario e testi diversificati
- Comprendere e analizzare semplici aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.
- Analizzare brevi e semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte etc.
- Riconoscere in maniera essenziale similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (comparazione tra cultura/civiltà lingua straniera e cultura/civiltà lingua italiana).

Il "livello soglia" al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

Classe Quarta: Alla fine del 4° anno lo studente dovrà dimostrare di:

- Sapersi esprimere in lingua straniera oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale;
- Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione;
- Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativi, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale;
- Saper esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile, con una certa correttezza formale, con una pronuncia e padronanza lessicale accettabili;
- Saper comprendere, analizzare ed interpretare sotto la guida dell'insegnante, testi in lingua straniera di carattere letterario e tesi diversificati;
- In riferimento alla letteratura: saper comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari proposti in classe; saper contestualizzare un'opera all'interno del suo periodo storico e letterario; saper riconoscere le caratteristiche distintive dei macrogeneri letterari (poesia, romanzo, teatro); Conoscere le linee generali della storia e della letteratura straniera del XVII e XVIII secolo.

Il "livello soglia" al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

Classe Quinta: Alla fine del 5° anno lo studente dovrà dimostrare di:

- Sapersi esprimere in lingua straniera oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale;
- Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione;
- Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativi, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale;
- Saper esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile, con una certa correttezza formale, con una pronuncia e padronanza lessicale accettabili;
- Saper comprendere, analizzare ed interpretare sotto la guida dell'insegnante, testi in lingua straniera di carattere letterario e tesi diversificati;
- In riferimento alla letteratura: saper comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari proposti in classe; saper contestualizzare un'opera all'interno del suo periodo storico e letterario; saper mettere a confronto opere diverse di stessi autori e di autori diversi; saper riconoscere le caratteristiche distintive dei macrogeneri letterari (poesia, romanzo, teatro); conoscere le linee generali della storia e della letteratura straniera del XIX e XX secolo;
- Effettuare collegamenti interdisciplinari in maniera abbastanza autonoma;
- Avere una visione d'insieme dello sviluppo diacronico della storia e della letteratura straniera.

Il "livello soglia" al di sotto del quale i risultati sono negativi è il seguente:

Rendimento sufficiente (6):

Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti (ovvero che non compromettano la comunicazione scritta/orale).

SAPERI ESSENZIALI AL TERMINE DEI PERCORSI LICEALI

delle discipline: Lingua e Cultura Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco _ A.S. :2025-2026

Premessa

I saperi essenziali o saperi imprescindibili, possono definirsi quali fondamenti conoscitivi e abilità irrinunciabili (come definiti da decreti ministeriali nel contesto dell'obbligo di istruzione, vedi DM 22 agosto 2007, n. 87 e altri) che, sviluppate attraverso la trattazione dei contenuti disciplinari principali, sono propedeutiche alla promozione delle competenze chiave europee e degli obiettivi formativi. I saperi essenziali costituiscono parte del possesso culturale e personale indispensabile per l'accesso al successivo anno di studio. Di seguito una pista operativa distinta in I° e II° biennio e V° quinta.

1. I° BIENNIO

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE RELATIVE ALLA LINGUA E CULTURA STRANIERA	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE DISCIPLINE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA
Comprensione e Produzione Orale: - Comprendere vari e semplici messaggi orali di carattere generale, cogliendone le informazioni principali. - Esprimersi/ Sostenere una breve conversazione su argomenti noti e di carattere generale anche in modo semplice ma adeguato al contesto e alla situazione con tolleranza di imprecisioni lessicali e grammaticali . - Utilizzare nella comunicazione elementi paralinguistici ed extralinguistici Decodificazione e Produzione scritta: - Comprendere globalmente il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi. - Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori, senza compromettere la comprensione Competenza Comunicativa e Interculturali - Individuare e sistematizzare, in maniera semplice e abbastanza corretta, strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli: pragmatico, fonologico, testuale, semantico/lessicale, morfo/sintattico.	LINGUA E CULTURA INGLESE Principali strutture grammaticali: - Ausiliari e uso idiomatico di to be e di to have. - Gli articoli. - Question words. - Present tenses. Subject and object questions. - Past simple – Past continuous - Present Perfect - Connettori. - Espressioni di quantità (<i>some/any/how much/how many/a lot/lots of</i>). - Comparativi e superlativi. - Verbi che reggono il gerundio e/o l'infinito. - Question tags. - Il futuro. - L'infinito presente e passato. - Must – To have to. - I modali (may/might – can/could – should - would - will). - Il Condizionale presente. Il periodo ipotetico: 1°, 2° tipo. - La forma passiva: tempo presente. - Phrasal verbs. - Reflexive pronouns & each other.
	LINGUA E CULTURA FRANCESE Principali strutture grammaticali:

• Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, anche contemporanei e per il valore e l'importanza cocente. • Navigare in rete e saper filtrare dati e informazioni.	• Nozioni di fonetica tra cui accenti grafici, gruppi vocalici e vocali nasali, legamento. • articoli det e ind.; • aggettivi poss. e dim.; • formazione femminile e plurale con principali irregolarità; • principali preposizioni semplici e preposizioni articolate; • principali avverbi interrogativi; art. partitivi; • pronomi personali soggetto e complementi diretti del verbo; comparativi; indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari e dei principali irregolari di uso comune; • verbi riflessivi; gallicismi; • aggettivi poss., dim., indefiniti; pronomi relativi; • principali avverbi interrogativi; art. partitivi; pronomi personali soggetto e complemento del verbo; comparativi e superlativi; • presentativi c'est/il est; • ampliamento dei verbi irregolari in tutti i tempi dell'indicativo; imperativo aff. e negativo; • verbi riflessivi.
	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA • Fonetica • presente verbi essere e avere • verbi riflessivi • presente verbi regolari e irregolari • formazione del plurale • pronomi personali soggetto e complemento • i possessivi • i dimostrativi • principale avverbi interrogativi • uso di Ser e Estar • uso di Hay/Esta • muy/mucho • preterito perfecto
	LINGUA E CULTURA TEDESCO Principali strutture grammaticali: • nozioni di fonetica, dittonghi e l'uso della dieresi;

	• Articoli determinativi e indeterminativi al caso nominativo, accusativo e dativo; pronomi personali al caso nominativo, accusativo e dativo; • il pronome impersonale "man": genere dei sostantivi formazione del femminile e del plurale; • verbi ausiliari e il loro uso; verbi regolari, irregolari, separabili ed inseparabili; • costruzione della frase principale affermativa, interrogativa, negativa; le negazioni nicht e kein; • pronomi interrogativi, dimostrativi e indefiniti; • presente indicativo, imperativo, Präteritum e Perfekt dei verbi ausiliari e dei principali verbi regolari ed irregolari di uso comune; i verbi modali e il loro uso; verbi riflessivi; preposizioni di luogo e di tempo (accusativo/dativo); • introduzione della frase secondaria con congiunzioni semplici (<i>dass, we</i>)
--	--

2. II° BIENNIO

Nel secondo biennio e al quinto anno dei percorsi liceali i saperi essenziali diventano specifici e peculiari, poiché oltre che ad un approccio critico e consapevole, i contenuti disciplinari diventano basilari per sviluppare competenze trasversali e possedere una solida preparazione funzionale anche alla prosecuzione degli studi universitari e/o di esperienze professionali.

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA
• Sapersi esprimere oralmente su argomenti di attualità e di letteratura con intonazione e pronuncia accettabili, con adeguata correttezza grammaticale, con sufficiente padronanza lessicale. • Saper comprendere nel suo significato globale e in qualche dettaglio la lingua parlata a normale velocità di conversazione.	LINGUA E CULTURA INGLESE • Consolidamento della morfologia e delle funzioni comunicative di base (contenuti del Biennio). • Trapassato Prossimo, Condizionale Passato. • Periodo Ipotetico. • Have (get) something done; get/ make/ let + object pronoun + verb. • Passato dei verbi Modali • Proposizioni Relative, Discorso Indiretto. • La forma passiva. • Conoscenza delle caratteristiche generali delle maggiori correnti letterarie che connotano il periodo che va dalle origini al Romanticismo.

• Saper produrre testi scritti di media lunghezza, di tipo argomentativo, di soggetto anche letterario, con sufficiente correttezza grammaticale e adeguata padronanza lessicale. • Conoscere e presentare un nucleo significativo di autori, movimenti e temi letterari e i loro aspetti culturali secondo uno sviluppo cronologico o tematico che va dal Medioevo fino al XVIII secolo. • Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, scelti dall'insegnante per il valore e l'importanza soprattutto nella società contemporanea.	• Conoscenza degli aspetti costitutivi dei principali generi letterari e le principali figure di stile. • Approccio alla storia letteraria mediante l'avvio all'analisi di brani significativi dei principali autori considerati modelli della narrativa, al fine di evidenziare le caratteristiche peculiari dei vari generi e correnti letterarie
	LINGUA E CULTURA FRANCESE • Consolidamento della morfologia e le funzioni comunicative di base (contenuti del Biennio) + congiuntivo, condizionale, part. presente e gerundio; periodo ipotetico; principali congiunzioni subordinate; principali connettori del discorso. • Caratteristiche fondanti dei principali generi letterari che connotano il periodo che va dal Medioevo fino al XVIII secolo. • Approccio alla storia letteraria mediante l'avvio all'analisi di brani significativi dei principali autori considerati modelli della narrativa, al fine di evidenziare le caratteristiche peculiari dei vari generi letterari. • Gli aspetti costitutivi del genere teatrale, del saggio e del racconto filosofico. Le principali figure di stile.
	LINGUA E CULTURA SPAGNOLO • uso dei tempi del passato • presente del congiuntivo: uso • imperativo affermativo e negativo • preposizioni • comparativo e superlativo • principali perifrasi verbali • letteratura: caratteristiche fondanti dei principali generi letterari dal Medio Evo al XVIII secolo. • tematiche di civiltà ed attualità.
	LINGUA E CULTURA TEDESCO • Consolidamento della morfologia e delle funzioni comunicative di base (contenuti del Biennio). • Il genitivo; declinazione degli aggettivi in funzione attributiva; • l'aggettivo al grado comparativo e superlativo; l'aggettivo comparativo superlativo in funzione attributiva; • Verbi riflessivi con pronomi al dativo; i verbi di posizione; Relativpronomen (Nom-Akk-Dat-Gen) e costruzione della frase relativa; il Passivo; Il superlativo relativo; Konjunktiv II (sein – haben – können – mögen – sollen); Verbi, aggettivi e sostantivi con preposizione obbligatoria; la frase

	infinitiva; l'ordine dei complementi nella frase; le congiunzioni; il Futuro; le subordinate temporali.

