



LICEO STATALE SALVATORE PIZZI

RICERCA | TRADIZIONE | INNOVAZIONE



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

COESIONE
ITALIA 21-27



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Parlamento Europeo
SCUOLA AMBASCIATORE



elis



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

Classe Quinta Sez.B (Alunni 15)

A.S.2024/2025

Liceo Scientifico Curvatura Biomedico

Coordinatore Prof.ssa Elena Trucchio



INDICE

CONSIGLIO DI CLASSE

IL LICEO “SALVATORE PIZZI”

LICEO SCIENTIFICO CURVATURA BIOMEDICO

PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale)

Quadro orario del Liceo Scientifico curvatura biomedico

DATI DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

AREE TEMATICHE- Percorsi tematici

METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

EDUCAZIONE CIVICA

PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

TESTI IN USO

ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE - 5 scientifico sez. B - a. s. 2024-2025

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	RUSSO	MARIANGELA
Latino	DI FURIA	LUCIA
Inglese	NATALE	MARISA
Storia	D'ONOFRIO	MARIA
Filosofia	D'ONOFRIO	MARIA
Matematica	IORIO	LUISA
Fisica	IORIO	LUISA
Scienze Naturali	TRUOCCHIO	ELENA
Storia dell'Arte	ZAMPROTTA	MARCO
Scienze Motorie e Sportive	PETTRONE	FRANCESCO
I.R.C.	DI LILLO	PIETRO

CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24	A.S. 2024-25
Italiano	RUSSO MARIANGELA	RUSSO MARIANGELA	RUSSO MARIANGELA
Latino	DI FURIA LUCIA	DI FURIA LUCIA	DI FURIA LUCIA
Storia	D'ONOFRIO MARIA	D'ONOFRIO MARIA	D'ONOFRIO MARIA
Filosofia	D'ONOFRIO MARIA	D'ONOFRIO MARIA	D'ONOFRI MARIA
Inglese	NACCA CANDIDA ANGELA	NATALE MARISA	NATALE MARISA
Matematica	IORIO LUISA	IORIO LUISA	IORIO LUISA
Fisica	IORIO LUISA	IORIO LUISA	IORIO LUISA
Scienze Naturali	TRUOCCHIO ELENA	TRUOCCHIO ELENA	TRUOCCHIO ELENA
Disegno e Storia dell'Arte	ZAMPROTTA MARCO	ZAMPROTTA MARCO	ZAMPROTTA MARCO
Scienze Motorie e Sportive	PETTRONE FRANCESCO	PETTRONE FRANCESCO	PETTRONE FRANCESCO
I.R.C.	DI LILLO PIETRO	DI LILLO PIETRO	DI LILLO PIETRO

IL LICEO “SALVATORE PIZZI”

Il Liceo “Salvatore Pizzi” di Capua nel 2025 festeggia il 159° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Salvatore Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Salvatore Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati dalla ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che mette a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del liceo Salvatore Pizzi. Questo è motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta Formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Salvatore Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l’attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l’orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l’individualizzazione degli apprendimenti attraverso l’adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;

¹ Legge 107, comma 1

- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO CURVATURA BIOMEDICO

Nel Liceo Scientifico curvatura Biomedico, viene sviluppato un iter formativo particolarmente attento ai linguaggi della Scienza, proponendo un legame inscindibile tra il sapere delle scienze sperimentali e quello della tradizione umanistica. Il percorso offerto rende consapevole lo studente delle idee della Scienza a vari livelli di approfondimento e del loro valore, mirando, in un'ottica multidisciplinare, ad un approccio coerente ed integrato nei confronti della cultura passata e di quella contemporanea. Un notevole spazio viene dedicato alle attività sperimentali supportate dall'utilizzo della multimedialità, in tal modo si risponde a specifiche esigenze formative del mondo contemporaneo in cui si avverte la necessità di una preparazione scientifica che non si basi esclusivamente su processi di formalizzazione e di astrazione, ma che si fondi sulla lettura dei dati empirici, che educi alla consapevolezza del valore strumentale-operativo abituando, nel contempo, alla percezione della irriducibilità della complessità del reale all'astrazione di formule. Molto curate risultano anche l'area linguistico-espressiva che quella storico-filosofica creando una base culturale su cui innestare lo studio delle discipline scientifiche; l'area storico-filosofica, in particolare, è in grado di favorire la riflessione critica sulle nuove frontiere della ricerca scientifica e tecnologica.

PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione

storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico

- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico curvatura biomedico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e Cultura Latina***</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica* (Informatica al 1^o biennio)</i>	4+1	5*	4	4	4
<i>Fisica (con utilizzo del Laboratorio)</i>	1+1	2	3	2+1	2+1
<i>Scienze naturali**(con utilizzo del Laboratorio)</i>	2**	2+1	2+1	2+1	2+1
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale ore	27	28	30	30	30

*Con Informatica al primo biennio

**Chimica, Scienze della Terra con approfondimento nell'area biomedica

***Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørbe

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022 – 2023	19	1	1	18
2023 – 2024	18	/	3	15
2024 – 2025	15	/	/	

PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e il processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe è composta da 15 alunni, 6 ragazze e 9 ragazzi.

Nel corso degli anni, la classe ha imparato a discutere insieme, accettando tutte le opinioni e a risolvere eventuali conflitti.

Per questo, si presenta unita e solidale e si distingue per senso di responsabilità, serietà ed impegno, disponibilità al dialogo educativo e un buon livello di partecipazione.

Nel corso del triennio non ci sono state bocciature.

Da un punto di vista comportamentale, gli alunni si sono sempre comportati correttamente, anche se non sono mancati momenti di vivacità contenuta sempre nei limiti della correttezza e del rispetto.

Tutti gli studenti hanno partecipato, con interesse ed impegno adeguati, alle varie attività scolastiche, quali progetti di lavoro con strategie di cooperative learning, in modo particolare con la modalità di insegnamento/apprendimento definita flipped classroom ; compiti di realtà; lezioni frontali; lezioni-discussione; brainstorming; laboratorio; lavori individuali e di gruppo; ricerca-azione.

Per quanto concerne il profilo delle conoscenze, delle competenze e delle abilità conseguite, gli studenti, a diversi livelli di capacità, hanno rielaborato, nel corso del triennio e, in modo particolare, in questo ultimo anno scolastico, i contenuti appresi in modo più efficace, organizzando il lavoro sempre più autonomamente e conseguendo un livello di risultati mediamente più che discreto.

Diversi alunni hanno evidenziato ottime capacità di osservazione, di analisi e di sintesi valutativa, un ascolto attento e costante e un uso sempre più adeguato del linguaggio specifico.

Nel corso del secondo quadrimestre, è migliorata per alcuni discenti, la capacità di confrontare e contestualizzare le differenti discipline e le eventuali difficoltà, grazie ad attività mirate di recupero e a continue esercitazioni legate ad alcune abilità cognitive trasversali di base, quali la comprensione, la rielaborazione, l'applicazione, l'analisi e la sintesi riferite al linguaggio e ai contenuti chiave, le analisi di situazioni reali e simulate e progettazione di interventi.

Alcuni studenti che presentavano varie incertezze e difficoltà operative, specie in Matematica e in Fisica, grazie alle continue sollecitazioni e alle innumerevoli attività di recupero, hanno evidenziato un impegno ed un interesse sempre più produttivi, una sufficiente organizzazione del lavoro, una

maggior costanza di applicazione e una continuità negli impegni che hanno determinato il raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari.

Si sono distinti, inoltre, alcuni alunni per costanza di studio ed elevato grado di interesse, per impiego di linguaggi e di strumenti idonei, per conoscenza ampia dei contenuti proposti ed analizzati, approdando ad ottimi risultati, con punte di eccellenza tali da ottenere riconoscimenti ufficiali al merito scolastico nel corso del triennio.

L'affiatamento tra gli alunni e tra essi e il team docente, la disponibilità ad apprendere, la consapevolezza del particolare impegno dell'ultimo anno del corso liceale, sono stati elementi salienti che hanno caratterizzato ed animato la vita della classe, costituendo, nel contempo, un importante collante ed uno stimolo per un positivo scambio di esperienze arricchenti.

OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, definiti in seguito alla progettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni - Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso - Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa - Identificare le caratteristiche del villaggio globale - Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza - Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso - Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo - Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari, attraverso una puntuale analisi di natura retorico-stilistica e semantica - Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati - Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento - Costruire testi espositivi e/o argomentativi relativi agli argomenti e agli autori studiati - Collegare gli argomenti e i temi della storia letteraria italiana ad aspetti affini 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà lessicale, finalizzandoli ad un preciso contesto comunicativo - Saper leggere, parafrasare e commentare da un punto di vista retorico e stilistico un testo letterario in prosa ed in versi - Avere acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e del suo percorso evolutivo - Saper contestualizzare adeguatamente opere ed autori della letteratura italiana, individuando le relazioni tra

	di altre discipline (o, almeno, di un'altra disciplina)	<p>fatto letterario e contesto storico-socio-politico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere le relazioni fra testi dello stesso autore, di autori differenti e di diverse forme artistiche - Saper confrontare, a partire da una corretta e personale analisi del testo letterario, temi e problematiche del passato col presente - Saper interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un personale apporto critico
--	---	---

Storia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le specifiche concettualizzazioni storiche e storiografiche dei periodi esaminati. 2. Saper applicare la dimensione sincronica e diacronica alle relazioni tra gli eventi 3. Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche 4. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali 5. Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale 6. Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali 7. Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici 8. Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la complessità degli eventi storici e saper analizzare la valenza dei fattori strutturali, dei fini intenzionali e della casualità nello svolgersi delle sequenze 2. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 3. Acquisire specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio di cittadinanza attiva 4. Leggere testi storiografici inserendoli nel contesto storico e nell'ambiente culturale che li hanno prodotti 5. Usare, con proprietà, gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina 6. Analizzare e confrontare ipotesi storiografiche alternative
Filosofia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ed i principali metodi della ricerca filosofica; 2. Individualizzare alcuni fondamentali problemi filosofici 3. Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà 2. Saper argomentare in modo lineare e coerente 3. Saper presentare dei contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta, anche con strumenti multimediali 4. Saper ristrutturare dei contenuti appresi in diverse prospettive e a

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Cogliere i tratti più caratteristici delle narrazioni espresse da una filosofia 5. Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi 6. Analisi e comprensione di un testo filosofico riguardante gli autori studiati. 7. Confronto fra i vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema 	<p>seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari 6. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile 7. Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini 8. Aiutare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui 9. Far acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni 10. Maturare la capacità di leggere e comprendere un testo filosofico
Inglese	<ol style="list-style-type: none"> 11. Scambiarsi notizie/informazioni; 12. Creare biografie; 13. Parlare di cose non ancora provate 14. Individuare strategie utili al superamento degli ostacoli; 15. Fare previsioni; 16. Parlare di possibilità/probabilità; 17. Esprimere opinioni; 18. Fare scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare per comprendere messaggi/conversazioni a lunghezza variabile e contenuti differenti; - Sapere leggere testi a lunghezza variabile per individuarne le informazioni principali; - Saper scrivere testi a lunghezza variabile per individuarne le informazioni principali con o senza modelli prefissati; - Saper parlare in inglese dando informazioni su se stessi e su altri con o senza modelli prefissati.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare, opportunamente in ogni contesto, teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico; - Saper leggere e interpretare un grafico; - Saper applicare metodi numerici per risolvere equazioni; - Saper applicare in modo consapevole il calcolo differenziale ed integrale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate; - Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare il calcolo integrale per determinare aree e grandezze fisiche. 	
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina; - Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare; - Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico - Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici - Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. - Saper esporre i contenuti con un'efficace proprietà di linguaggio, adeguandosi alla situazione - Saper essere originali e creativi. - Saper effettuare collegamenti logico-critici con il presente - Saper riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici - Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione - Saper individuare analogie e differenze all'interno dei generi letterari antichi e moderni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo efficace in forma orale e scritta adoperando strumenti digitali, in funzione della situazione. - Orientarsi criticamente dinanzi ad un autore o a un testo. - Cogliere nella lettura di un testo d'autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato e saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente. - Elaborazione critica di quanto acquisito, finalizzata anche alla propria crescita umana e culturale. - Sviluppare il gusto per la lettura dei testi classici anche avvalendosi di saggi critici - Tradurre i testi di difficoltà graduata - Analizzare i testi letterari latini - Individuare i tratti più significativi del mondo romano
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina; - Decodificare, comprendere e utilizzare testi e strumenti didattici; - Impadronirsi di un metodo di studio efficace e razionale; - Stabilire relazioni tra i vari campi del sapere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente utilizzando i vari linguaggi (verbale, scritto, grafico), e il lessico tecnico della disciplina, nonché le abilità pratiche; - Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, collegando le varie conoscenze ed eventualmente rielaborandole in modo autonomo e originale; - Applicare i principi e le regole apprese in situazioni nuove

Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio. - Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. - Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte. - Fare esperienza di come trasformare una conoscenza in un nuovo comportamento, sollecitato da un cambiamento dell'ordinario ambiente di apprendimento (aula) e da un cambiamento dello stato sociale (emergenza coronavirus). - Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione. - Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. - Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. - Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture. - Acquisizione di una consapevolezza emotiva, in questo particolare momento di emergenza coronavirus, nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.
Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle capacità fisiche e neuromuscolari nelle attività ginnico-sportive. - Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. - Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. - Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. - Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. - Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. - Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).

AREE TEMATICHE- Percorsi tematici

Tra i vari contenuti disciplinari proposti da tutte le discipline, i singoli docenti hanno prestato particolare attenzione all'approfondimento dei seguenti nodi concettuali/macro aree:

- Uomo e Ambiente: salute e benessere
- Tradizione e innovazione
- Dietro le quinte del progresso scientifico
- La cura del sè e dell'altro
- Linguaggio ed emozioni.

METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Materie										
	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Flipped classroom					X	X	X	X	X		
Lettura di riviste specializzate	X			X	X	X			X		
Brainstorming		X	X		X	X	X	X	X		
Peer education		X	X	X			X	X	X		X

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.Lgs 62/2017).

Il D.Lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 del D.Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X	X	Matematica Fisica	Attività mirate di recupero Esercitazioni legate ad alcune abilità cognitive trasversali di base, quali la comprensione, la rielaborazione, l'applicazione, l'analisi e la sintesi riferite al linguaggio e ai contenuti chiave Analisi di situazioni reali e simulate e progettazione di interventi. <ul style="list-style-type: none"> • In itinere • Sportello di recupero
Interventi di potenziamento	X	X	Matematica Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • In itinere

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze

PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni della prova di Matematica DATA 6/05/2025

(Si allega il testo della simulazione della prova di matematica)

Per quanto concerne il colloquio, i docenti hanno realizzato attività simulate, soprattutto in riferimento alla modalità di inizio del Colloquio, con l'ausilio di materiali che normalmente fanno parte del metodo di lavoro delle discipline.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato i seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

ISTITUTO STATALE LICEALE "S.PIZZI"	
VSc.co/B a.s.2024/2025	
	
DENOMINAZIONE	I giovani e la legalità
PRODOTTO	Lavoro individuale – Discussione sulle tematiche affrontate
TUTOR	Prof.ssa D'Onofrio Maria
FINALITA' GENERALI	Imparare a riconoscere e ad accogliere le diversità 🌀Promuovere la libertà di opinione, il valore del confronto e il rispetto delle idee altrui.

	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Riflettere sulle caratteristiche con cui si può delineare la diversità e le conseguenze che può comportare. ☉ Comprendere la differenza tra il concetto di uguaglianza e quello di equità. ☉ Favorire una maggior consapevolezza dell'altro in modo da favorire una convivenza più armonica, oggi all'interno dell'istituzione scolastica, domani diventando parti attive in collettività
<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Υ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Υ Competenza in materia di cittadinanza Υ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Υ Competenza digitale Υ Competenza in scienze e tecnologia
<p>TRAGUARDI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della Costituzione italiana, dei suoi principi e dei suoi valori, soprattutto in relazione alla convivenza civile, al rispetto delle diversità e alla lotta contro ogni forma di discriminazione • Conoscenza dei principi concernenti i diritti dell'uomo presenti nella Carta europea e nelle Convenzioni internazionali • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile • Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro • Educazione ambientale, sviluppo sostenibile • Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie • Educazione stradale

