



LICEO STATALE SALVATORE PIZZI

RICERCA | TRADIZIONE | INNOVAZIONE



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

COESIONE
ITALIA 21-27



Parlamento Europeo
SCUOLA AMBASCIATORE



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Prot. n

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

Classe Quinta Sez. E (N. Alunni 22)

Liceo Scientifico

Coordinatore Prof. POLI BRUNA



ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

INDICE

1. CONSIGLIO DI CLASSE	pag.
2. II LICEO “S. PIZZI”	pag.
3. PROFILO DELLA CLASSE	pag.
4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	pag.
5. CONTENUTI	pag.
6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.
7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag.
8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag.
9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag.
10. EDUCAZIONE CIVICA	pag.
11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag.
12. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	pag.
13. MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag.
14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag.
15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag.
16. TESTI IN USO	pag.
17. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pag.

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	POLI	BRUNA
Latino	POLI	BRUNA
Inglese	PAPALE	LUCIA
Storia	D'ONOFRIO	MARIA
Filosofia	D'ONOFRIO	MARIA
Matematica	IANNOTTA	PASQUALE
Fisica	TESSITORE	GRAZIA
Scienze Naturali	CATALDO	ANNALISA
Storia dell'Arte	ZAMPROTTA	MARCO
Scienze Motorie e Sportive	RICCIOTTI	ANGELA
I.R.C.	VIGLIOTTA	DOMENICA
Rappresentante Genitori	GIORDANO	GIANGABRIELE
Rappresentanti Alunni	DIANA	ANDREA
	GIORDANO	ANGELICA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24	A.S. 2024-25
Italiano	Poli Bruna	Poli Bruna	Poli Bruna
Latino	Poli Bruna	Poli Bruna	Poli Bruna
Storia	D'Onofrio Maria	D'Onofrio Maria	D'Onofrio Maria
Filosofia	D'Onofrio Maria	D'Onofrio Maria	D'Onofrio Maria

Inglese	Papale Lucia	Papale Lucia	Papale Lucia
Matematica	Iannotta Pasquale	Iannotta Pasquale	Iannotta Pasquale
Fisica	Tessitore Grazia	Tessitore Grazia	Tessitore Grazia
Scienze Naturali	Di Lillo Nicola	Di Lillo Nicola	Di Lillo Nicola
Disegno e Storia dell'Arte	Zamprotta Marco	Zamprotta Marco	Zamprotta Marco
Scienze Motorie e Sportive	Ricciotti Angela	Ricciotti Angela	Ricciotti Angela
I.R.C.	Di Lillo Pietro	Di Lillo Pietro	Vigliotta Domenica

2. IL LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

¹ Legge 107, comma 1

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

Nel Liceo Scientifico viene sviluppato un iter formativo particolarmente attento ai linguaggi della Scienza in senso diacronico e sincronico che propone un legame inscindibile tra il sapere delle scienze matematiche e sperimentali e quello della tradizione umanistica. Il percorso offerto rende consapevole lo studente delle idee della Scienza a vari livelli di approfondimento e del loro valore,

mirando, in un'ottica multidisciplinare, ad un approccio coerente ed integrato nei confronti della cultura passata e di quella contemporanea. L'area matematico-scientifica assume aspetto caratterizzante sul piano educativo e culturale per la funzione che i saperi e i linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva con il mondo. Un notevole spazio viene altresì dedicato alle attività sperimentali supportate dall'utilizzo della multimedialità; in tal modo si risponde a specifiche esigenze formative del mondo contemporaneo in cui si avverte la necessità di una preparazione scientifica che non si basi esclusivamente su processi di formalizzazione e di astrazione, ma che si fondi sulla lettura dei dati empirici, che educi alla consapevolezza del valore strumentale-operativo e non di verità assoluta della legge scientifica, abituando, nel contempo, alla percezione della irriducibilità della complessità del reale all'astrazione di formule. Molto curata risulta sia l'area linguistico-espressiva che storico-filosofica da considerarsi la base culturale su cui si può innestare lo studio delle discipline scientifiche; l'area storico-filosofica, in particolare, è in grado di favorire la riflessione critica sulle nuove frontiere della ricerca scientifica e tecnologica.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina***</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica* (Informatica al 1^ biennio)</i>	4+1	4+1	4	4	4
<i>Fisica</i>	1+1	1+1	2+1	2+1	2+1
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	28	28	30	30	30

