LICEO STATALE SALVATORE PIZZI

RICERCA | TRADIZIONE I INNOVAZIONE

Prot. N. del

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

Classe Quinta Sez. D (N. Alunni: 14)

Liceo Linguistico

Coordinatrice Prof. ssa Campagniolo Francesca

ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025

INDICE

1. *CONSIGLIO DI CLASSE* **pag. 3**
2. *Il LICEO "S. PIZZI"* **pag. 5**
3. *PROFILO DELLA CLASSE* **pag. 8**
4. *OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)* **pag. 9**
5. *CONTENUTI* **pag. 15**
6. *METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE* **pag. 18**
7. *INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO* **pag. 20**
8. *SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI* **pag. 20**
9. *PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO* **pag. 21**
10. *EDUCAZIONE CIVICA* **pag. 21**
11. *MODULI CON METODOLOGIA CLIL* **pag. 24**
12. *PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)* **pag. 29**
13. *MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA* **pag. 30**
14. *ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO* **pag. 31**
15. *CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO* **pag. 37**
16. *TESTI IN USO* **pag. 39**
17. *ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)* **pag. 41**

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	CAMPAGNIOLO	FRANCESCA
Storia	MIRABELLI	ANTONELLA
Filosofia	RICCIARDI	ANTONELLA
Inglese	SOLLAZZO	SILVANA
Francese	DIANA	FEDERICA
Spagnolo	DE SANTIS	NADIA
Conversazione lingua inglese	PALMIERI	PATRIZIA CLELIA
Conversazione lingua francese	BOSCIA	FRANCOIS
Conversazione lingua spagnola	ORTIZ SANCHEZ	MARTHA LORENA
Matematica	CAPUANO	MASSIMO
Fisica	LIGUORI	MARIA CRISTINA
Disegno e Storia dell'Arte	PROTOPAPA	TOMMASA
Scienze Naturali	MADONNA	VALENTINA
Scienze Motorie e Sportive	RICCIOTTI	ANGELA
I.R.C.	TRIMARCHI	LICIA
SOSTEGNO	DI NUZZO	RAFFAELLA
Rappresentanti Genitori	CELATO	GIOVANNA
	MANNA	ROSANNA
Rappresentanti Alunni	MINERVA	CARMEN
	VALLEFUOCO	SILVIA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24	A.S. 2024-25
Italiano	CAMPAGNIOLO FRANCESCA	CAMPAGNIOLO FRANCESCA	CAMPAGNIOLO FRANCESCA
Storia	REALE TERESA / SPAGNUOLO VIVIANA	REALE TERESA / ORCHITANO LUCIA	MIRABELLI ANTONELLA
Filosofia	RICCIARDI ANTONELLA	RICCIARDI ANTONELLA	RICCIARDI ANTONELLA
Inglese	SOLLAZZO SILVANA	SOLLAZZO SILVANA	SOLLAZZO SILVANA
Francese	ASCIONE MARIA ROSARIA	ASCIONE MARIA ROSARIA	DIANA FEDERICA
Spagnolo	FEVOLA MONICA	DE SANTIS NADIA	DE SANTIS NADIA
Conversazione lingua inglese	PALMIERI PATRIZIA CLELIA	PALMIERI PATRIZIA CLELIA	PALMIERI PATRIZIA CLELIA
Conversazione lingua francese	BOSCIA FRANCOIS	BOSCIA FRANCOIS	BOSCIA FRANCOIS
Conversazione lingua spagnolo	MARIA MERCEDES MUNOZ CAMINO FERNANDEZ	ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA	ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA
Matematica	CAPUANO MASSIMO	CAPUANO MASSIMO	CAPUANO MASSIMO
Fisica	PAGANO CONCETTA	PAGANO CONCETTA	LIGUORI MARIA CRISTINA
Scienze Naturali	DE CRESCENZO AGOSTINA	RIENZO CARMELA	MADONNA VALENTINA
Storia dell'Arte	ZAMPROTTA MARCO	MAROTTA CLAUDIO	PROTOPAPA TOMMASA
Scienze Motorie e sportive	INELLA ANGELO	RICCIOTTI ANGELA	RICCIOTTI ANGELA
Sostegno	FIERRO WALTER	FIERRO WALTER	FIERRO WALTER
I.R.C.	TRIMARCHI LICIA	TRIMARCHI LICIA	TRIMARCHI LICIA

2. Il LICEO "S. PIZZI"

Il Liceo "S. Pizzi" di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a "fare l'Italia", si pose il problema che bisognava educare gli italiani.
Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l'innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l'apertura all'Europa con l'esperienza degli stage all' estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell'offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall' Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *"una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini"*[1]. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall' Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili.
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico.
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale.
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti.
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo.
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale.
- Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni.
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche.
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti.
- Valorizzare le eccellenze.