	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute e al benessere • Favorire la discussione e il confronto sul fenomeno della vita associata come partecipazione di ciascuno nella dimensione sociale, economica, religiosa, politica • Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale • Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio • Promuovere l'analisi di fonti, dati e contenuti digitali
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia- - Religione- Italiano-Latino- Arte- Scienze- Inglese-
DESTINATARI	Alunni della classe 5 Sc.co/B
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Primo e secondo quadrimestre
I TEMPI	33h
VALUTAZIONE	<p>L'attività di verifica richiederà un tipo di valutazione integrata e dinamica, dove il processo di apprendimento sarà considerato nella sua complessità definita dalle interrelazioni tra i vari aspetti, da quello cognitivo e metacognitivo a quello motivazionale, comunicativo, emotivo, incluse le strategie relazionali e di lavoro collaborativo.</p> <p>Si procederà ad una valutazione del processo e del prodotto svolgendo un'analisi relativa alle modalità di lavoro individuale e cooperativo. Sarà considerato il livello di autonomia, l'impegno profuso, il livello di partecipazione, il senso di responsabilità e il grado di collaborazione.</p>

Argomenti	Ore	Disciplina	Docente	Periodo
Costituzione Storia della bandiera e dell'Inno nazionale	8	STORIA	D'ONOFRIO	1 e 2 quadrimestre
Istituzioni dello Stato italiano	5	LATINO	Di FURIA	2 quadrimestre
L'Unione europea e gli organismi internazionali	4	INGLESE	NATALE	2 quadrimestre
Tutela del patrimonio ambientale	4	SCIENZE	TRUOCCHIO ELENA	2 quadrimestre
Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale	4	STORIE dell'ARTE	ZAMPROTTA	1 quadrimestre
Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	4	ITALIANO	RUSSO	1 quadrimestre
Educazione al volontariato e alla Citt.attiva	4	RELIGIONE	DI LILLO	1 e 2 quadrimestre

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.: Lucia Di Furia

Titolo del progetto: Percorsi filosofici-scientifici

ORE svolte superiore a100

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Competenze Specifiche

1. Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
2. Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.
3. Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative
4. Operare riconoscendo le principali tipologie relazionali e sociali con specifico riferimento ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
5. Comprendere il valore della ricerca scientifica
6. Saper scegliere gli strumenti espressivi ed argomentativi per sostenere una tesi o predisporre un testo con approccio scientifico
7. Utilizzare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
8. Consapevolezza del processo di trasformazione che avviene a partire da una scoperta scientifica, fino ad arrivare alla realizzazione di soluzioni tecnologiche innovative e sostenibili
9. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale
10. Sviluppare la capacità di vedere cose, avvenimenti e valori secondo prospettive nuove

Competenze Trasversali/di cittadinanza

1. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
2. Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, statistico, scientifico, ecc.) mediante diversi supporti (informatici e multimediali)
3. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
4. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
5. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
6. Saper valutare ed usare i documenti e le fonti.
7. Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali.
8. Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

<p>11. Sviluppare il pensiero critico, riconoscendo e rifiutando visioni superficiali e stereotipate</p> <p>12. Sviluppare le capacità di adattamento e flessibilità in contesti sociali diversi dal quello usuale</p> <p>13. Potenziare le conoscenze e competenze già in possesso nell'uso di una lingua</p>	<p>9. Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.</p>
--	---

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Alunno Cognome Nome	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3 = intermedio 4 = avanzato	Alunno Cognome Nome	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3 = intermedio 4 = avanzato
1. Capasso Rocco	4	14. Somma Giuseppe Xavier	4
2. Ciccarelli Davide	4	15. Stellato Teresa	4
3. Dalena Antonio	4		
4. De Biasio Gliottone Regina	4		
5. Dorohyy Yury	4		
6. Iodice Ileana Carmela	4		
7. Maurino Domenico	4		
8. Messina Matteo	4		
9. Pagano Luigi	4		
10. Pallone Chiara	4		
11. Pettillo Gabriele	4		
12. Roggiero Irene	4		
13.Sampaolo Marika	4		

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2024/25**

	ATTIVITA'	ALUNNO
	PROGETTO SBANDIERATORI	SAMPAOLO IODICE
	PON "SCIENZE PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA2	PAGANO
	PROGETTO CARNEVALE	SOMMA STELLATO CAPASSO DE BIASIO CICCARELLI ROGGIERO MESSINA MAURINO PALLONE
	TUTORAGGIO	PETTILLO
	OPEN DAY	SAMPAOLO IODICE DOROHYY CAPASSO MESSINA SOMMA DE BIASIO
	OLIMPIADI DI MATEMATICA	DE BIASIO IODICE
	OLIMPIADI DI FISICA	DALENA
	OLIMPIADI DI ITALIANO	SOMMA
	PROGETTO SICUREZZA OLIMPIADI MATEMATICA BOCCONI	DE BIASIO SAMPAOLO IODICE ROGGIERO MESSINA PETTILLO MAURINO CICCARELLI

Attività di orientamento svolte.