3. V ° ANNO

INDICATORI DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PER TUTTE LE DISCIPLINE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA	CONTENUTI//SAPERI ESSENZIALI/NODI/ DISTINTI PER LE DISCIPLINE LINGUA E CULTURA STRANIERA CONTENUTI
- Comprendere ed utilizzare la lingua come strumento comunicativo sulla base dei livelli previsti per ciascuna lingua dal CEFR. - Conoscere e presentare un nucleo significativo di autori, movimenti e temi letterari e i loro aspetti culturali secondo uno sviluppo cronologico o tematico che va dal Romanticismo al XX secolo. - Analisi di testi letterari che si concentra su opere di poesia, narrativa e teatro, esplorando temi, personaggi, stile e linguaggio. - Analisi di testi non letterari applicata a materiali come articoli di giornale, saggi, discorsi e documenti, dove l'attenzione si sposta sulla comprensione del contenuto, della struttura argomentativa e delle intenzioni dell'autore. - Analisi di testi multimediali applicata a prodotti come film, video e pubblicità, dove si esaminano gli elementi visivi, sonori e narrativi per interpretare il messaggio complessivo. - Conoscere aspetti fondamentali della civiltà e attualità del Paese straniero, scelti dall'insegnante per il valore e l'importanza soprattutto nella società contemporanea.	LINGUA E CULTURA INGLESE - Approccio alla storia letteraria mediante l'analisi di brani significativi dei principali autori considerati modelli della narrativa, al fine di evidenziare le caratteristiche peculiari dei vari generi letterari. - Saper inquadrare in una cornice storica e letteraria i tratti principali delle maggiori correnti letterarie dal XIX secolo ai giorni nostri.
	LINGUA E CULTURA FRANCESE - Approccio alla storia letteraria mediante l'analisi di brani significativi dei principali autori considerati modelli della narrativa, al fine di evidenziare le caratteristiche peculiari dei vari generi letterari. - Gli aspetti fondanti delle correnti letterarie, opere e autori più significativi dal XIX secolo ai giorni nostri scelti dal docente.
	LINGUA E CULTURA SPAGNOLO - principali correnti letterarie dal XIX ai giorni nostri - tematiche di attualità
	LINGUA E CULTURA TEDESCO Gli aspetti fondanti delle correnti letterarie, opere e autori più significativi dal XIX secolo ai giorni nostri scelti dal docente, con particolare approfondimento dei principali eventi storici legati alla DDR e alla BRD (es. costruzione e caduta del Muro di Berlino).

- **PROGETTO ESABAC (Esame di Stato e Baccalauréat)**

Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio diploma (Esame di Stato e del Baccalauréat) ha l'obiettivo di sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche ed inoltre apprezzare la diversità. Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva in particolare sullo studio delle opere letterarie poste a confronto prendendo in considerazione i testi fondanti delle due letterature. I contenuti si articoleranno in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

Versante linguistico

Finalità:

Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di *"utilizzatore indipendente"* in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.

Obiettivi

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che otterranno il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: B2.

Competenza linguistico-comunicativa di livello B2:

L'allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Competenze interculturali:

L'allievo è in grado di:

- stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;
- riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;
- riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati;
- orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali.

Versante letterario

Finalità

Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale. Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Competenze

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici;

- condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

Les thématiques culturelles

Il programma di letteratura si compone di 9 tematiche culturali sviluppate nel corso del secondo biennio e ultimo anno:

Classe terza:

1. La letteratura medioevale;
2. Il rinascimento e La Renaissance
3. La Controriforma e il Barocco; il Classicismo

Classe quarta:

4. L'Illuminismo, la nuova razionalità
5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo
6. Il Romanticismo

Classe quinta:

7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia.
8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il decadentismo
9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.

Ogni "*itinerario letterario*" sarà costituito da 4 a 8 brani scelti. Negli ultimi due anni di formazione, saranno lette almeno 2 opere in versione integrale.

Prove scritte di letteratura Esabac

Analisi del testo

1. Descrizione della tipologia.
2. Come procedere per rispondere alle domande di comprensione e d'interpretazione.
3. Come redigere la riflessione personale.

Saggio breve

1. Analizzare i documenti: definire la problematica; leggere attentamente i testi nell'ottica della problematica; riempire una griglia per comparare i contenuti di ogni documento; trarre dall'osservazione ciò che è simile e ciò che si differenzia; citare tutti i documenti.
2. Cercare idee complementari: cercare altri esempi e idee trattati da altri autori riguardante la problematica.
3. Fare un piano: tematica (elencare i diversi aspetti del problema), opposizione (tesi, antitesi e sintesi); analitica (presentazione del problema, analizzare le cause e cercare le soluzioni)
4. Redazione: introduzione, corpo dello sviluppo, conclusione)

PROGRAMMA DI STORIA PER IL DOPPIO RILASCIO DEL DIPLOMA: ESAME DI STATO – BACCALAURÉAT (ESABAC)

Histoire ESABAC

Il programma comune di storia del dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare la propria responsabilità di cittadini.