*Con Informatica al primo biennio

**Biologia, chimica e scienze della Terra

***Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørberg

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022 – 2023	21	//	1	20
2023 – 2024	20	4	//	24
2024 – 2025	22	//	//	22

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La scolaresca è composta da 22 alunni , tutti ben inseriti nel contesto classe

Il livello di formazione generale raggiunto e il grado di preparazione degli allievi in tutte le discipline è da ritenersi più che discreto in quanto, accanto ad alunni che sono in possesso di positive conoscenze, competenze e capacità disciplinari perché si sono applicati sempre in modo serio e costante, ve ne sono altri che a causa di un impegno non sempre lineare non hanno brillato per studio ed applicazione sistematica. Gli alunni nel complesso hanno frequentato le lezioni con regolarità , sono stati educati e globalmente interessati e partecipi al dialogo educativo.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURATE E COMPETENZE SVILUPPATE

MATERIE	ABILITÀ	COMPETENZE
RELIGIONE	• Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni. • Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa • Identificare le caratteristiche del villaggio globale •Cogliere gli aspetti salienti del dialogo tra fede e scienza. Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei.	• Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso. • Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo • Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza.
ITALIANO	• Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari, attraverso una puntuale analisi di natura retorico-stilistica e semantica • Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Costruire testi espositivi e/o argomentativi relativi agli argomenti e agli autori studiati • Collegare gli argomenti e i temi della storia letteraria italiana ad aspetti affini di altre discipline (o, almeno, di un'altra disciplina).	• Saper produrre testi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà lessicale, finalizzandoli ad un preciso contesto comunicativo • Saper leggere, parafrasare e commentare da un punto di vista retorico e stilistico un testo letterario in prosa ed in versi • Avere acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e del suo percorso evolutivo • Saper contestualizzare adeguatamente opere ed autori della letteratura italiana, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-socio-politico • Saper cogliere le relazioni fra testi dello stesso autore, di autori differenti e di diverse forme artistiche • Saper confrontare, a partire da una corretta e personale analisi del testo letterario, temi e problematiche del passato col presente • Saper interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un personale apporto critico
STORIA	• Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale • Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti)	• Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: • analisi di fonti e documenti; • lettura corretta dello spazio storico; • problematizzazione e interpretazione del fatto storico

	• Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa • Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati • Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi	• Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento • Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale
	• Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni • Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso • Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa • Identificare le caratteristiche del villaggio globale •Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza	• Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso • Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo • Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza

INGLESE	• Saper rielaborare in modo critico e personale quanto appreso • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	• Saper ascoltare per comprendere messaggi, conversazioni a lunghezza variabile su contenuti diversi • Saper produrre testi orali e scritti, per riferire, descrivere, argomentare • Saper contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo • Saper interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.
----------------	---	---

MATEMATICA	• Saper applicare, opportunamente in ogni contesto, teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico; • Saper leggere e interpretare un grafico; • Saper applicare metodi numerici per risolvere equazioni; • Saper applicare in modo consapevole il calcolo differenziale ed integrale; • Saper applicare il calcolo integrale per determinare aree e grandezze fisiche.	• Comprendere il linguaggio specifico della Matematica • Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.
FILOSOFIA	• Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ed i principali metodi della ricerca filosofica; • Individualizzazione di alcuni fondamentali	• Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà • Saper argomentare in modo lineare e coerente • Saper presentare dei contenuti in forma

	problemi filosofici • Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • Cogliere i tratti più caratteristici delle narrazioni espresse da una filosofia • Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi • Analisi e comprensione di un testo filosofico • riguardante gli autori studiati • Confronto fra vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso • Problema	rielaborata e linguisticamente corretta, anche con strumenti multimediali • Saper ristrutturare dei contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda delle • differenti esigenze culturali e dei vari contesti • Saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari • Acquisire un metodo di studio • autonomo e flessibile • Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche. • giuridiche, sociali ed • economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere • cittadini • Aiutare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Far acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni • Maturare la capacità di leggere e comprendere un testo filosofico
--	---	--

FISICA	• Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina; • Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare; • Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito • Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico	• Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici • Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e • invarianti
---------------	--	--