11/03/2025	2	60 minuti	Altro	Orientamento: Incontro Comune di Capua - "Scuola di lavoro"
11/03/2025	3	60 minuti	Altro	Orientamento: Incontro Comune di Capua - "Scuola di lavoro"
11/03/2025	4	60 minuti	Altro	Orientamento: Incontro Comune di Capua - "Scuola di lavoro"
22/02/2025	2	60 minuti	Altro	Orientamento "Laboratorio in scienze" Università Vanvitelli-Caserta
22/02/2025	3	60 minuti	Altro	Orientamento "Laboratorio in scienze" Università Vanvitelli-Caserta
22/02/2025	4	60 minuti	Altro	Orientamento "Laboratorio in scienze" Università Vanvitelli-Caserta
22/02/2025	5	60 minuti	Altro	Orientamento "Laboratorio in scienze" Università Vanvitelli-Caserta
20/02/2025	3	60 minuti	Altro	Conferenza "Intelligenza artificiale"
20/02/2025	4	60 minuti	Altro	Conferenza "Intelligenza artificiale"
18/02/2025	3	60 minuti	Altro	Seminario PLS Riparare cellule e tessuti si può: dal patrimonio genetico umano al b
18/02/2025	4	60 minuti	Altro	Seminario PLS Riparare cellule e tessuti si può: dal patrimonio genetico umano al b
11/02/2025	3	60 minuti	Altro	Orientamento: Safer Internet Day. Evento online "Cuori connessi" contro il cyberbul
11/02/2025	4	60 minuti	Altro	Orientamento: Safer Internet Day. Evento online "Cuori connessi" contro il cyberbul
10/02/2025	3	60 minuti	Altro	Incontro Forze Armate Esercito
04/02/2025	1	60 minuti	Altro	Orientamento:Seminario "Il microbiota e il benessere umano" Dipartimento di Farma
04/02/2025	1	60 minuti	Altro	Orientamento "Microbiota Umano e salute"- Dipartimento Farmacia - Federico II- Na
04/02/2025	2	60 minuti	Altro	Orientamento:Seminario "Il microbiota e il benessere umano" Dipartimento di Farma
29/01/2025	1	60 minuti	Altro	Orientamento: Incontro Dipartimento di Economia presso Università "Federico II"- N

29/01/2025	2	60 minuti	Altro	Orientamento: Incontro Dipartimento di Economia presso Università "Federico II"- N
29/01/2025	3	60 minuti	Altro	Orientamento: Incontro Dipartimento di Economia presso Università "Federico II"- N
13/12/2024	1	60 minuti	Altro	Orientamento: Incontro presso CIRA-Capua
13/12/2024	2	60 minuti	Altro	Orientamento: Incontro presso CIRA-Capua
12/12/2024	1	60 minuti	Altro	Orientamento:Incontro con le Forze Armate
12/12/2024	2	60 minuti	Altro	Orientamento:Incontro con le Forze Armate
29/11/2024	1	60 minuti	Altro	Orientamento: Partecipazione rappresentazione Teatrale "Giacomo Giacomo"press
29/11/2024	2	60 minuti	Altro	Orientamento: Partecipazione rappresentazione Teatrale "Giacomo Giacomo"press
26/11/2024	1	60 minuti	Altro	Orientamento Salone dello studente Mostra Oltremare Napoli- Università Federico I
26/11/2024	2	60 minuti	Altro	Orientamento Salone dello studente Mostra Oltremare Napoli- Università Federico I
26/11/2024	3	60 minuti	Altro	Orientamento Salone dello studente Mostra Oltremare Napoli- Università Federico I
26/11/2024	4	60 minuti	Altro	Orientamento Salone dello studente Mostra Oltremare Napoli- Università Federico I
26/11/2024	5	60 minuti	Altro	Orientamento Salone dello studente Mostra Oltremare Napoli- Università Federico I
25/11/2024	1	60 minuti	Altro	Orientamento: partecipazione conferenza attività organizzata dal Dipartimento di Gi
25/11/2024	2	60 minuti	Altro	Orientamento: partecipazione conferenza attività organizzata dal Dipartimento di Gi