1. Il programma sarà realizzato nel corso del triennio precedente all'esame finale.
2. Il programma è incentrato sulla storia dell'Italia e della Francia, nelle loro relazioni reciproche e ricollocate nel contesto storico della civiltà europea e mondiale.

Finalità

Le principali finalità di questo percorso sono di tre ordini:

- **culturali:** l'insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali. Concorre in questo modo alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;
- **intellettuali:** l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che all'orale contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese e a quello di altre forme di linguaggio;
- **civiche:** l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell'agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

L'insegnamento della storia si prefigge, inoltre, le seguenti finalità:

- comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto;
- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia;
- porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;
- cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti;
- praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;
- esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Competenze

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese;
3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
5. esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
6. leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);
7. dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;
8. padroneggiare l'espressione in lingua francese.

Indicazioni didattiche

Allo scopo di formare gli studenti al metodo storico, si privilegia un insegnamento in cui l'apporto delle conoscenze sia sostenuto da una solida formazione metodologica. Nel rispetto della libertà di insegnamento

e della responsabilità pedagogica, il docente di storia sceglie l'approccio didattico per un efficace sviluppo di conoscenze e competenze. Utilizzerà documenti ed esempi liberamente scelti, in coerenza con il suo progetto pedagogico.

Gli studi di caso permetteranno di approfondire alcuni argomenti usando diverse tipologie di documentazione, analizzandole in modo critico. Ogni caso dovrà essere contestualizzato di volta in volta.

• **METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI**

METODOLOGIE
La metodologia che si intende adottare si baserà sulla centralità dell'alunno, su una ricerca continua di motivazione all'apprendimento. Il metodo si baserà, quindi, sull'approccio funzionale comunicativo, mediante procedimento induttivo. Volta per volta, secondo l'esigenza, si ricorrerà alla lezione frontale ma breve, al lavoro individuale e/o di gruppo.
Attività di insegnamento con lezioni frontali e con metodologia CLIL
Video lezioni in diretta tramite piattaforma Teams.
Alternanza di unità didattiche e di momenti di valutazione e di verifica
Valorizzazione dell'errore come momento di riflessione e di discussione e non di punizione.
Particolare attenzione agli allievi in difficoltà al fine di recuperare le carenze della preparazione.
STRUMENTI
Uso del libro di testo.
Utilizzo di testi alternativi ai libri di testo.
Utilizzo di sussidi multimediali
Produzione di materiali didattici.
Partecipazione a progetti.
STRATEGIE DIDATTICHE
Interventi differenziati per tener conto dei diversi livelli di apprendimento degli allievi.
Classe capovolta
Compito di realtà
Problem solving.
Attività di ricerca.
Alternanza di pause didattiche al normale svolgimento delle lezioni.
Attività di recupero e di approfondimento.

• **VERIFICA E VALUTAZIONE**

VERIFICA
Le verifiche saranno frequenti e tese all'accertamento non solo dei progressi degli alunni, ma anche delle eventuali difficoltà incontrate, in modo da saggiare la bontà degli interventi svolti ed apportare tempestivamente i dovuti aggiustamenti; saranno condotte sia al termine di ciascuna unità di studio, sia in itinere, ogniquale volta lo svolgimento del programma lo renderà necessario.
L'accertamento delle conoscenze e delle abilità e il numero delle prove scritte/orali, sarà stabilito "in itinere" dal singolo docente che proporrà test di verifica oggettivi per valutare la comprensione e la produzione della lingua orale e scritta e la padronanza delle strutture linguistiche, con le seguenti modalità:
☐ test a scelta multipla vero/falso ☐ abbinamento di parole a immagini ☐ griglia di comprensione ☐ riordino di dialoghi ☐ creazione di dialogo su traccia ☐ esercizi di completamento e trasformazione

- ☐ conversazione guidata e non
- ☐ questionari
- ☐ discussioni aperte
- ☐ osservazione diretta dei comportamenti
- ☐ compiti di realtà

Gli elementi da tener presente nella valutazione delle prove scritte e orali sono la coerenza, la pertinenza delle risposte, la fluidità del discorso e la correttezza fonetica, lessicale e grammaticale.

Le verifiche scritte (del tipo strutturate, semi strutturate e non strutturate) e orali avranno valenza formativa e sommativa. I voti saranno comunicati agli allievi in ossequio alla legge sulla trasparenza e al regolamento delle studentesse e degli studenti. Saranno realizzati interventi integrativi e di potenziamento secondo necessità delle classi.

Nel secondo quadrimestre delle classi quinte verranno effettuate le Prove Invalsi per accertare i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue: Reading and listening comprehension Livello B1/B2.

