



LICEO STATALE “Salvatore PIZZI”

Classico
Linguistico
Linguistico Esabac
Scientifico
Scientifico Scienze Applicate
Scientifico Internazionale
Scientifico Biomedico
Scientifico a curvatura Matematica
Scienze Umane
Scienze Umane Economico Sociale

Prot. n

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

Classe Quinta Sez.A (N. Alunni 20)

Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

Coordinatore Prof.ssa Ricci Floriana



INDICE

1. CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
2. II LICEO “S. PIZZI”	pag. 4
3. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	pag. 10
5. PERCORSI	pag. 14
6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 19
7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag. 20
8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 21
9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 21
10. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 22
11. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	pag. 23
12. MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 25
13. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 25
14. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 26
15. TESTI IN USO	pag. 27
16. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pag. 28

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	Scotto di Luzio	Rachele
Diritto	Merola	Sabrina
Scienze Umane	Ricci	Floriana
Inglese	Di Tella	Angela
Spagnolo	Liguori	Filomena
Storia	Ricciardi	Antonella
Filosofia	Ricciardi	Antonella
Matematica	Liberale	Concetta
Fisica	Liberale	Concetta
Storia dell'Arte	Palladino	Agnese
Scienze Motorie e Sportive	Pesce	Paola
Sostegno	Iacobbe	Mariangela
Sostegno	Di Nuzzo	Raffaella
I.R.C.	Trimarchi	Licia
Rappresentanti Genitori	Mingione	Elisabetta
Rappresentanti Alunni	Di Luccia	Carola
	Gagliardi	Cristian

VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE TRIENNIO

DISCIPLINA	a.s 2022-2023	a.s 2023-2024	a.s 2024-2025
Italiano	Esposito A.	Esposito A.	Scotto di Luzio R.
Diritto	Russo A.M.	Russo A.M.	Merola S.
Scienze Umane	Ricci F.	Ricci F.	Ricci F.
Inglese	Di Tella A.	Di Tella A.	Di Tella A.
Spagnolo	Liguori F.	Liguori F.	Liguori F.
Storia	Ricciardi A.	Ricciardi A.	Ricciardi A.
Filosofia	Ricciardi A.	Ricciardi A.	Ricciardi A.
Matematica	Liberale C.	Liberale C.	Liberale C.
Fisica	Liberale C.	Liberale C.	Liberale C.
Storia dell'Arte	Palladino A.	Palladino A.	Palladino A.
Scienze Motorie e Sportive	Pesce P.	Pesce P.	Pesce P.
I.R.C.	Trimarchi L.	Trimarchi L.	Trimarchi L.
Sostegno	De Rosa E.	Gallina R.	Iacobbe M.
Sostegno	Scalera L.	Piccirillo R.	Di Nuzzo R.

2. IL LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani. Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione

Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall'Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall'Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili; .
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico; .
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale; .
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti; .
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul

¹ Legge 107, comma 1

- campo; .
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; .
- Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni; .
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche; .
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti; .
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo Economico Sociale viene indicato come liceo della contemporaneità sociale ed economica per la sua apertura alle Scienze Umane -Sociali, all’Economia e alle Lingue Straniere. È, infatti, l’unico liceo dove si studiano, assieme alle Scienze Umane, Diritto e Economia per l’intero quinquennio e due Lingue Straniere. È definito anche liceo della complessità per il carattere della MULTIDISCIPLINARIETÀ che gli è proprio in quanto, come risulta dal quadro orario settimanale, le varie discipline sono equivalenti per numero di ore