LATINO	• Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. • Saper esporre i contenuti con un'efficace proprietà di linguaggio, adeguandosi alla situazione • Saper essere originali e creativi. • Saper effettuare collegamenti logico-critici con il presente • Saper riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici	• Comunicare in modo efficace in forma orale e scritta adoperando strumenti digitali, in funzione della situazione. • Orientarsi criticamente dinanzi ad un autore o a un testo. • Cogliere nella lettura di un testo d'autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato e saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente.
---------------	--	---

	• Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione • Saper individuare analogie e differenze all'interno dei generi letterari antichi e moderni.	• Elaborazione critica di quanto acquisito, finalizzata anche alla propria crescita umana e culturale. • Sviluppare il gusto per la lettura dei testi classici anche avvalendosi di saggi critici • Tradurre i testi di difficoltà graduata • Analizzare i testi letterari latini • Individuare i tratti più significativi del mondo romano •
--	--	--

SCIENZE NATURALI	• Esprimersi correttamente utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina; • Decodificare, comprendere e utilizzare testi e strumenti didattici; • Impadronirsi di un metodo di studio efficace e razionale; • Stabilire relazioni tra i vari campi del sapere.	• Esprimersi correttamente utilizzando i vari linguaggi (verbale, scritto, grafico), e il lessico tecnico della disciplina, nonché le abilità pratiche; • Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, collegando le varie conoscenze ed eventualmente rielaborandole in modo autonomo e originale; • Applicare i principi e le regole apprese in situazioni nuove
-------------------------	--	---

STORIA DELL'ARTE	• Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio. • Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. • Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte. • Fare esperienza di come trasformare una conoscenza in un nuovo comportamento, sollecitato da un cambiamento dell'ordinario ambiente di apprendimento (aula) e da un cambiamento dello stato sociale (emergenza coronavirus). • Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante.	• Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione. • Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. • Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. • Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture. • Acquisizione di una consapevolezza emotiva, in questo particolare momento di emergenza coronavirus, nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.
-------------------------	--	---

SCIENZE	• Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-	• Saper valutare i risultati e saper cogliere
----------------	--	---

MOTORIE	muscolari nelle attività ginnico-sportive. • Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. • Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. • Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.	eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. • Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. • Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. • Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).
----------------	---	--

5. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- Uomo e Ambiente
- Tradizione e innovazione
- Biotecnologie per il pianeta e l'uomo
- Linguaggi ed emozioni

Aree Disciplinari / Materie	Percorsi
TUTTE	1) Uomo e Ambiente
TUTTE	2) Tradizione e innovazione
TUTTE	3) Biotecnologie per il pianeta e l'uomo
TUTTE	4) Linguaggi ed emozioni

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

Metodologie	Materie										
	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome			X	X			X	X			X
Lezioni multimediali			X		X	X		X		X	
Problem solving							X				X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X			X	X	X
Attività laboratoriale											X
Brainstorming		X			X	X	X				
Peer education		X		X							

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	Materie										
	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Produzione di testi		X	X	X	X	X	X	X		X	
Traduzioni			X								
Interrogazioni	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
Colloqui		X		X	X	X		X		X	X
Risoluzione di problemi							X	X			X
Prove strutturate o semistrustrate		X	X				X	X	X		

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte	In itinere
Interventi di potenziamento		X	Matematica	In itinere

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica

9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni della prova di Matematica

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2025

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Sia $f_a(x) = \frac{x^2 - ax}{|x| + 1}$, con $a \in \mathbb{R}$.

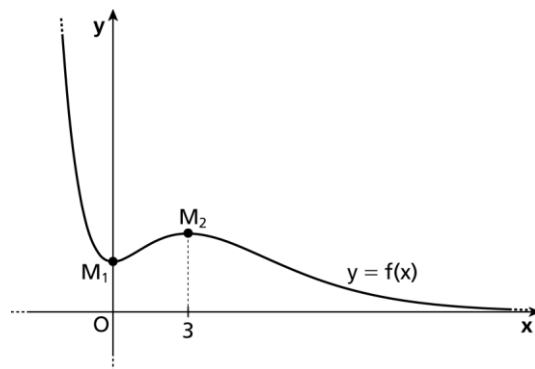
- Dimostra che, per qualsiasi valore di $a \in \mathbb{R}$, la funzione $f_a(x)$ è definita, continua e derivabile per ogni $x \in \mathbb{R}$. Dimostra poi che $f_a(x)$ ammette derivata seconda in $x = 0$ solo se $a = 0$.
- Determina, in funzione di a , le coordinate del punto A di intersezione tra gli asintoti del grafico di $f_a(x)$.