VALUTAZIONE
Esame del livello di partenza.
Esame del livello raggiunto.
Contenuti acquisiti.
Competenze acquisite.
Obiettivi conseguiti.
Livello di interesse, partecipazione ed impegno.
Rispetto delle consegne.
Livello di accuratezza nello svolgimento dei lavori assegnati
Completezza e correttezza degli interventi, sia di quelli spontanei, sia di quelli stimolati dal docente.
Autovalutazione: gli alunni potranno partecipare direttamente al processo di valutazione, dal momento che saranno invitati ad esprimere un giudizio, opportunamente motivato, in merito al proprio operato. Tale giudizio sarà oggetto di discussione con il gruppo - classe e di confronto con la valutazione espressa dal docente.

Capua, 11/09/2024

LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

• rifiuto della verifica; • preparazione inesistente e/o verifica scritta in bianco.	1/2
• mancanza di conoscenze fondamentali; • difficoltà molto gravi nella comprensione e nelle applicazioni (non sa assolutamente orientarsi neanche se guidato);	3
• gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti; • gravi difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni (pur guidato continua a commettere gravi errori); • espressione inadeguata e confusa.	4
• conoscenza dei contenuti limitata e/o superficiale e con qualche lacuna; • difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni (nell'applicazione di semplici conoscenze, fa errori ed incorre in imprecisioni non gravi); • espressione talvolta scorretta e/o poco chiara e inefficace.	5
• conoscenza dei contenuti essenziali, a livello poco approfondito; • comprensione dei problemi semplici o anche di media difficoltà, ma con errori e/o imprecisioni in quelli appena più complessi;	6
• conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali; • comprensione e orientamento adeguati in relazione a problemi di difficoltà medio – alta, anche se, nelle applicazioni, emergono delle incertezze e/o imprecisioni di lievi entità; • espressione corretta, chiara e ordinata.	7
• conoscenza dei contenuti completa e sicura; • sicura comprensione dei problemi anche complessi e capacità di risolverli senza errori, pur con qualche imprecisione; • espressione efficace e uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina; • buone capacità di analisi e di sintesi.	8
• conoscenza dei contenuti approfondita e rielaborata; • capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo i problemi proposti; • uso rigoroso del linguaggio specifico della disciplina; • capacità di stabilire collegamenti all'interno della disciplina e con altri ambiti disciplinari.	9/10

Gli alunni parteciperanno direttamente al processo di valutazione, dal momento che saranno invitati ad esprimere un giudizio, opportunamente motivato, in merito al proprio operato. Tale giudizio sarà oggetto di discussione con il gruppo classe e di confronto con la valutazione espressa dal docente.

LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere

Griglia di valutazione

Tipologia : Comprensione/ Produzione

Alunno/aClasse.....A.S.

Indicatori	Descrittori								
Lessico/ uso funzioni della lingua	Quasi nullo 0,40	Scaden te 0,60	Scars o 0,80	Medioc re 1	Sufficie nte 1,20	Discret o 1,40	Buon o 1,60	Ottimo 1,80	Eccellent e 2
Correttezza formale/uso strutture della lingua	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Attinenza alle richieste (Numero delle frasi/ parole richieste. Risposta alle specificazioni richieste. Lunghezza adeguata al compito e al contesto)	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Contenuto e/o comprensione del testo	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2

Competenza testuale (Scioltezza, coesione, coerenza, adeguatezza e organizzazione del contenuto. Equilibrio nella presentazione delle informazioni)	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
--	-------------	-------------	-------------	----------	-------------	-------------	-------------	-------------	----------

Punteggio complessivo alla prova: __/10

Il lavoro è considerato sufficiente se raggiunge una valutazione di 6/10.

Legenda: I punteggi decimali vanno così valutati:

6,10 / 6,20 / 6,30 = 6

6,40 / 6,50 / 6,60 / 6,70 = 6½

6,80 / 6,90 = 7

LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere

Griglia di valutazione

Tipologia : Trattazione sintetica

Alunno/aClasse.....A.S.

INDICATORI	DESCRITTORI								
Uso del lessico	Quasi Null o 0,40	Scadente 0,60	Scars o 0,80	Mediocr e 1	Sufficiente 1,20	Discret o 1,40	Buon o 1,60	Ottim o 1,80	Eccellent e 2
Correttezza formale	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Conoscenza dell'argomento	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Coerenza logica Capacità di sintesi	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Pertinenza con le richieste	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2

Punteggio complessivo alla prova: __/10

Il lavoro è considerato sufficiente se raggiunge una valutazione di 6/10.

Legenda: I punteggi decimali vanno così valutati:

6,10 / 6,20 / 6,30 = 6

6,40 / 6,50 / 6,60 / 6,70 = 6½

6,80 / 6,90 = 7

LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere

Griglia di valutazione

Tipologia : Quesiti a risposta singola

Alunno/aClasse.....A.S.

INDICATORI	DESCRITTORI								
Uso del lessico	Quasi Null o 0,40	Scadente 0,60	Scars o 0,80	Mediocr e 1	Sufficient e 1,20	Discret o 1,40	Buon o 1,60	Ottim o 1,80	Eccellent e 2
Correttezza formale	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Conoscenza dell'argomento	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Coerenza logica Capacità di sintesi	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Pertinenza con le richieste	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2

INDICATORI	DESCRITTORI								
Uso del lessico	Quasi Null o 0,40	Scadente 0,60	Scars o 0,80	Mediocr e 1	Sufficient e 1,20	Discret o 1,40	Buon o 1,60	Ottim o 1,80	Eccellent e 2

	0,40								
Correttezza formale	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Conoscenza dell'argomento	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Coerenza logica Capacità di sintesi	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Pertinenza con le richieste	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2

Quesito	1	2	Totale
Punteggio			

Punteggio complessivo alla prova: __/10

Il lavoro è considerato sufficiente se raggiunge una valutazione di 6/10.