settimanali (3 ore settimanali nell'intero quinquennio per Scienze Umane, Diritto e Economia, Lingua e cultura straniera 1 e 2, Matematica e 4 ore settimanali per Italiano) senza che una prevalga sull'altra in modo preponderante. Questo stimola nello studente una percezione della realtà contemporanea come realtà complessa, fatta di molteplici aspetti, fenomeni e problemi interconnessi tra loro, e fornisce allo studente un codice di interpretazione del reale a largo spettro e strumenti adeguati per interagire con un mondo sempre più globalizzato. Il "cuore" del LES è, pertanto, costituito da Diritto e Economia e dalle Scienze Umane (Antropologia, Psicologia, Sociologia, Metodologia della ricerca) e attorno a questo nucleo centrale convergono tre aree: 1) Area quantitativa matematico-statistica (Matematica-Statistica -Fisica); 2) Area della proiezione internazionale (Lingua e cultura straniera 1 e 2); 3) Area umanistica (Italiano-Storia- Geografia –Filosofia -Arte).

Al termine del percorso di studio lo studente saprà:

- cogliere i nessi e le interazioni fra le scienze giuridiche, economiche e sociali
- Analizzare sotto diversi profili le esperienze culturali di natura comunicativa
- sviluppare ragionamenti rigorosi su argomenti correlati a fenomeni economici e sociali, anche in seguito a esperienze formative quali gli stages.

PECUP

Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali

e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 1</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto ed Economia</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica*</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2			
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica/*Con Informatica al primo biennio*

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022 – 2023	27	//	1	21
2023 – 2024	20	//	//	20
2024 – 2025	20	//	//	20

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe è attualmente composta da 20 alunni (17 femmine e 3 maschi), provenienti dalla IV sez. A indirizzo Economico Sociale. Nasce nel 2023/24 dall'unione delle classi II A e II B, composta da 27 alunni che, nel corso degli anni, hanno imparato a discutere insieme, accettando tutte le opinioni, a risolvere eventuali conflitti e divisioni anche facendo appello a tecniche

comunicative come il circle time. Oggi si presenta abbastanza unita e solidale e si distingue per senso di responsabilità, serietà ed impegno, disponibilità al dialogo educativo e un buon livello di partecipazione. Il corpo docente della classe è andato incontro, negli anni, a un normale avvicendamento dovuto a trasferimenti e pensionamenti. Il passaggio di docenti non ha mai dato luogo a problemi rilevanti, anzi si è a volte tradotto in opportunità di confrontare proficuamente metodi di lavoro diversi.

Storia della classe

La 5 A Economico Sociale comprende 20 alunni, tutti frequentanti per la prima volta la classe quinta, di cui una portatrice di handicap, seguita dalle insegnanti di sostegno per un totale di 18 ore, un DSA (Didascalico) e un BES per i quali il C.di C. ha attuato un Piano Didattico Personalizzato. Gli allievi sono residenti per lo più nei paesi limitrofi e l'ambito socio-culturale di provenienza è di livello globale medio-basso. Nel corso degli anni la classe ha conosciuto un notevole ridimensionamento, passando dai 27 alunni agli attuali 20.

Per quanto riguarda l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione al dialogo educativo nell'arco del tempo la classe ha evidenziato una situazione eterogenea. Infatti, accanto a studenti che si avvalgono di una buona padronanza della lingua italiana, di un sistematico metodo di studio e di buone conoscenze nelle varie discipline, ve ne sono altri che possiedono un linguaggio semplice a volte essenziale e mostrano capacità logiche modeste. Nel corso dell'ultimo anno hanno mostrato di aver raggiunto una apprezzabile autonomia nello studio, tanto da poter anche proporre approfondimenti e collegamenti tra le varie discipline. I livelli raggiunti sono compresi tra la sufficienza e risultati anche ottimi, ma soprattutto quello che caratterizza questi alunni nei confronti dello studio è il senso di responsabilità e il rispetto nei confronti dei docenti, oltre alla piena correttezza dal punto di vista disciplinare e una puntuale osservanza delle norme del Regolamento d'Istituto.

Diversi alunni hanno evidenziato buone capacità di osservazione, di analisi e di sintesi valutativa, un ascolto attento e costante e un uso sempre più adeguato del linguaggio specifico.