[1] Legge 107, comma 1

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il liceo linguistico consente di approfondire lo studio di tre lingue e culture straniere nel quadro delle tipiche materie liceali, imparando a comunicare in vari contesti sociali.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	***CLASSE 1***	***CLASSE 2***	***CLASSE 3***	***CLASSE 4***	***CLASSE 5***
Lingua e letteratura italiana	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*
*Lingua Latina**	*2*	*2*			
*Lingua e cultura straniera 1***	*4*	*4*	*3*	*3*	*3*
*Lingua e cultura straniera 2***	*3*	*3*	*4*	*4*	*4*
*Lingua e cultura straniera 3***	*3*	*3*	*4*	*4*	*4*
Storia e Geografia	*3*	*3*			
Storia			*2*	*2*	*2*
Filosofia			*2*	*2*	*2*
*Matematica****	*3*	*3*	*2*	*2*	*2*
Fisica			*2*	*2*	*2*
*Scienze naturali*****	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
Storia dell'arte			*2*	*2*	*2*
Scienze motorie e sportive	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
Religione Cattolica o Attività alternative	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
Totale	***27***	***27***	***30***	***30***	***30***

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

** Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørberg*

*** Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

**** Con Informatica al primo biennio*

***** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ritirati	n. ammessi
2022 – 2023	**16**	**0**	**1**	**14**
2023 – 2024	**14**	**0**	**0**	**14**
2024 – 2025	**14**	**0**	**0**	**14**

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe 5° del Liceo Linguistico sez D è composta da 14 alunni (13 femmine e 1 maschio, tutti promossi dall'anno precedente), che costituiscono un gruppo non tanto coeso, ma che ha condiviso il progetto educativo e di crescita didattica e culturale, sia attraverso le attività curriculari sia partecipando alle varie esperienze proposte dalla scuola. Gli alunni sono stati generalmente disponibili al dialogo educativo con applicazione più o meno costante e comportamento corretto. Per quanto riguarda l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione, la classe ha evidenziato una situazione eterogenea. Infatti, alcuni studenti hanno dimostrato di possedere un sistematico metodo di studio e sicure conoscenze in tutte le discipline, distinguendosi per rielaborazione dei saperi e uso corretto dei linguaggi disciplinari specifici, nonchè per la capacità di effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari. Un altro gruppo ha conseguito una preparazione soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno adeguato, acquisendo conoscenze discrete degli argomenti e un uso adeguato dei linguaggi specifici. Accanto ad essi altri alunni possiedono un linguaggio semplice e conoscenze poco salde in alcune discipline. Questi ultimi hanno incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi e hanno avuto bisogno di una maggiore guida e di tempi adeguati al ritmo di apprendimento personale, conseguendo livelli essenziali relativi al proprio profilo. Nel suo complesso la classe presenta un adeguato livello di maturazione culturale ed ha costruito un buon rapporto di fiducia con gli insegnanti, i cui interventi sono stati finalizzati a creare un clima di serenità, di dialogo e di rispetto reciproco. La frequenza è stata regolare per l'intero anno scolastico, fatta eccezione per qualche alunno che per problematiche familiari e/o personali ha fatto registrare una frequenza molto irregolare. I programmi delle singole discipline sono stati svolti regolarmente in accordo con quanto previsto dal PTOF e dai dipartimenti delle singole discipline. Il Consiglio di classe valuta positivamente i risultati raggiunti dai candidati in rapporto all'età e ai miglioramenti ottenuti e ritiene che la loro preparazione corrisponda alle richieste di una formazione liceale e al profilo dell'indirizzo. Nel corso del corrente anno gli studenti hanno completato il percorso di PTCO e la maggior

parte degli stessi ha partecipato, durante tutto il triennio, a svariate attività extracurriculare tra cui il conseguimento di certificazioni linguistiche. Tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato le prove INVALSI.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURATE E COMPETENZE SVILUPPATE

MATERIE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	• Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente • Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Acquisire un corretto metodo di studio • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
STORIA	• Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale • Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti) • Comprendere i meccanismi di	• Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: • analisi di fonti e documenti; • lettura corretta dello spazio storico; • problematizzazione e interpreta-zione del fatto storico • Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del

	condizionamento della società di massa • Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati • Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi	Novecento • Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale
I.R.C.	• Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni • Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso • Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa • Identificare le caratteristiche del villaggio globale • Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza	• Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso • Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo • Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza

INGLESE	• Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli • Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica • Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) • Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo • Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica e arte.