Poni ora $a = 2$.

- Completa lo studio di funzione di $f_2(x)$ e traccia il suo grafico. Stabilisci in particolare se il grafico di $f_2(x)$ presenta o meno un punto di flesso e argomenta la tua risposta. Determina poi le equazioni delle rette t_1 e t_2 tangenti al grafico di $f_2(x)$ nei punti in cui questo interseca l'asse x .
- Considera il triangolo T formato dalle rette t_1 e t_2 determinate al punto precedente e dall'asse x . Internamente a T considera la regione di piano S delimitata dall'asse x e dal grafico di $f_2(x)$. Determina il rapporto tra l'area di S e l'area di T .

Problema 2

Il grafico in figura rappresenta una funzione $y = f(x)$ definita nel dominio $D = \mathbb{R}$ tale che i punti estremi relativi sono M_1 e M_2 . La funzione è continua e derivabile almeno due volte nel suo dominio.



- Deduci dal grafico di $f(x)$ i grafici qualitativi della sua derivata prima $y = f'(x)$ e della funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t) dt$, specificando se ammettono zeri e punti estremi relativi.
 - Se $f(x)$ ha un'equazione del tipo $y = (ax^2 + bx + 2)e^{-\frac{x}{2}}$, quali sono i valori reali dei parametri a e b ?
- >>>segue
- Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 1$ e $b = 1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$ e trova i punti di flesso della funzione ottenuta. Poi ricava le equazioni delle due rette tangenti al grafico di $f(x)$ condotte dal punto $P(-3; 0)$. Determina infine l'ampiezza dell'angolo acuto formato dalle due rette tangenti approssimando il suo valore in gradi e primi sessagesimali.
 - Sia $A(k)$, con $k > 0$, l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $f(x)$, gli assi cartesiani e la retta $x = k$. Calcola il valore di $\lim_{k \rightarrow +\infty} A(k)$ e dai un'interpretazione grafica del risultato ottenuto.

Quesiti

1. In un dado a sei facce truccato il numero 6 esce con probabilità p . Il dado viene lanciato per sei volte. Determina la probabilità dei seguenti eventi:

A : «il numero 6 esce esattamente due volte»;

B : «il numero 6 esce esattamente tre volte».

Per quali valori di p l'evento A è più probabile dell'evento B ?

2. Sono date le rette di equazioni:

$$r: \begin{cases} x = 2t \\ y = 2 + t \\ z = 1 - t \end{cases}, \text{ con } t \in \mathbb{R}; \quad s: \begin{cases} x + 2y = 0 \\ x + 2y - z = 3 \end{cases}.$$

- a. Verifica che r e s sono sghembe.
- b. Detto P il punto in cui r incontra il piano Oxy , trova l'equazione del piano che contiene s e passa per P .
3. Il trapezio isoscele $ABCD$ è circoscritto a una circonferenza di raggio r . La base maggiore AB è lunga il triplo della base minore CD . Determina l'ampiezza degli angoli del trapezio e il rapporto tra il raggio della circonferenza inscritta e la base minore.

4. Considera, nel piano cartesiano, la parabola $\gamma: y = -x^2 + 6x - 5$ e il fascio di parabole

$$\alpha_k: y = kx^2 - (7k + 1)x + 10k + 5$$

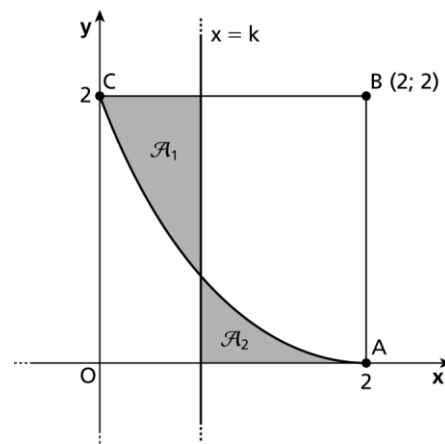
dove k è un numero reale positivo.

Verifica che γ e α_k hanno una coppia di punti in comune, indipendentemente dal valore di k .

Determina poi il valore del parametro k in modo che l'area della regione finita di piano delimitata dai grafici di γ e α_k sia 9.