La frequenza è stata regolare, fatta eccezione per qualche studentessa che, per problematiche familiari e/o personali o per problemi di salute, ha fatto registrare una frequenza alquanto irregolare.

Il Consiglio di Classe ritiene che la classe, nel suo insieme, possa affrontare in maniera serena la prova d'esame.

Nel corso del corrente anno gli studenti hanno completato il percorso di PCTO, le ore di Educazione Civica e quelle per l'Orientamento.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURATE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	- Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni. - Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso. - Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa. - Identificare le caratteristiche del villaggio globale. - Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza. - Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei.	- Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso. - Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. - Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza.
Italiano	- Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari, attraverso una puntuale analisi di natura retorico-stilistica e semantica. - Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati. - Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento. - Costruire testi espositivi e/o argomentativi relativi agli argomenti e agli autori studiati. - Collegare gli argomenti e i temi della storia letteraria italiana ad aspetti affini di altre discipline.	- Saper produrre testi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà lessicale, finalizzandoli ad un preciso contesto comunicativo. - Saper leggere, parafrasare e commentare da un punto di vista retorico e stilistico un testo letterario in prosa ed in versi. - Avere acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e del suo percorso evolutivo. - Saper contestualizzare adeguatamente opere ed autori della letteratura italiana, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-socio-politico. - Saper cogliere le relazioni fra testi dello stesso autore, di autori differenti e di diverse forme artistiche. - Saper confrontare, a partire da una corretta e personale analisi del testo letterario, temi e problematiche del passato col presente. - Saper interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un personale apporto critico.
Scienze Umane	- Collegare le nuove informazioni con le conoscenze già possedute. - Identificare e applicare criteri di	- Conoscere i contenuti relativi alla ricerca sociologica e della metodologia della ricerca.

	distinzione e raggruppamento di informazioni. - Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti o colmare lacune. - Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti o colmare lacune. - Cercare elementi comuni e relazioni nelle informazioni. - Stabilire relazioni significative tra le informazioni, allo scopo di integrarle nelle proprie conoscenze. - Stabilire relazioni significative tra le informazioni, allo scopo di integrarle nelle proprie conoscenze. - Organizzare razionalmente i propri percorsi di apprendimento. - Verificare i risultati dei propri percorsi di apprendimento. - Giudicare l'efficacia dei propri percorsi di apprendimento.	- Riconoscere le idee chiave della disciplina. - Comprendere e interpretare le differenti tecniche di indagine. - Comprendere e interpretare alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: il concetto di Stato, il Potere, la dimensione politica della Società, le caratteristiche della Democrazia, le politiche sociali e il terzo settore. - Esprimere punti di vista personali nei confronti delle teorie e concezioni apprese. - Comprendere le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico. - Saper cogliere i diversi modi di intendere individuo e società.
--	--	---

Diritto ed Economia	- Comprendere l'evoluzione dell'attuale Stato democratico e le grandi conquiste sociali. - Comprendere i fini delle principali organizzazioni internazionali e la collocazione dello Stato italiano nel mondo. - Capacità di interpretare il testo costituzionale identificandone le radici storiche, le matrici culturali ed i valori sottesi. - Capacità di descrivere l'impianto istituzionale dello Stato italiano, le caratteristiche degli organi costituzionali e le relazioni che intercorrono tra essi e la realtà sociale ed economica. - Comprendere le problematiche economiche attuali e le strategie di scelte economiche operate dai governi.	- Saper usare correttamente i codici linguistici appresi; saper reperire e coordinare le informazioni da varie fonti. - Saper collocare storicamente i fenomeni giuridici ed economici. - Saper operare collegamenti pluridisciplinari. - Saper rielaborare e riutilizzare i contenuti appresi. - Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e saper cogliere gli effetti sulla vita quotidiana delle libertà garantite e delle scelte di politica economica.
Storia	- Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale - Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti)	- Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: analisi di fonti e documenti; lettura corretta dello spazio storico; - Problematizzazione e interpretazione del fatto storico

	- Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa. - Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati. - Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi.	- Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento - Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale.
Filosofia	- Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ed i principali metodi della ricerca - Individualizzazione di alcuni fondamentali problemi filosofici - Stabilire connessioni tra contesto storico- culturale e pensiero filosofico -Cogliere i tratti più caratteristici delle narrazioni espresse da una filosofia - Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi - Analisi e comprensione di un testo filosofico riguardante gli autori studiati - Confronto fra vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso - Problema	- Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà - Saper argomentare in modo lineare e coerente - Saper presentare dei contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta, anche con strumenti multimediali - Saper ristrutturare dei contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti - Saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile - Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini - Aiutare a sostenere una propria tesi e - Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui - Far acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni - Maturare la capacità di leggere e comprendere un testo filosofico
Inglese	- Acquisire modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - Rielaborare in modo critico e personale quanto appreso - Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso	- Saper ascoltare per comprendere messaggi/conversazioni a lunghezza variabile e contenuti differenti. - Sapere leggere testi a lunghezza variabile per individuarne le informazioni principali. - Saper scrivere testi a lunghezza variabile per individuarne le

	lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.	informazioni principali con o senza modelli prefissati. - Saper parlare in inglese dando informazioni su se stessi e su altri con o senza modelli prefissati.
Spagnolo	- Leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi standard, letterari e di attualità relativi agli argomenti trattati. - Relazionare sulle tematiche affrontate rilevando i punti più significativi del testo proposto. - Comprendere testi dialogici e fonologici su argomenti noti. - Partecipare a conversazioni su argomenti di attualità. - Utilizzare la LS2 sia in situazioni familiari che in ambito letterario, economico e sociale.	- Comprendere testi dialogici e fonologici su argomenti noti. - Partecipare a conversazioni su argomenti letterari e di attualità. - Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un testo per poter prendere appunti e/o fare riassunti. - Saper comprendere ed affrontare criticamente alcuni testi letterari e non. - Saper esprimere opinioni personali su autori o testi presi in esame. - Rielaborare in modo autonomo e personale le tematiche affrontate. - Operare collegamenti in chiave interdisciplinare.
Matematica	- Saper applicare, opportunamente in ogni contesto, teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico. - Saper leggere e interpretare un grafico. - Saper applicare metodi numerici per risolvere equazioni. - Saper applicare in modo consapevole il calcolo differenziale ed integrale. - Saper applicare il calcolo integrale per determinare aree e grandezze fisiche.	- Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate; - Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.
Fisica	- Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina; - Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare; - Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito.	- Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico - Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici. - Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.
Storia dell'Arte	- Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio.	- Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le

	- Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. - Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte. - Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante.	tecniche di realizzazione. - Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. - Acquisire una sensibilità e un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. - Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture.
Scienze Motorie	- Utilizzo delle capacità fisiche e neuromuscolari nelle attività ginnico-sportive. - Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. - Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. - Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.	- Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. - Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. - Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. - Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).

5. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- Uomo e Ambiente
- Tradizione e Innovazione
- Ricchezza, povertà e globalizzazione
- La comunicazione
- Reale e virtuale

Aree Disciplinari / Materie	Percorsi
ITALIANO	• G. Leopardi: la natura benigna e la natura matrigna. • G. Pascoli: la natura vista con gli occhi del fanciullino come consolazione e luogo simbolico. • G. d'Annunzio: il panismo. • L. Pirandello: l'incomunicabilità dell'uomo contemporaneo. • G. Leopardi: tra Classicismo e Romanticismo • I. Svevo: l'innovazione del romanzo italiano. • G. Verga: la letteratura come documento tra pessimismo e fatalismo. • Leopardi: l'immaginazione e la rimembranza.
INGLESE	• The Romantic Age • C. Dickens "Hard Times" "Oliver Twist" • Workhouses. The exploitation of children • War poets: R. Brooke, W Owen • R.L.Stevenson "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" • O. Wilde "The picture of Dorian Gray" "De Profundis" • Treadmill in Victorian prisons • G Orwell "1984" • Propaganda • World war 2
SPAGNOLO	1) "La Regenta" de L. Alas Clarín 2) La Generación del '27 3) La Globalización y la explotación infantil 4) El discurso de Felipe VI sobre la situación en Cataluña 5) "Niebla" de M. de. Unamuno
SCIENZE UMANE	• Le diverse facce della globalizzazione • Prospettive attuali nel mondo globale. • Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale.