Legenda: I punteggi decimali vanno così valutati:

6,10 / 6,20 / 6,30 = 6

6,40 / 6,50 / 6,60 / 6,70 = 6½

6,80 / 6,90 = 7

LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere

Griglia di valutazione

Tipologia : Analisi del testo

Alunno/aClasse.....A.S.

INDICATORI	DESCRITTORI								
Uso del lessico	Quasi Null o 0,40	Scadente 0,60	Scars o 0,80	Mediocr e 1	Sufficient e 1,20	Discret o 1,40	Buon o 1,60	Ottim o 1,80	Eccellent e 2
Correttezza formale	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Conoscenza dell'argomento	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Comprensione del testo	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Capacità di analisi / Produzione personale	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2

Punteggio complessivo alla prova: __/10

Il lavoro è considerato sufficiente se raggiunge una valutazione di 6/10.

Legenda: I punteggi decimali vanno così valutati:

6,10 / 6,20 / 6,30 = 6

6,40 / 6,50 / 6,60 / 6,70 = 6½

6,80 / 6,90 = 7

LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere

Griglia di valutazione

Tipologia: Produzione personale su traccia

Alunno/aClasse.....A.S.

Indicatori	Descrittori								
Rispetto della traccia	Quasi nullo 0,25	Scadente 0,375	Scarsa 0,5	Mediocre 0,625	Sufficiente 0,75	Discreto 0,875	Buono 1	Ottimo 1,125	Eccellente 1,25
Contenuti / Informazioni	0,25	0,375	0,5	0,625	0,75	0,875	1	1,125	1,25
Forma / Esposizione	0,25	0,375	0,5	0,625	0,75	0,875	1	1,125	1,25
Argomentazione	0,25	0,375	0,5	0,625	0,75	0,875	1	1,125	1,25
Livello morfosintattico	0,25	0,375	0,5	0,625	0,75	0,875	1	1,125	1,25
Uso dei registri	0,25	0,375	0,5	0,625	0,75	0,875	1	1,125	1,25
Lessico impiegato	0,25	0,375	0,5	0,625	0,75	0,875	1	1,125	1,25
Rielaborazione	0,25	0,375	0,5	0,625	0,75	0,875	1	1,125	1,25

Punteggio complessivo alla prova: __/10

Il lavoro è considerato sufficiente se raggiunge una valutazione di 6/10.

Legenda: I punteggi decimali vanno così valutati:

6,10 / 6,20 / 6,30 = 6

6,40 / 6,50 / 6,60 / 6,70 = 6½

6,80 / 6,90 = 7

LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere

Griglia di valutazione

Tipologia: Dettato

Alunno/aClasse.....A.S.

INDICATORI	DESCRITTORI								
Correttezza ortografica	Quasi Null o 0,50	Scadente 0,75	Scarsa 1	Mediocre 1,25	Sufficiente 1,5	Discreto 1,75	Buono 2	Ottimo 2,25	Eccellente 2,5
Padronanza del sistema fonologico	0,50	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5
Conoscenza dei vocaboli	0,50	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5
Correttezza grammaticale	0,50	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5

Punteggio complessivo alla prova: __/10

Il lavoro è considerato sufficiente se raggiunge una valutazione di 6/10.

Legenda: I punteggi decimali vanno così valutati:

6,10 / 6,20 / 6,30 = 6

6,40 / 6,50 / 6,60 / 6,70 = 6½

6,80 / 6,90 = 7

LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere

Griglia di valutazione

Comprensione /Produzione orale

INDICATORI	DESCRITTORI								
Comprensione	Quasi Nullo 0,40	Scadente 0,60	Scarso 0,80	Mediocre 1	Sufficiente 1,20	Discreto 1,40	Buono 1,60	Ottimo 1,80	2
Pronuncia e intonazione	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Grammatica / Lessico	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Contenuto (contributi personali dal punto di vista logico, organizzativo e creativo)	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Interazione / Fluenza	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2

Punteggio complessivo alla prova: __/10

Legenda: I punteggi decimali vanno così valutati:

6,10 / 6,20 / 6,30 = 6

6,40 / 6,50 / 6,60 / 6,70 = 6½

6,80 / 6,90 = 7

**LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA
Dipartimento lingue straniere**

Griglia di valutazione

Verifica competenze fine primo biennio

Alunno/aClasse.....A.S.