Francese	• Comprendere in modo globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio; • Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo; • Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al contesto letterario del XIX e XX secolo; • Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia sulla scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati; • Individuare gli elementi e i momenti fondamentali dell'evoluzione storica della lingua; • Confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comunicativi che le identità specifiche; • Riconoscere in maniera essenziale similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (comparazione tra cultura/civiltà lingua francese e cultura/civiltà lingua italiana)	• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli • Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica • Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) • Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo • Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

Spagnolo	• Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso • Conosce le principali caratteristiche culturali della Spagna, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della sua storia e delle sue tradizioni • È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua spagnola con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli • Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica • Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) • Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo • Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

MATEMATICA	• Saper applicare, opportunamente in ogni contesto, teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico;	• Comprendere il linguaggio specifico della Matematica • Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.
FILOSOFIA	• Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ed i principali metodi della ricerca filosofica; • Individualizzazione di alcuni fondamentali problemi filosofici • Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • Cogliere i tratti più caratteristici delle narrazioni espresse da una filosofia • Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi • Analisi e comprensione di un testo filosofico riguardante gli autori studiati • Confronto fra vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso	• Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà • Saper argomentare in modo lineare e coerente • Saper presentare dei contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta, anche con strumenti multimediali • Saper ristrutturare dei contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti • Saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile • Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,

	problema	sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini • Aiutare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Far acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni • Maturare la capacità di leggere e comprendere un testo filosofico

FISICA	• Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina • Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare • Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito	• Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico • Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici • Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti

SCIENZE NATURALI	• Aver acquisito i contenuti richiesti • Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici • Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte. • Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC • Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenzi le proprietà fisiche e chimiche	• Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari • Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

STORIA DELL'ARTE	• Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato • Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze • Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici • Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo • Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica	• Capacità di orientamento spazio- temporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto • Padronanza di un lessico specifico • Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche,formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze • Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale • Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design,la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo

SCIENZE MOTORIE	• Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive. • Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. • Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. • Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.	• Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. • Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. • Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.

		• Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).

5. CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- **Tradizione e Innovazione**
- **Uomo e Ambiente**
- **Il viaggio e la mobilità delle idee**
- **Inclusione e parità di genere**

Percorsi	Aree Disciplinari / Materie
1) Tradizione e innovazione	**Italiano:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Inglese:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Spagnolo:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Francese:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Storia:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento

	Storia dell'arte: Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento
2) Uomo e ambiente	**Italiano:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Inglese:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Spagnolo:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Francese:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Storia:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Storia dell'arte:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento
3) Il viaggio e la mobilità delle idee	**Italiano:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Inglese:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Spagnolo:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Francese:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento

	Storia: Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Storia dell'arte:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento
4) Inclusione e parità di genere	**Italiano:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Inglese:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Spagnolo:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Francese:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Storia:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento **Storia dell'arte:** Ogni epoca e ogni autore studiati durante l'anno scolastico trovano riscontro nella tematica. Si rimanda al programma della disciplina allegato al presente documento

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

Metodologie	Materie											
	Religione	Italiano	Francese	Inglese	Spagnolo	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive	Storia
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome			X		X	X	X	X		X	X	
Lezioni multimediali	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Problem solving			X	X		X	X	X		X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X			X	X	X		X	X	X	X	X
Attività laboratoriale			X	X	X	X			X		X	
Brainstorming		X	X		X	X		X	X	X		X
Peer education					X	X	X	X				

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	Materie											
	Religione	Italiano	Francese	Inglese	Spagnolo	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive	Storia
Produzione di testi		X	X	X	X							
Traduzioni			X	X	X							

Interrogazioni	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**
Colloqui	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
Risoluzioni di Problemi						**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	**X**				**X**	**X**		**X**	**X**	**X**		**X**
Prove strutturate e semistrutturate			**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**X**	
Altro (produzione testi condivisi su piattaforme per es. Teams; attività laboratoriali)				**X**	**X**		**X**		**X**			**X**

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;

- i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla ha a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	**x**		**ITALIANO STORIA DELL'ARTE INGLESE FRANCESE SPAGNOLO MATEMATICA**	**In itinere**
Interventi di potenziamento	**X**		**INGLESE MATEMATICA FRANCESE SPAGNOLO**	**In itinere**

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio linguistico

9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- ***Italiano:*** Durante l'anno scolastico tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato prove di verifica scritte su modello di quelle ministeriali riguardanti la prima prova.
- ***Inglese:*** Durante l'anno scolastico, per far esercitare gli alunni per la seconda prova scritta, gli studenti hanno svolto esercitazioni di comprensione di testi di varie tipologie e produzioni scritte di tipo narrativo e saggi brevi, riguardanti le tematiche e i contenuti studiati, con l'ausilio del dizionario bilingue, pertanto sarà utilizzato anche durante la prova scritta dell'esame conclusivo.