SCIENZE UMANE	• La società di massa. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: Apocalittici e integrati • Cultura e comunicazione nell'era digitale: i New media. • Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. • L'evoluzione del lavoro. • Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità. • Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali. • Cause economiche, storiche e politiche dei movimenti migratori. • Le politiche di accoglienza dei diversi paesi
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	• La Costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini L'organizzazione dello Stato: poteri e funzioni di Parlamento, Governo e Magistratura • La Pubblica Amministrazione • Il Diritto dell'Unione Europea e i suoi rapporti con l'ordinamento italiano • La tutela dei diritti: la Corte Costituzionale e la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo • La legalità e il principio democratico: cittadinanza, partecipazione e responsabilità • Le scelte economiche e i soggetti economici. • Il mercato della domanda e dell'offerta • Le politiche economiche: fiscali e monetaria • Il ruolo dello Stato nell'economia e il bilancio pubblico • L'Unione Europea: politiche economiche e monetarie. La BCE • Sviluppo sostenibile, economia circolare, Agenda 2030

STORIA	• La rivoluzione russa • La crisi di fine secolo • Il fascismo • La Prima Guerra Mondiale
FILOSOFIA	• Schopenhauer e il suo tempo Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”. Il pessimismo: dolore, piacere e noia Le vie della liberazione dal dolore: l’arte l’etica della pietà (agape) e l’ascesi. • A. Kierkegaard Gli stadi dell’esistenza: stadio estetico-etico-religioso La vita religiosa. L’angoscia. La disperazione e la fede. Marx caratteristiche generali del marxismo. La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. • S.Freud Gli studi sull’isteria e il caso Anna O, il metodo catartico I luoghi psichici: coscìo, preconcio e inconscio. La seconda topica: es, io, super-io. L’interpretazione dei sogni e degli atti quotidiani. • F.W.Nietzsche Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Dionisiaco e apollineo nella tragedia. Il periodo illuministico: La ‘morte di Dio’ e la fine delle illusioni metafisiche Il periodo di ‘Zarathustra.
MATEMATICA	• Le funzioni • Limiti – Asintoti • Continuità e discontinuità • Derivata di una funzione • Massimi e minimi relativi

FISICA	• Principi della termodinamica e macchine termiche • Cariche elettriche e forze elettriche • Il campo elettrico • La corrente elettrica
STORIA DELL'ARTE	• DAL SECONDO SETTECENTO AL PRIMO OTTOCENTO Il Neoclassicismo e Il Romanticismo • IL SECONDO OTTOCENTO L' Impressionismo Tendenze Postimpressioniste • VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI Dalla "Belle Epoque" alla prima guerra mondiale • LE AVANGUARDIE ARTISTICHE L'espressionismo Il Cubismo Il Futurismo Il Surrealismo
SCIENZE MOTORIE	• Il valore del lavoro di squadra la valorizzazione delle differenze • Il rispetto per" l'altro" nella vita e nello sport (fair play).
RELIGIONE	• Il dialogo interreligioso • Cambiamenti in ambito sociale e religioso del mondo contemporaneo • Dialogo tra fede e scienza

