



LICEO STATALE SALVATORE PIZZI

RICERCA | TRADIZIONE | INNOVAZIONE



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

COESIONE
ITALIA 21-27



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



ei
PASS

elis



PROGETTO INCLUSIONE

a.s.2025-26

Titolo del progetto:

“Colori in Città: l'Arte che Include”

Ambito disciplinare:

Arte – Intercultura - Educazione Civica – Educazione Stradale – Educazione Ambientale e Inclusionescolastica

Docente referente:

Prof. A. Stanga

Destinatari:

Gli studenti dell'Istituto, con **partecipazione attiva e personalizzata degli alunni con disabilità e studenti stranieri**(BES 3 -Svantaggio linguistico – culturale)

Contesto e motivazioni:

Il progetto nasce in continuità ideale con le iniziative del **FAI – Fondo Ambiente Italiano** dedicate al *decoro urbano* e alla valorizzazione del territorio.

L'obiettivo è quello di **coniugare la cura dell'ambiente con i principi dell'educazione civica, dell'arte partecipata e dell'inclusione sociale**, stimolando negli studenti il senso di appartenenza, la collaborazione e il rispetto reciproco. L'intento è promuovere una **didattica trasversale e inclusiva**, che unisca arte, educazione civica ed eco-sostenibilità per sviluppare nei ragazzi senso di appartenenza, responsabilità e cooperazione. La scuola, intesa come comunità educante, diventa così un laboratorio di cittadinanza attiva, dove ogni studente, indipendentemente dalle proprie abilità, potrà contribuire attivamente alla **cura del verde** e al **miglioramento estetico** degli spazi scolastici e urbani, rafforzando la consapevolezza del proprio ruolo nella comunità.

Finalità formative:

- Promuovere il **senso civico** e la **cura del bene comune**.
- Valorizzare l'arte come linguaggio universale di **espressione e inclusione**.
- Valorizzare le **diversità come risorsa** e favorire la piena partecipazione degli alunni con disabilità e con difficoltà linguistiche e culturali
- **Promuovere l'intercultura** sviluppando la conoscenza del sé e dell'altro, l'appartenenza al territorio nel rispetto della propria identità culturale e lo scambio reciproco per una società rispettosa e tollerante superando stereotipi e favorendo il rispetto delle differenze
- Favorire la **partecipazione attiva** degli alunni con disabilità e BES 3 attraverso attività concrete e collaborative.
- Rafforzare il legame con il territorio e l'identità scolastica.
- Educare a comportamenti responsabili in prossimità della scuola (attraversamenti, uso dei marciapiedi e rispetto degli spazi verdi
- Rafforzare il **senso ecologico** e la cultura della sostenibilità.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Per tutti gli studenti:

- Comprendere il concetto di *decoro urbano* e di *bellezza condivisa*.
- Comprendere il significato della segnaletica stradale come linguaggio universale come linguaggio specifico
- Conoscere le principali pratiche di manutenzione e abbellimento degli spazi comuni.
- Riflettere sul valore dell'arte come strumento di cittadinanza attiva.
- Sviluppare competenze collaborative, comunicative e progettuali.
- Sensibilizzare al **rispetto della natura e degli spazi condivisi**

Per gli studenti con disabilità:

- Favorire la partecipazione attiva in attività laboratoriali e manipolative.
- Potenziare le abilità sociali e relazionali in contesti cooperativi.
- Promuovere l'autonomia, la creatività e la partecipazione di ogni studente.
- Stimolare l'autostima e il protagonismo attraverso il contributo concreto al progetto artistico.
- Sensibilizzare al **rispetto della natura e degli spazi condivisi**.

Attività previste:

1. **Fase introduttiva (educazione civica e sensibilizzazione):**
 - Lezioni e discussioni guidate sui temi del *bene comune, rispetto dell'ambiente, inclusione e cittadinanza attiva*.
 - Visione di video e immagini sul concetto di *arte partecipata e street art sostenibile*.
2. **Fase laboratoriale (arte e inclusione):**
 - **Progettazione partecipata** di un intervento artistico collettivo (es. panchina simbolica, installazione ecologica).
 - Coinvolgimento diretto degli studenti con disabilità nella fase creativa e manuale, con attività personalizzate (uso di stencil, spugnature, collage tattile, pittura assistita).
 - Utilizzo di **materiali di recupero e vernici ecologiche**, in un'ottica di sostenibilità ambientale.
3. **Fase operativa (intervento di decoro urbano):**
 - Realizzazione dell'opera artistica all'esterno della scuola (es. riqualificazione di un'area verde, panchine tematiche, giardino sensoriale).
 - Attività documentativa con foto, video, interviste e creazione di un *diario digitale dell'inclusione*.
4. **Attività ecologica e di giardinaggio:**
 - **Piantumazione di fiori e piante ornamentali** nei giardini antistanti la scuola.
 - Creazione di piccole aiuole colorate e installazioni artistiche ecologiche.
 - Attività di cura e manutenzione periodica.
5. **Fase conclusiva (riflessione e diffusione):**
 - Presentazione pubblica del lavoro (giornata-evento "Colori in Città").
 - Condivisione sui canali social dell'Istituto e con enti territoriali (Comune, FAI, associazioni).
 - Valutazione finale in chiave **trasversale e inclusiva**, con rubriche che considerino impegno, collaborazione e creatività.
6. **Evento finale "Colori in Città":**
 - Presentazione pubblica del progetto.
 - Mostra fotografica e video-documentario con testimonianze degli studenti.
 - Condivisione sui canali social e sul sito dell'Istituto.

Metodologia:

- **Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)**
- **Didattica laboratoriale e inclusiva**
- **Peer tutoring e tutoring inverso**
- **Learning by doing**
- **Universal Design for Learning (UDL)**

- **Role-playing** su temi interculturali e inclusivi a partire da luoghi comuni, proverbi e ricette tipiche

Risorse e collaborazioni:

- FAI – Delegazione locale
- Collaborazione con la Caritas Territoriale
- Comune (Ufficio Ambiente)
- Associazioni del territorio
- Famiglie e personale ATA per supporto logistico

Prodotto finale:

Un **intervento artistico e ambientale collettivo** (giardino colorato, panchina della pace o dell'inclusione e aiuole fiorite) realizzate con la partecipazione di tutti gli studenti che unisce colore, bellezza e natura e che rappresenti i valori di **cittadinanza, sostenibilità e accoglienza**.

Integrare la progettazione ambientale con la realizzazione di cartelli o segnaletica inclusiva (Zona Scuola sicura, cammina con gentilezza, rispetta chi cammina piano)

Valutazione:

La valutazione sarà **formativa e inclusiva**, basata su:

- Partecipazione attiva e collaborazione.
- Impegno e contributo personale.
- Creatività e capacità di lavorare in gruppo.
- Riflessione sul valore civico e ambientale delle azioni.

Durata e Tempi

Per 9 ore settimanali, da novembre 2025 a maggio 2026 -

Esito atteso:

La scuola e i suoi spazi esterni diventano uno spazio bello, curato e un ambiente educativo inclusivo sicuro e accogliente, dove ogni studente può "dare una mano" e lasciare la propria impronta di colore e gentilezza, per una scuola inclusiva e attenta alla sostenibilità ecologica.

Il Docente
Prof.re Stanga Andrea