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA **A.S. 2024/2025**	
DENOMINAZIONE	"**Essere cittadini consapevoli**"
Docente Coordinatore	**Campagniolo Francesca**
Compito prodotto	Lavori multimediali da presentare in classe. Gli alunni della classe prepareranno diversi lavori, anche multimediali, per i diversi moduli e li discuteranno in classe con i docenti coinvolti.
Finalità generali	– Imparare a imparare – Riflettere sull'identità di persona come cittadino – Comprendere le relazioni tra cittadini e il mondo che li circonda Incoraggiare una maggior consapevolezza di se stessi e del proprio operato diventando parti attive in collettività
Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale

<table>
<tr><td></td><td>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</td></tr>
<tr><td>TRAGUARDI

Educazione civica</td><td>Le tematiche di riferimento:

1. Costituzione, Storia della bandiera e dell’inno nazionale e il concetto di Patria

2. Istituzioni dello Stato italiano, Organizzazione delle funzioni dello Stato

3. L’Unione europea e gli organismi internazionali

4. Tutela del patrimonio ambientale

5. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale

6. Educazione alla legalità e contrasto delle mafie

7. Educazione alla cittadinanza attiva, al volontariato e alla solidarietà

Obiettivi:

1. Educazione ad una cittadinanza consapevole e attiva

2. Educazione alla legalità

3. Educazione al rispetto degli esseri umani nelle loro diversità di genere e di orientamento religioso, dell’ambiente e del patrimonio artistico.

4. Educazione alla salute

5. Educazione al rispetto delle risorse

6. Educazione alla cittadinanza digitale e al corretto utilizzo del web.</td></tr>
<tr><td>Moduli e discipline coinvolte</td><td>
<table>
<tr><th>Titolo del modulo</th><th>Ore</th><th>Docenti</th><th>Periodo</th></tr>
<tr><td>Costituzione, Storia della bandiera e dell’inno nazionale e il concetto di Patria</td><td>8</td><td>Ricciotti Angela (Scienze motorie) 4h – Campagniolo Francesca (Italiano) 4h</td><td>4h (di cui 2h nel 1° quadr. - 2h nel 2° quadr.) + 4h (2° quadr.)</td></tr>
<tr><td>Istituzioni</td><td></td><td>Ricciardi</td><td>2° quadr.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	dello Stato italiano, Organizzazione delle funzioni dello Stato	5	Antonella (Filosofia)	
	L'Unione europea e gli organismi internazionali	4	Sollazzo Silvana (Inglese)	2h 1° quadr. – 2h 2° quadr.
	Tutela del patrimonio ambientale	4	Madonna Valentina (Scienze)	1° quadr.
	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	4	Protopapa Tommasa (Arte)	1° quadr.
	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	4	De Santis Nadia (Spagnolo)	2h 1° quadr. – 2h 2° quadr.
	Educazione alla cittadinanza attiva, al volontariato e alla solidarietà	4	Diana Federica (Francese)	2° quadr.
Destinatari	Alunni della classe 5 D indirizzo Linguistico			
Periodo di realizzazione	I e II Quadrimestre			
Tempi	I e II quadrimestre per un totale di 33 h			
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.			
Docente coordinatore di Educazione Civica	Prof.ssa Campagniolo Francesca			

11. MODULI CON METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di Classe della 5 D Linguistico ha progettato il seguente percorso CLIL per l'anno scolastico in corso: LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA

a.s. 2024-2025

SCHEMA DI PROGETTAZIONE U.D.A. C.L.I.L. (1)

Classe/indirizzo	**5 D LINGUISTICO**
Titolo	**Mass society and the "Suffragette Movement"**
Disciplina non linguistica (DNL)	**STORIA**
Lingua veicolare	**INGLESE**
Docenti	**MIRABELLI ANTONELLA, SOLLAZZO SILVANA**
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*	**B1**
Finalità generali del percorso CLIL	Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari.
Argomento disciplinare specifico	L'organizzazione della società di massa e lo sviluppo del movimento delle suffragette
Pre-requisiti disciplinari	Possesso delle strutture linguistiche e del lessico che si prevede di usare. L'accertamento dei prerequisiti e dell'acquisizione del lessico sarà precedente all'inizio dell'attività CLIL (I fase)
Pre-requisiti linguistici	Capire un semplice testo scritto e parlato in Inglese Produrre un testo scritto Relazionare su un argomento dato
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità…)	Imparare a lavorare un gruppo Sviluppare competenze di analisi, sintesi, elaborazione e relazione Leggere un testo breve scientifico e analizzarlo per scopi operativi Comprendere semplici istruzioni per condurre un esperimento Produrre una relazione di laboratorio

<table>
<tr><td rowspan="2">Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)</td><td>Obiettivi linguistici (microlingua) e comunicativi</td><td>• Comprendere il contenuto principale di un testo autentico, anche di documenti multimediali, usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione.
Interazione orale e scritta:
• Prendere parte attiva ad una lezione formulando domande, facendo osservazioni.
• Svolgere compiti e attività in gruppo
Produzione orale e scritta:
• riportare i punti salienti dei documenti autentici utilizzando la terminologia appropriata
• produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.
• esprimere la propria opinione trarre conclusioni</td></tr>
<tr><td>Obiettivi trasversali</td><td colspan="2">Sviluppare le soft-skills
Lavorare in gruppo
Acquisire un metodo di studio autonomo
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
Acquisire un rigore logico, per identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni</td></tr>
<tr><td>Obiettivi inerenti le abilità digitali</td><td colspan="2">Utilizzare il web per ricercare applicazioni interattive, video e documentari per imparare a costruire e organizzare le proprie conoscenze e condividerle</td></tr>
</table>