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

METODOLOGIE	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA	STORIA DELL'	INGLESE	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Problem solving		X		X	X	X	X	X	X		X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale					X	X				X		
Brainstorming				X				X		X		X
Peer education		X		X					X	X	X	
Altro Debate				X			X	X				X

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA	STORIA DELL'	INGLESE	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X			X	X	X	X	X	X	X	X	
Traduzioni									X			
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Colloqui	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzioni di Problemi		X			X	X	X					
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X		X	X	X	X		X	X	
Lavori di Gruppo				X			X		X			
Prove strutturate e semistrutturate		X				X				X		
Altro (produzione testi)			X		X	X	X				X	

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propeedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Scienze umane Diritto ed economia Inglese Spagnolo Matematica Fisica	In itinere
Interventi di potenziamento	X		Scienze umane Diritto ed economia Inglese Spagnolo	In itinere

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica
- Codice civile

9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni della prova di Diritto ed economia
29/05/2025

Simulazioni della prova di Italiano

14/05/2025

Per quanto concerne il colloquio, i docenti hanno realizzato attività simulative, soprattutto in riferimento alla modalità di inizio del Colloquio, con l'ausilio di materiali che normalmente fanno parte del metodo di lavoro delle discipline.

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA Classe V A ECONOMICO SOCIALE – A.S. 2024-25	
DENOMINAZIONE	Titolo “CITTADINI EUROPEI E PROMOTORI DI “PACE”
Compito prodotto	Lavori multimediali da presentare in classe Gli alunni della classe prepareranno diversi lavori multimediali per i diversi moduli e li discuteranno in classe con i docenti coinvolti.
Finalità generali	– Imparare a imparare – Riflettere sull'identità di persona come cittadino – Comprendere le relazioni tra cittadini e il mondo che li circonda – Incoraggiare una maggior consapevolezza di se stessi e del proprio operato diventando parti attive in collettività. – Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale – Incoraggiare una maggior consapevolezza dei principi della legalità e della ecosostenibilità diventando parti attive nella collettività.
Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
TRAGUARDI Educazione civica	Le tematiche di riferimento: 1. Educazione alla cittadinanza attiva, al volontariato e alla solidarietà. 2. Storia della Bandiera e dell'Inno Nazionale. Il concetto di Patria 3. L'Unione europea e gli organismi internazionali 4. Tutela del patrimonio ambientale 5. Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale Obiettivi: 1. Educazione ad una cittadinanza consapevole e attiva e alla legalità 2. Educazione al rispetto degli esseri umani nelle loro diversità di genere e di orientamento religioso, dell'ambiente e del patrimonio artistico. 3. Educazione al rispetto delle risorse 4. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. 5. Conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Discipline coinvolte / Moduli	Titolo del modulo	Ore	Docenti	Periodo
	Costituzione Storia della Bandiera e dell'Inno Nazionale e il concetto di Patria	8	Italiano Scotto di Luzzo Rachele	I e II Quadrimestre
	Istituzioni dello Stato italiano, Organizzazione e funzioni dello Stato	5	Diritto Merola Sabrina	I Quadrimestre
	L'Unione europea e gli organismi internazionali	4	Spagnolo Liguori Filomena	I Quadrimestre
	Tutela del patrimonio ambientale	4	Fisica Liberale Concetta	II Quadrimestre
	Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale	4	Storia dell'Arte Palladino Agnese	II Quadrimestre
	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	4	Scienze Umane Ricci Floriana	II Quadrimestre
	Educazione alla cittadinanza attiva, al volontariato e alla solidarietà.	4	Filosofia Ricciardi Antonella	II Quadrimestre
Destinatari	Alunni della classe V A del Liceo Economico Sociale			
Docente Coordinatore per l'Ed. Civica	Prof.ssa Merola Sabrina			
Periodo di realizzazione	I e II Quadrimestre			
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.			

11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.ssa Ricci Floriana

Titolo del progetto: *Crescere... che Impresa*

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: "Crescere che impresa..."