Indicatori	Descrittori								
	Quasi nullo	Scadent e	Scars o	Medioc re	Sufficie nte	Discret o	Buon o	Ottimo	Eccellent e
Lessico/ uso funzioni della lingua	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Correttezza formale/uso strutture della lingua	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Attinenza alle richieste <i>(Numero delle frasi/ parole richieste. Risposta alle specificazioni richieste. Lunghezza adeguata al compito e al contesto)</i>	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Contenuto e/o comprensione del testo	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2
Competenza testuale <i>(Scioltezza, coesione, coerenza, adeguatezza e organizzazione del contenuto. Equilibrio nella presentazione delle informazioni)</i>	0,40	0,60	0,80	1	1,20	1,40	1,60	1,80	2

Punteggio complessivo alla prova: __/10

Il lavoro è considerato sufficiente se l'alunno raggiunge una valutazione di 6/10.

Legenda

I punteggi decimali vanno così valutati:

6,10 / 6,20 / 6,30 = 6

6,40 / 6,50 / 6,60 / 6,70 = 6½

6,80 / 6,90 = 7

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE ESABAC - LETTERATURA FRANCESE

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio
		Le candidat répond aux questions d'une façon :		
	Il candidato mostra di conoscere	☐ appropriée	7 – 8	



Contenuti	gli argomenti del programma (tendenze, autori, testi)	☐ correcte	5 - 6	
		☐ assez correcte	4	
		☐ imprécise	3	
		☐ tout à fait imprécise	1 - 2	
Padronanza linguistica	Il candidato mostra di possedere padronanza lessicale e sintattica (accordi, coniugazioni verbali, scelta adeguata dei vocaboli) e correttezza nella pronuncia	Le candidat utilise un vocabulaire ☐ riche et articulé, la communication est fluide et pertinente	6	
		☐ clair et approprié, la communication est efficace	5	
		☐ essentiel, l'expression est acceptable	4	
		☐ peu cohérent, l'expression est parfois confuse	3	
		☐ inconsistant, l'expression est incohérente et mal articulée	1 - 2	
Interazione, capacità critica e di collegamento	Il candidato comprende le domande e interagisce in modo autonomo con collegamenti interdisciplinari e apporto personale	Le candidat répond à la problématique proposée avec une ☐ réflexion personnelle argumentée	6	
		☐ réflexion personnelle adéquate	5	
		☐ réflexion simple et essentielle	4	
		☐ réflexion partielle	3	
		☐ réflexion très superficielle ou inexistante	1 - 2	
PUNTEGGIO TOTALE				/20

GRIGLIA PROVA SCRITTA ESABAC - LETTERATURA FRANCESE

CANDIDATO/A _____

DATA _____

TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL/LA CANDIDATO /A
Commentaire dirigé ☐
Essai bref ☐

Prova in bianco		0 punti in totale		
Prova completamente fuori traccia		2 punti in totale		
1. PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE		massimo 5 punti		
a) Il/la candidato/a usa un lessico:	vario, ricco , appropriato e/o specialistico	2,5		
	appropriato e alquanto vario	2		
	accettabile, pur con qualche imprecisione	1,5		
	inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione	1		
	povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo)	0,5		
b) Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche:	articolate e corrette	2,5		
	appropriate ma con qualche errore di modesta entità	2		
	accettabili, pur con qualche imprecisione	1,5		
	inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione	1		
	con numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione	0,5		
2. COMPRENSIONE DEL TESTO		massimo 5 punti		
Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	5		
	completa nel complesso	4		
	essenziale	3		
	approssimativa	2 ,5		
	inadeguata	2		
3. INTERPRETAZIONE E ANALISI		massimo 5 punti		
Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale	5		
	pertinente ma incompleta	4		
	accettabile, personale e pertinente solo in parte	3		
	parziale, stentata	2,5		
	superficiale, non pertinente, frammentaria	1,5		
4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE		massimo 5 punti		
a) Nell’espore una riflessione personale (<i>commentaire dirigé</i>)	ben strutturata e dettagliata / fluida e ricca / autonoma e personale	5		
	adeguata, alquanto chiara e precisa	4		
b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti (<i>essai bref</i>)	semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico	3		
	superficiale e con uso improprio dei connettori	2,5		
l’argomentazione del/la candidato/a risulta:	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1		

PUNTEGGIO TOTALE _____/ 20


GRIGLIA ESABAC STORIA - COLLOQUIO

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori		
Contenuti	Il candidato mostra di conoscere gli argomenti del programma (periodo storico, avvenimenti, protagonisti,...)	Le candidat répond aux questions d'une façon appropriée	Ottimo	9-10	1-10
		O correcte	Discreto	7-8	
		O assez correcte	Sufficiente	5-6	
		O imprécise	Mediocre	3-4	
		O tout à fait imprécise	Insufficiente	1-2	
Padronanza linguistica	Il candidato mostra di possedere padronanza linguistica e macrolinguistica (costruzione della frase, scelta adeguata dei vocaboli) e correttezza nella pronuncia	Le candidat utilise un vocabulaire riche et articulé, la communication est fluide et pertinente	Ottimo	5	1-5
		O clair et approprié, la communication est efficace	Discreto	4	
		O essentiel, l'expression est acceptable	Sufficiente	3	
		O peu cohérent, l'espression est parfois confuse	Mediocre	2	
		O inconsistant, l'expression est incohérente et mal articulée	Insufficiente	1	
Interazione, capacità critica e di collegamento	Il candidato comprende le domande e interagisce in modo autonomo con collegamenti interdisciplinari e apporto personale	Le candidat répond à la problématique proposée avec une réflexion personnelle argumentée	Buono	5	1-5
		O Réflexion personnelle adéquate	Discreto	4	
		O Réflexion simple et essentielle	Sufficiente	3	
		O Réflexion partielle	Mediocre	2	
		O Réflexion très superficielle ou inexistante	Insufficiente	1	
			Punteggio totale		/20



GRIGLIA ESABAC STORIA – COMPOSITION

NOME E COGNOME ALUNNO/A.....