Strategie metodologiche	X Lezioni frontali e interattive X Visione video e documentari X Lavori di gruppo
Strumenti e materiali da utilizzare	Dispense e video
Tempi	4 ore Periodo: 1° quadrimestre (2H) – 2° quadrimestre (2H)
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Rubrica di valutazione/Relazione

SCHEMA DI PROGETTAZIONE U.D.A. C.L.I.L. (2)

Classe/indirizzo/ a.s.	5° Liceo Linguistico D a.s. 2024/2025
Titolo	**PABLO PICASSO**
Disciplina non-linguistica (DNL)	STORIA DELL'ARTE
Lingua straniera	SPAGNOLO
Docenti	Prof.ssa PROTOPAPA - Prof.ssa MARTA ORTIZ SANCHEZ
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*	B1
Finalità generali del percorso CLIL	Preparare gli alunni a una società sempre più internazionalizzata e motivarli ad un reale rispetto delle altre culture, attraverso l'uso della lingua straniera come veicolo di conoscenza e di interpretazione della realtà.
Argomento disciplinare specifico	PICASSO
Prerequisiti disciplinari	L'alunno riconosce le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento e all'equilibrio.

	Sa inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico culturale, identificandone i caratteri stilistici, iconografici e simbolici. Sa operare confronti minimi ed esprimere i contenuti appresi con semplicità e chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. Conosce le modalità e le funzioni della rappresentazione delo spazio e del paesaggio nella pittura dei secoli precedenti quello dell'U.D.A in oggetto.
Prerequisiti linguistici	L'alunno comprende discorsi di una certa estensione, è in grado di seguire argomentazioni non troppo complesse, purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su varie questioni. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Produce messaggi sia scritti che orali, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	Identificare i caratteri stilistici della pittura di Picasso attraverso la lettura dell'opera d'arte, per riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici in lingua straniera.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Il percorso CLIL si pone come obiettivo fondamentale un'accresciuta capacità di interazione in lingua straniera appropriata al contesto, una maggiore naturalezza, insieme ad una certa consapevolezza metalinguistica sia degli aspetti strettamente linguistici che pragmatici e argomentativi.
Obiettivi trasversali	Acquisire e interpretare informazioni. Osservare e individuare le caratteristiche di un fenomeno artistico. Esprimere opinioni. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare.

	Agire in modo autonomo e personale. Argomentare.
Obiettivi inerenti le abilità digitali	Apprendimento autonomo con l'ausilio di strumenti multimediali forniti dall'insegnante. Rielaborazione di contenuti in formato digitale. Capacità di gestione delle informazioni e di problem solving. Creazione di contenuti digitali per la comunicazione degli apprendimenti.
Strategie metodologiche	Si prevede l'utilizzo di tutte quelle strategie laboratoriali che facilitino il naturale uso della lingua straniera intesa come veicolo comunicativo (ci si aspetta che l'alunno "sappia fare" con la lingua straniera): • cooperative learning; • peer education; • didattica integrata; • circle time; • didattica laboratoriale • problem solving
Strumenti e materiali da utilizzare	Visite virtuali, libri di testo, mappe, computer, LIM.
Tempi	4 ore nel SECONDO QUADRIMESTRE
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Le verifiche del percorso saranno volte a stabilire l'efficacia del lavoro scolastico e della stessa azione educativa. Per quanto riguarda la valutazione si terranno presenti i seguenti indicatori di massima: - crescita personale e culturale rispetto ai livelli di partenza; - sviluppo delle facoltà espressive e argomentative.

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof. Trimarchi Licia

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEL C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal **titolo: TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE: "CON LA LINGUA LA MENTE BRILLA"**

TIPOLOGIE DI ATTIVITA' NEL CORSO DEL TRIENNIO:

Progetto "Lo spagnolo e il francese per tutti" presso la scuola primaria e le classi prime della scuola secondaria di primo grado dell'istituto comprensivo "Ettore Fieramosca" (e sue succursali); GOCCE DI SOSTENIBILITA'; Stage all'estero (2 alunni); "Capua il luogo della lingua festival": presentazione di libri e incontro con i rispettivi autori; SCUOLA EDISON: L'ENERGIA CHE CI GUIDA, INSIEME PER COSTRUIRE UN FUTURO DI ENERGIA SOSTENIBILE (3 alunni).