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
a) <i>Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</i> b) <i>Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</i> c) <i>Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</i> d) <i>Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</i>	a) Apprendere il “carattere democratico” del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi. b) Apprendere l’indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri. c) Capire l’importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto. d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere. e) Saper cogliere l’importanza del rispetto dell’identità etnica, religiosa, linguistica, dell’altro (proprio compagno, individui incontrati nell’esperienza lavorativa). f) Prendere atto dell’enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell’esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
1.	4
2.	4
3.	4
4.	4
5.	4
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4
13.	4

14.	4
15.	4
16.	4
17.	4
18.	4
19.	4
20.	4

12. MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Progetti PTOF
- Moduli PNRR
- Altro (es. Open Day, BLSD ...)

Progetto PTOF o Modulo PNRR dal Titolo:	N° partecipanti
Progetto Carnevale	7
Notte Bianca del Les	20
Giochi matematica BOCCONI	1
Premio Campania Europa, A.R.E.C. Campania	4
Olimpiadi di matematica	1

13. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

(Vedi scheda allegata)

14. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

15. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	GIACALONE / RAGNI	LE PAROLE DI SEMPRE / ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	LA VITA IMMAGINATA VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3
FILOSOFIA	MASSARO	MASSARO COMUNICAZIONE FILOSOFICA (LA) 3 / IL PENSIERO CONTEMPORANEO- TOMO A E B
STORIA	BRANCATI / PAGLIARANI	COMUNICARE STORIA PER IL NUOVO ESAME DI STATO LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / VOLUME 3
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	RONCHETTI PAOLO	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 5ED - VOLUME 3 (LDM) /
INGLESE	A.A V.V	LANGUAGE FOR LIFE B2: SUPER PREMIUM / SB&WB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 FIRST ONLINE TEST
INGLESE	A.A. V.V	GET INSIDE GRAMMAR - ENGLISH ALIVE / VOLUME UNICO
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE
MATEMATICA	COMOGLIO MAURO / CONSOLINI BRUNA / RICOTTI STEFANIA	CARTESIO 5 LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / CORSO DI MATEMATICA PER IL SECONDO BIENNIO CLASSE 5
FISICA	CAFORIO ANTONIO, FERILLI ALDO	FISICA LEZIONE PER LEZIONE / VOLUME PER IL 5° ANNO
SCIENZE UMANE	ELISABETTA CLEMENTE / ROSSELLA DANIELI	VIVERE IL MONDO - CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA METODOLOGIA DELLA RICERCA
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE EDIZIONE VERDE 5ED - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO
SPAGNOLO	PONZI MARIA C. / MARTÍNEZ FERNÁNDEZ M.	TU TIEMPO - VOLUME UNICO (LDM) / LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO

16. ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 55 del 22.0

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le	17-20	

	parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione		
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
	Totale	60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguito rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraindimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA (D.M. 769 del 26 novembre 2018)

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6-7	Buono/ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto/buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Coerente, completa e articolata	4	Buono/ottimo	4
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				/20

PRESIDENTE _____

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 14 maggio 2024 (*inserire la data del protocollo*).

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. ssa Scotto Di Luzio Rachele	Italiano	
Prof.ssa Liguori Filomena	Spagnolo	
Prof. ssa Ricciardi Antonella	Storia	
Prof.ssa Ricciardi Antonella	Filosofia	
Prof.ssa Di Tella Angela	Inglese	
Prof.ssa Liberale Concetta	Matematica	
Prof.ssa Liberale Concetta	Fisica	
Prof.ssa Ricci Floriana	Scienze Umane	
Prof.ssa Palladino Agnese	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Pesce Paola	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa Trimarchi Licia	I.R.C.	
Prof.ssa Iacobbe Mariangela	Sostegno	
Prof.ssa Di Nuzzo Raffaella	Sostegno	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Floriana Ricci

Il Dirigente Scolastico
Prof. Enrico Carafa