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Con riferimento all'attribuzione del credito scolastico vengono applicate le disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, tenuto conto delle modifiche intervenute con l'Ordinanza Ministeriale (O.M.) n. 67 del 31 marzo 2025, che prevede l'attribuzione del punto di credito all'interno della fascia prevista sulla base della media solo agli alunni che abbiano conseguito la valutazione di almeno nove in comportamento.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Per la Maturità 2025, il voto di condotta è cruciale per ottenere il massimo punteggio nel credito scolastico. Solo con un voto di condotta pari o superiore a 9/10 si può ottenere il punteggio massimo nella fascia di attribuzione del credito scolastico. L'ammissione all'esame di Stato è subordinata al voto di condotta: studenti con voto inferiore a 6/10 non possono essere ammessi.

Ecco i dettagli:

- **Credito Scolastico:**

Il credito scolastico, che conta fino a 40 punti, si calcola nel triennio (12 punti in terza, 13 in quarta, 15 in quinta).

- **Voto di Condotta e Credito:**

Il punteggio massimo per il credito scolastico può essere raggiunto solo se il voto di condotta è pari o superiore a 9.

- **Voto di Condotta e Ammissione:**

Per essere ammessi all'esame di Stato, il voto di condotta deve essere almeno 6/10. Studenti con voto inferiore a 6 non sono ammessi.

- **Voto di Condotta e Elaborato:**

Studenti con voto di condotta inferiore a 9, ma non inferiore a 6, devono sostenere un elaborato critico su tematiche di cittadinanza attiva e solidale

TESTI

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3

ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / LEOPARDI
FILOSOFIA	BERTINI FRANCO	IO PENSO - CONFEZIONE VOLUME 3 -DA SCHOPENHAUER A OGGI
STORIA	GENTILE / RONGA	MILLENNIUM FOCUS -IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO
LATINO	RONCORONI ANGELO / GAZICH ALBERTO / MARINONI ELIO	MUSA TENUIS / TOMO 2 - L'ETA' IMPERIALE
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA M.	PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 -FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE
INGLESE	AA VV	LANGUAGE FOR LIFE B2: SUPER PREMIUM / SB&WB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 FIRST ONLINE TES
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA	MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5
FISICA	AMALDI UGO	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 2ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI
BIOLOGIA	MANGIULLO ROBERTO / STANCA ELEONORA	“BIOCHIMICA, indagine sulla vita, dalla chimica organica alle biotecnologie”
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA A. / SALVETTI M.CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO

Griglie di valutazione delle Prova Orale – Allegato A - O.M. n. 45 del 9.03.2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

(D.M. 1095/2019)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Pun t. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione per la II prova scritta-MATEMATICA

II Prova scritta

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della II Prova Scritta (Matematica)- Esame di Stato A.S. 2022/2023 COMMISSIONE N°

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	
Comprender e Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	In modo errato e lacunoso	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	In modo errato e lacunoso	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	
	In modo superficiale e disorganico	
	In modo schematico e coerente	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	
Argomentare e Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	In modo errato e lacunoso	
	In modo impreciso ed elementare	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	
		Totale punti

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

CANDIDATO _____ Classe VOTO

La Commissione:

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa RUSSO MARIANGELA	Italiano	
Prof.ssa DI FURIA LUCIA	Latino	
Prof.ssa D'ONOFRIO MARIA	Storia	
Prof.ssa D'ONOFRIO MARIA	Filosofia	
Prof.ssa NATALE MARISA	Inglese	
Prof.ssa IORIO LUISA	Matematica	
Prof. IORIO LUISA	Fisica	
Prof.ssa TRUOCCHIO ELENA	Scienze Naturali	
Prof.ssa ZAMPROTTA MARCO	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. PETTRONE FRANCESCO	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. DI LILLO PIETRO	I.R.C.	

Coordinatrice
Prof.ssa Elena Truocchio

Il Dirigente Scolastico
Prof. Enrico Carafa