Competenze Specifiche	**Competenze Trasversali / di cittadinanza**
a) Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi; ***b) Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);*** ***c) Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;*** ***d) Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.***	a) Apprendere il ''carattere democratico'' del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi. b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri. c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto. d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere. e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa. f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	**Livello:** 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
1.	**4**
2.	**4**
3.	**4**
4.	**4**
5.	**4**
6.	**4**
7.	**4**
8.	**4**
9.	**4**
10.	**4**
11.	**4**
12.	**4**
13.	**4**
14.	**4**

12. MODULI PNRR, PROGETTI PN E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'a.s. 2024/25 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

Progetto	N° Partecipanti
PARTECIPAZIONE AL CARNEVALE DI CAPUA	1
OPEN DAY	5
INCONTRO CON GLI AUTORI	10
ORGANIZZAZIONE GIOCHI DELLA BOCCONI	6
POTENZIAMENTO B2 (PNRR) INGLESE	5
POTENZIAMENTO C1 (PNRR) INGLESE	2

13. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A.S. 2024-2025

DOCENTE COORDINATORE DELLA CLASSE: Campagniolo Francesca

DOCENTE/I TUTOR ORIENTATORE/I: Scialdone Rosanna

Corsi/Attività

• Titolo: Progetto Holden Classics, i mostri sacri della letteratura, addomesticati.

Attività prettamente di ORIENTAMENTO.

Ore Previste: 2

Data inizio: 21 ottobre 2024

Data fine: 21 ottobre 2024

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo statale "S. Pizzi" e Scuola Holden di Torino.

Alunni partecipanti: 11

• Titolo: Spettacolo teatrale "Giacomo Giacomo" presso il Teatro Ricciardi di Capua.

Attività prettamente di ORIENTAMENTO.

Ore Previste: 2

Data inizio: 20 novembre 2024

Data fine: 20 novembre 2024

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo statale "S. Pizzi" e compagnia teatrale "La Mansarda teatro dell'orco".

Alunni partecipanti: 11

• Titolo: Convegno in occasione della giornata contro la violenza sulle donne.

Attività prettamente di ORIENTAMENTO.

Ore Previste: 1

Data inizio: 25 novembre 2024

Data fine: 25 novembre 2024

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo statale "S. Pizzi" e Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università "Vanvitelli" (prof.ssa Teresa Alesci).

Alunni partecipanti: 12

• Titolo: Salone dello studente.

Attività prettamente di ORIENTAMENTO.

Ore Previste: 5

Data inizio: 26 novembre 2024

Data fine: 26 novembre 2024

Ente che ha svolto l'attività (*): Università degli studi di Napoli "Parthenope".

Alunni partecipanti: 5

• Titolo: Lettura del libro "Verdissime" di D. Gambaro e "La stagione" di M. Raio.

Attività valida anche come PCTO.

Ore Previste: 5

Data inizio: 13 dicembre 2024

Data fine: 13 dicembre 2024

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo statale "S. Pizzi" e "Capua il luogo della lingua Festival".

Alunni: 1.

• Titolo: Incontro con l'autore. Presentazione del libro "Verdissime" di D. Gambaro e "La stagione" di M. Raio.

Attività valida anche come PCTO.

Ore Previste: 10

Data inizio: 13 dicembre 2024

Data fine: 13 dicembre 2024

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo statale "S. Pizzi" e "Capua il luogo della lingua Festival".

Alunni: 8

• Titolo: Open day a scuola; workshop e laboratori presso il nostro istituto.

Ore Previste: 5

Attività valida anche come PCTO.

Data inizio: 15 dicembre 2024

Data fine: 15 dicembre 2024

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo statale "Salvatore Pizzi".

Alunni partecipanti: 5

• Titolo: Open day a scuola; workshop e laboratori presso il nostro istituto.

Ore Previste: 5

Attività valida anche come PCTO.

Data inizio: 19 gennaio 2025

Data fine: 19 gennaio 2025

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo statale "Salvatore Pizzi".

Alunni partecipanti: 4

• **Titolo: Incontro con le forze armate.**

Ore Previste: 2

Attività prettamente di orientamento.

Data inizio: 12 dicembre 2024

Data fine: 12 dicembre 2024

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo statale "Salvatore Pizzi".

Alunni partecipanti: 12

• **Titolo: Incontro di orientamento con l'esercito italiano.**

Attività valida anche come PCTO.

Ore Previste: 2

Data inizio: 10 febbraio 2025

Data fine: 10 febbraio 2025

Ente che ha svolto l'attività (*): Esercito italiano presso Liceo statale "S. Pizzi".

Alunni partecipanti: 13

• **Titolo: INCONTRI DI FORMAZIONE "SCUOLA/LAVORO". "ALLA SCOPERTA DEL PROPRIO TALENTO; MA IO COSA SO FARE NELLA VITA?"**

Attività valida anche come PCTO.

Ore Previste: 2 (dalle ore 09.10 alle ore 11.10)

Data inizio: 11 febbraio 2025

Data fine: 11 febbraio 2025

Ente che ha svolto l'attività (*): Comune di Capua presso il Liceo statale "S. Pizzi".

Alunni partecipanti: 9

• **Titolo: "Safer Internet Day- Diretta streaming da Roma-Polizia di Stato e #cuoriconnessi"**

Attività prettamente di ORIENTAMENTO.