PADRONANZA DELL'ESPRESSIONE SCRITTA	PUNTEGGIO
Commette frequenti errori grammaticali e non padroneggia le strutture morfosintattiche; usa un lessico povero e ripetitivo	1
Usa strutture poco articolate e talvolta inadeguate e un lessico poco vario	2
Usa un lessico semplice ma corretto e strutture morfosintattiche adeguate, commettendo errori che non compromettono la comprensione	3
Usa strutture morfo-sintattiche appropriate, con qualche errore di modesta entità, conosce un lessico abbastanza vario	4
Si esprime in maniera chiara, usa strutture morfo-sintattiche articolate e corrette e dà prova di possedere un lessico ricco e appropriato	5

COMPRENSIONE DELL'ARGOMENTO	PUNTEGGIO
Insufficiente	1,5
Mediocre	2,5
Sufficiente	4
Completa	5

ORGANIZZAZIONE DELLA SCALETTA (PLAN) E ARTICOLAZIONE DEL DISCORSO	PUNTEGGIO
La scaletta non risponde efficacemente alla traccia o non è chiaramente esposta, le parti della composizione sono scarsamente articolate	1
Il discorso non è sempre ben articolato (presenta incoerenze o salti logici oppure non è coerente rispetto alla scaletta); la scaletta non risulta pienamente efficace rispetto alla traccia	2
Il discorso risulta articolato in maniera semplice ma sufficientemente chiara e coerente; la scaletta è adeguata alla traccia	3
Il discorso è chiaro, coerente e quasi sempre ben articolato; la scaletta scelta è pienamente adeguata alla traccia e rispettata	4
Il discorso è chiaro, coerente, ben articolato; la scaletta è efficace, chiaramente esposta e pienamente rispettata nell'organizzazione dei contenuti	5

PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E PERTINENZA DEGLI ESEMPI	
Superficiale e incompleta con pochi esempi	1
Parziale e imprecisa con esempi non sempre adeguati	2
Essenziale ma corretta con esempi quasi sempre opportuni	3
Completa e precisa con esempi adeguati	4
Ampia, approfondita, ben rielaborata con esempi precisi ed efficaci	5

PUNTEGGIO TOTALE/VOTO

/20

GRIGLIA ESABAC STORIA - ÉTUDE D'UN ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

NOME E COGNOME ALUNNO/A.....

PADRONANZA DELL'ESPRESSIONE SCRITTA	PUNTEGGIO
Commette frequenti errori grammaticali e non padroneggia le strutture morfosintattiche; usa un lessico povero e ripetitivo	1
Usa strutture poco articolate e talvolta inadeguate e un lessico poco vario	2
Usa un lessico semplice ma corretto e strutture morfosintattiche adeguate, commettendo errori che non compromettono la comprensione	3
Usa strutture morfo-sintattiche appropriate, con qualche errore di modesta entità, conosce un lessico abbastanza vario	4
Si esprime in maniera chiara, usa strutture morfo-sintattiche articolate e corrette e dà prova di possedere un lessico ricco e appropriato	5
COMPRENSIONE E ANALISI DEI DOCUMENTI	PUNTEGGIO
Lacunosa	1,5
Essenziale ma corretta	2.5
Abbastanza completa	4
Completa e approfondita	5
RISPOSTE AI QUESITI	PUNTEGGIO
Imprecise e incomplete	1,5
Essenziali, con lievi imprecisioni	2.5
Corrette e quasi sempre adeguate	4
Corrette, precise e ben argomentate	5
RISPOSTA ALLA PROBLEMATICHE E RIFLESSIONE	PUNTEGGIO
Il discorso risponde parzialmente alla traccia, e non evidenzia appropriate conoscenze personali / Il discorso risponde parzialmente alla traccia e presenta una struttura poco coerente	1
Il discorso non è sempre ben articolato (presenta talune incongruenze o salti logici oppure non è coerente rispetto alla scaletta); gli argomenti utilizzati non risultano efficaci per sviluppare la problematica	2
Il discorso risulta articolato in maniera sufficientemente chiara e coerente ed evidenzia una sufficiente capacità di mettere in relazione le conoscenze personali con i documenti proposti	3
Il discorso è chiaro e coerente; la scelta dei contenuti presentati risponde efficacemente alla problematica evidenziando discrete conoscenze personali	4
Il discorso è chiaro, coerente, efficacemente organizzato ed evidenzia una buona capacità di riflessione critica sui documenti, arricchita da ampie conoscenze personali opportunamente integrate con le informazioni desunte dai documenti	5
PUNTEGGIO TOTALE/VOTO	/20

LICEO TRED

Evaluation grid

Name:	Module
Class:	
Date:	

Evaluation Grid 1

Concepts:

.....
.....