5. Verifica che la funzione $F(x) = \int_x^{-1} \left(\frac{3}{2}t^2 + t - 2 \right) dt$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 2]$, poi trova il punto (o i punti) in cui si verifica la tesi del teorema.

6. Nella figura sono rappresentati un arco della parabola di vertice $A(2; 0)$ che passa per il punto $C(0; 2)$ e il quadrato $OABC$. Considera la retta di equazione $x = k$ che interseca il quadrato $OABC$ individuando le due regioni di piano $\mathcal{A}_1$ e $\mathcal{A}_2$ colorate in figura. Determina il valore del parametro k che minimizza la somma delle aree di $\mathcal{A}_1$ e $\mathcal{A}_2$.



7. $p(x)$ è una funzione polinomiale pari di grado 4. Il suo grafico, in un sistema di riferimento cartesiano, ha un punto stazionario in $A(-\sqrt{2}; -2)$ e passa per l'origine O . Determina le intersezioni tra il grafico di $p(x)$ e quello di $q(x) = \frac{p(x)}{x^3}$.

8. Determina il valore del parametro reale positivo a in modo che una delle tangenti inflessionali della funzione $f(x) = x^4 - 2ax^3$ abbia equazione $2x + y - 1 = 0$.
Verifica che, per quel valore di a , il grafico della parabola di equazione $y = -x^2$ è tangente a quello della funzione $f(x)$ nei suoi punti di flesso.

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024/2025	
DENOMINAZIONE	Titolo: "Cittadini del mondo"
Docente Coordinatore Di Educazione Civica	Prof. POLI BRUNA
Compito prodotto	Compito di realtà – discussione pluridisciplinare/interdisciplinare in classe
Finalità generali	– Imparare ad imparare: Acquisire ed interpretare l'informazione; Individuare collegamenti e relazioni; Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione – Riflettere sulle principali tematiche relative alla sostenibilità – Comprendere l'importanza del rispetto, della cura e della conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale in un'ottica di sostenibilità. – Incoraggiare una maggior consapevolezza dei principi della legalità e della ecosostenibilità diventando parti attive nella collettività.

Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
TRAGUARDI Educazione civica	Le tematiche di riferimento: 1. Costituzione, istituzione dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale 2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 3. Educazione alla cittadinanza digitale 4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro 5. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile 6. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie 7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 8. Formazione di base in materia di protezione civile 9. Educazione stradale 10. Educazione alla salute e al benessere 11. Educazione al volontariato		
Tematiche da PTOF	1. Costituzione; Storia della bandiera; Inno nazionale (8h) 2. Istituzioni dello Stato italiano (5h) 3. L'Unione europea e gli organismi internazionali (4h) 4. Tutela del patrimonio ambientale (4h) 5. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale (4h) 6. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (4h) 7. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (4h)		
Docenti Coinvolti Prof. Poli Prof. Iannotta Prof. D'Onofrio Prof. Ricciotti Prof. Zamprotta Prof. Cataldo Prof. Papale	Disciplina	Tematica	Ore previste
	Italiano	ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO-ORGANIZZAZIONE DELLE FUNZIONI DELLO STATO	5
	Matematica	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA, AL VOLONTARIATO E ALLA SOLIDARIETA'	4
	Filosofia e Storia	COSTITUZIONE, STORIA DELLA BANDIERA E	8

		DELL'INNO NAZIONALE E IL CONCETTO DI PATRIA	
	Scienze Motorie	L'UNIONE EUROPEA E GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	4
	Storia dell'Arte	RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	4
	Scienze	TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE	4
	Inglese	EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E CONTRASTO DELLE MAFIE	4
Destinatari	Alunni della classe V Sc.co E		
Periodo di realizzazione	I Quadrimestre / II Quadrimestre		
Tempi	33 ore		
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.		