Ore Previste: 1

Data inizio: 11 febbraio 2025

Data fine: 11 febbraio 2025

Ente che ha svolto l'attività (*): Polizia di Stato

Alunni partecipanti: 9

• **Titolo: "Droni tra strategia 2.0 della Commissione Europea e quadro regolatorio europeo. Interazioni con il Regolamento Europeo" (seminario)**

Attività prettamente di ORIENTAMENTO.

Ore Previste: 2

Data inizio: 13 febbraio 2025

Data fine: 13 febbraio 2025

Ente che ha svolto l'attività (*): Università degli studi di Napoli "Federico II", nell'ambito del progetto "Orienta life" – "OrientiAMO il Futuro"

Alunni partecipanti: 9

• **Titolo: "Intelligenza artificiale: troppo umana o troppo poco umana" a cura del professore Lelio Campanile del Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Università "Vanvitelli".**

Attività di orientamento.

Ore previste: 2

Data: 20 febbraio 2025

Ente che ha svolto l'attività: Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Università "Vanvitelli" presso il Liceo statale "S. Pizzi" di Capua.

Alunni partecipanti: 12

• **Titolo: attività di orientamento riguardante la legalità presso il centro parrocchiale della Cattedrale di Capua dalle ore 9:10 alle ore 13:10.**

Numero di ore: 4

Data: 27 marzo 2025

Ente che ha svolto l'attività: Liceo "Pizzi" e centro parrocchiale della Cattedrale di Capua.

Alunni: 12

• Titolo: "Campania in Onda. Orientalife"

Numero di ore: 3

Data: 1 aprile 2025

Ente che ha svolto l'attività: "Orientalife – Centro per l'impiego" e Liceo statale "S. Pizzi" di Capua

Alunni: 11

• Titolo: "Introduzione ad applicazioni ed agenti"

Numero di ore: 2

Data: 3 aprile 2025

Ente che ha svolto l'attività: Équipe formativa Campania e USR Campania, in collaborazione con il Piano Nazionale Lauree scientifiche dell'Università "Federico II" di Napoli, il Dipartimento di Farmacia e l'Università di Napoli "L'Orientale".

Alunni: Tutta la classe

• Titolo: "Le emozioni: a cosa servono, come si raccontano, come si suscitano attraverso le narrazioni" a cura della prof.ssa Daniela Carmusino della Facoltà di Lettere dell'Università "Vanvitelli".

Numero di ore: 2

Data: 26 febbraio 2025

Ente che ha svolto l'attività: Università "Vanvitelli" presso Liceo statale "S. Pizzi" di Capua.

Alunni: 12

• Titolo: "Campania in Onda. Orientalife"

Numero di ore: 3

Data: 9 aprile 2025

Ente che ha svolto l'attività: "Orientalife – Centro per l'impiego" e Liceo statale "S. Pizzi" di Capua.

Alunni: 12

• Titolo: "Campania in Onda. Orientalife"

Numero di ore: 3

Data: 16 aprile 2025

Ente che ha svolto l'attività: "Orientalife– Centro per l'impiego" e Liceo statale "S. Pizzi" di Capua.

Alunni: 14

Gli alunni hanno inserito anche le seguenti attività sulla piattaforma UNICA, poiché ritenute utili per l'acquisizione di varie competenze chiave europee.

• Titolo: Visita alla sala museale del Comando Divisione "Acqui" presso Caserma "O. Salomone" di Capua.

Attività di Orientamento.

Ore previste: 5

Data: 13 febbraio 2025

Ente che ha svolto l'attività: Liceo "S. Pizzi" e Comando Divisione "Acqui" presso Caserma "O. Salomone" di Capua.

Alunni: 3

• Titolo: Progetto "Scuola Edison"

Ore previste: 40

Data inizio: 6 novembre 2024

Data fine: 7 novembre 2024

Ente che ha svolto l'attività: "Edison", Liceo statale "Salvatore Pizzi".

Alunni: 3

• Titolo: Incontro Informativo (a scuola). Lettura e presentazione del libro Altre terre, incontro con l'autore Giovanni Covone.

Attività valida anche come PCTO.

Ore Previste: 10

Data inizio: 7 febbraio 2025 Data fine: 7 febbraio 2025

Ente che ha svolto l'attività: "Capua il luogo della lingua Festival" e Liceo statale "S. Pizzi"

Alunni partecipanti: 2

• Titolo: "Vanvitelli Orienta 2025".

Numero di ore: 4 (dalle ore 9 alle ore 13)

Data: 10 aprile 2025

Ente che ha svolto l'attività: Università "Vanvitelli" presso Polo Scientifico in via Vivaldi 43, Caserta.

Alunni: 1

• Titolo: "Vanvitelli Orienta 2025".

Numero di ore: 4 (dalle ore 9 alle ore 13)

Data: 11 aprile 2025

Ente che ha svolto l'attività: Università "Vanvitelli" presso Polo Scientifico in via Vivaldi 43, Caserta.