11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati trattati nella lingua Inglese 1 argomento della disciplina non linguistica Arte

PROGETTAZIONE U.D.A. CLIL

Classe/indirizzo/ a.s.	V Sc .co E A.S. 2024-2025
Titolo	<i>The Great Exhibition</i>

Disciplina non-linguistica (DNL)	Arte
Lingua straniera	Inglese
Docenti	Prof. M. Zamprotta – L.Papale
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	Livello B1+/ B2
Finalità generali del percorso CLIL	Le finalità educative dell'insegnamento di una disciplina non linguistica secondo la metodologia CLIL mirano a potenziare conoscenze e comprensione interculturale, a fornire opportunità di studio dei contenuti da diverse prospettive, promuovere e sviluppare nuove strategie di apprendimento
Argomento disciplinare specifico	<i>Crystal Palace</i>
Prerequisiti disciplinari	Gli alunni riconoscono le principali caratteristiche architettoniche del periodo. Sanno inquadrare il contenuto proposto in un contesto storico culturale, identificandone i caratteri stilistici e simbolici. Sanno operare confronti minimi ed esprimere i contenuti appresi con semplicità e chiarezza e adeguata padronanza del lessico specifico.
Prerequisiti linguistici	Comprendere informazioni in lingua inglese. Conoscere e usare le principali strutture linguistiche ed essere in grado di interagire.

Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	Identificare i tratti distintivi dell'opera proposta anche attraverso diversi linguaggi, per riconoscere e spiegarne gli aspetti caratteristici e simbolici in lingua straniera.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Presa di coscienza da parte degli studenti dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti(lettura-ascolto), assimilarli e riportarli in L2(scrittura, parlato, interazione.)
Obiettivi trasversali	Saper lavorare in gruppo. Rispettare i ruoli Rispettare i tempi di consegna Partecipare ad una discussione Esprimere un'opinione personale
Obiettivi inerenti le abilità digitali	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le TIC per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali
Strategie metodologiche	Si prevede l'utilizzo di tutte quelle strategie laboratoriali che facilitino il naturale uso della lingua straniera intesa come veicolo comunicativo (ci si aspetta che l'alunno "sappia fare" con la lingua straniera): • cooperative learning; • peer education; • circle time; • didattica laboratoriale • problem solving
Strumenti e materiali da utilizzare	libri di testo, mappe, computer, LIM.
Tempi	3 ore nel primo quadrimestre.
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Le verifiche del percorso saranno volte a stabilire l'efficacia del lavoro scolastico e della stessa azione educativa. Per quanto riguarda la valutazione si terranno presenti i seguenti indicatori di massima: - crescita personale e culturale rispetto ai livelli di partenza;

12. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.: Di Lillo Nicola

Titolo del progetto: "SVILUPPO E SOSTENIBILITA' "

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: " FARE, SAPER FARE, SAPER FAR FARE "

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<i>a) Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</i> <i>b) Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</i> <i>c) Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</i> <i>d) Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</i>	a) Apprendere il "carattere democratico" del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi. b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri. c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto. d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere. e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa). f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun

docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico: PCTO
(Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)
Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

A.S. 2024/2025

Tutor interno - Prof. Nicola Di Lillo
Titolo del progetto - **“SVILUPPO E SOSTENIBILITA’ “**
Classe V Sezione E indirizzo: Scientifico

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo:

“ FARE, SAPER FARE, SAPER FAR FARE “

COMPETENZE SPECIFICHE	TRASVERSALI/CITTADINANZA
1. Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico; 2. utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi; 3. utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; 4. applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); 5. utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del <i>Problem Posing e Solving</i>	a. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti b. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. c. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. d. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. e. Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali.

T

ali competenze sono valutate in quattro livelli :1= **iniziale**; 2 = **sufficiente**; 3 = **intermedio**; 4 = **avanzato**.

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

ALUNNO COGNOME E NOME	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3 = intermedio 4 = avanzato	ALUNNO COGNOME E NOME	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3=intermedio 4= avanzato
ARCIPRETE PASQUALE	4	IRREGOLARE LUCA	4
BORRELLI LORENZO	3	MOLITIERNO MARIO	3
CAIANIELLO PASQUALE	4	NARDIELLO MADDALENA	4
DI GENNARO MICHELA	4	NATALE NICOLA	4
DI RUBBA GIOVANNI	3	PAGLIARO ANNA	4

DI RUBBA SARA	4	PALMA TONIA	4
DI STASIO ANNA	4	PEDANA ANTONIO	4
DIANA ANDREA	4	RUSSO ENRICO	3
ESPOSITO FRANCESCA	4	RUSSO VITTORIO	4
FEDERICO RAFFAELE	3		
GIORDANO ANGELICA	4		
GIORDANO PASQUALE	4		
IOVINO FRANCESCO	4		

13. MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Progetti PTOF
- Moduli PNRR
- Altro (es. Open Day, BLSD ...)

Progetto PTOF o Modulo PNRR dal Titolo:	N° partecipanti
Potenziamento di matematica	22
Gli sbandieratori del Pizzi	5
Open Day	8

14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

Tipologia Attività / Titolo	Ente	N° Alunni partecipanti
Potenziamento di matematica "La scuola che sostiene" D.M. n°19	PNRR	TUTTI
Seminario interattivo indetto per la giornata nazionale dello Spazio promosso dal C.I.R.A e dalla città della Scienza:	C.I.R.A	TUTTI
Salone dello studente	Tutte le Università	TUTTI
orientamento informativo scuola/lavoro dal titolo "Lo Rifacciamo? We are a scuola di lavoro"	Comune di Capua	TRE
Conferenza streaming organizzato da #cuoriconnessi, insieme con la Polizia di Stato in occasione del "Safer Internet Day"	Polizia di Stato	TUTTI
progetti PLS-POT del DiSTABiF	Università L. Vanvitelli di Caserta	SEI
Orientamento dipartimento di Farmacia e Orientale	Università federico II	TUTTI
Orientamento	"LUISS"	DIECI
Orientamento	Esercito Italiano	TUTTI
Orientamento – "Caserma Salomone"	Esercito Italiano	DIECI

15. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Con riferimento all'attribuzione del credito scolastico vengono applicate le disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, tenuto conto delle modifiche intervenute con l'Ordinanza Ministeriale (O.M.) n. 67 del 31 marzo 2025, che prevede l'attribuzione del punto di credito all'interno della fascia prevista sulla base della media solo agli alunni che abbiano conseguito la valutazione di almeno nove in comportamento.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno

di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

16. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	GIACALONE / RAGNI	PAROLE DI SEMPRE (LE) / ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA U
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3
FILOSOFIA	CHIARADONNA RICCARDO / PECERE PAOLO	VIVERE LA CONOSCENZA / VOLUME 3A+3B+MAPPE
STORIA	CARACCIOLO LUCIO / ROCCUCCI ADRIANO	CARTE DELLA STORIA (LE) / VOLUME 3 - DAL NOVECENTO A OGGI
LATINO	DIOTTI ANGELO / DOSSI SERGIO / SIGNORACCI FRANCO	LIBRI ET HOMINES 3 / LETTERATURA - CULTURA - MEMORIA DEL PATRIMONIO LATINO
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE
INGLESE	AA VV	LANGUAGE FOR LIFE B2 DIGITAL GOLD / SB&WB CON QR CODE AUDIO/VIDEO + OLB EBK CODE + 16 EREADERS + B2 FIRST TEST
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 (LDM)
FISICA	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANT.
CHIMICA	MANGIULLO ROBERTO / STANCA ELEONORA	BIOCHIMICA BLU / VOLUME PER IL 5° ANNO - ED 2023

STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO

17. ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 55 del 22.03.2024

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

Griglia di Valutazione I prova scritta

SCHEDE DI VALUTAZIONE**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati**

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frattendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Frattendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 48$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$48 < P \leq 50$	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 40$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$40 < P \leq 57$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$57 < P \leq 60$	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	$P \leq 10$	
	In modo superficiale e disorganico	$10 < P \leq 20$	
	In modo schematico e coerente	$20 < P \leq 30$	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	$30 < P \leq 47$	
	In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente i quesiti proposti	$47 < P \leq 50$	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	In modo errato e lacunoso	$P < 10$	
	In modo impreciso ed elementare	$10 \leq P \leq 15$	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	$15 < P \leq 20$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$20 < P \leq 38$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$38 < P \leq 40$	
Totale punti			 / 200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169	170-179	180-189	190-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

CANDIDATO _____ Classe _____

Voto:

_____/20

La Commissione:

Il Presidente

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 12 maggio 2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Poli Bruna	Italiano e Latino	
Prof. D'Onofrio Maria	Filosofia e Storia	
Prof. Papale Lucia	Inglese	
Prof. Iannotta Pasquale	Matematica	
Prof. Tessitore Grazia	Fisica	
Prof. Cataldo Annalisa	Scienze Naturali	
Prof. Zamprotta Marco	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. Ricciotti Angela	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. Vigliotta Domenica	I.R.C.	

Il Docente Coordinatore
Prof. Poli Bruna

Il Dirigente Scolastico
Prof. Enrico Carafa