Alunni: 2

• Titolo: "LO RIFACCIAMO? WE ARE A SCUOLA DI LAVORO". A.S. 2024/2025

Numero di ore: 3

Data: 15 aprile 2025

Ente che ha svolto l'attività: Liceo statale "S.Pizzi" di Capua e Comune di Capua.

Alunni: 3

IL/I TUTOR ORIENTATORE/I: Rosanna Scialdone

14. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base del percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo.

Con riferimento all'attribuzione del credito scolastico, sono applicate le disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 7, n.62, tenuto conto delle modifiche intervenute con l'Ordinanza Ministeriale (O.M.) n.67 del 31 marzo 2025, che prevede l'attribuzione del credito all'interno della fascia prevista sulla base della media solo agli alunni che abbiano conseguito la valutazione di almeno nove in comportamento.

Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe assegnerà un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.

- per la proficua partecipazione all' insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	**Fasce di credito III anno**	**Fasce di credito IV anno**	**Fasce di credito V anno**
M < 6	–	–	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

15. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
RELIGIONE	MANGANOTTI / INCAMPO	NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI KIT (IL) / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SEC.DI SECONDO GRADO
FILOSOFIA	MASSARO	COMUNICAZIONE FILOSOFICA (LA) 3 / IL PENSIERO CONTEMPORANEO - TOMO A E B
STORIA	GENTILE / RONGA / ROSSI	METHODUS – VOLUME 3+ VERSO ESAME/ STORIA SS2
SCIENZE MOTORIE	PASSANNANTI/ SBRIZIOLO	REAZIONI METABOLISMO E GENI EDIZIONE ARANCIO/BIOCHIMICA BIOTECNOLOGIA SCIENZE DELLA TERRA CON ELEMENTI DI HCIMICA ORGANICA
SCIENZE NATURALI	NEPGEN DONATELLA / CRIPPA MASSIMO / FIORANI MARCO	SCIENZE NATURALI LINEA VERDE / VOLUME 5
ITALIANO	GIACALONE / RAGNI	PAROLE DI SEMPRE (LE) / ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE
FRANCESE	REVELLINO PATRIZIA / SCHINARDI GIOVANNA / TELLIER EMILIE	MIROIRS - VOL. 2 DU RÉALISME À NOS JOURS (LDM) / LITTÉRATURE, HISTOIRE, ART ET CULTURE
SPAGNOLO	GARZILLO LILIANA / CICCOTT	CONTEXTOS LITERARIOS - VOLUME UNICO (LDM) / DE LOS ORÍGENES A NUESTROS DÍAS - SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA

	I RACHEL E	
MATEMATICA	COMOGLIO MAURO / CONSOLINI BRUNA / RICOTTI STEFANIA	CARTESIO 5 LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / CORSO DI MATEMATYICA PER IL SECONDO BIENNIO CLASSE 5
FISICA	CAFORIO ANTONIO/FERILLI ALDO	FISICA LEZIONE PER LEZIONE / VOLUME PER IL QUINTO ANNO
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI

16. ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 67 del 31.03.2025

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Griglie di valutazione I prova scritta
(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		**MAX**	**Punt. ass.**
Indicatori generali	**Descrittori**	**60**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	

Ricchezza e padronanza lessicale **Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)**	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **Espressione di giudizi critici e valutazione personali**	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
	Totale	**60**	

Tipologia A

(Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	**Descrittori**	**MAX**	**Punt. ass.**
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	1-3	

stilistica e retorica, ecc.	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	Totale	**40**	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

Tipologia B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	**Descrittori**	**MAX**	**Punt. ass**
		40	

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	**40**	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	**Descrittori**	**MAX**	**Punt. ass.**
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	**40**	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali		**/5**		
Indicatori specifici				
totale				

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 14 maggio 2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. CAMPAGNIOLO FRANCESCA	Italiano	
Prof. DIANA FEDERICA	Francese	
Prof. MIRABELLI ANTONELLA	Storia	
Prof. RICCIARDI ANTONELLA	Filosofia	
Prof. SOLLAZZO SILVANA	Inglese	
Prof. DE SANTIS NADIA	Spagnolo	
Prof. PALMIERI PATRIZIA	Conversazione lingua inglese	
Prof. BOSCIA FRANCOIS	Conversazione lingua francese	
Prof. ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA	Conversazione lingua spagnola	
Prof. CAPUANO MASSIMO	Matematica	
Prof. LIGUORI MARIA CRISTINA	Fisica	
Prof. MADONNA VALENTINA	Scienze Naturali	
Prof. RICCIOTTI ANGELA	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. PROTOPAPA TOMMASA	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. DI NUZZO RAFFAELLA	Sostegno	
Prof. TRIMARCHI LICIA	I.R.C.	

Il Docente Coordinatore

_____

Il Dirigente scolastico

_____