



# LICEO STATALE SALVATORE PIZZI

RICERCA | TRADIZIONE | INNOVAZIONE



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

COESIONE  
ITALIA 21-27



Parlamento Europeo  
SCUOLA EUROPEA



**FUTURA**  
LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI



Prot. N. ... del ...

## ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

**Classe Quinta Sez. A (N. Alunni: 20)**



**Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

**Coordinatrice Prof.ssa Madonna Valentina**

# ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025

## INDICE

1. <b>CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 3
2. <b>IL LICEO "S. PIZZI"</b>	pag. 4
3. <b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 7
4. <b>OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)</b>	pag. 9
5. <b>CONTENUTI</b>	pag. 13
6. <b>METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	pag. 14
7. <b>INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO</b>	pag. 17
8. <b>SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI</b>	pag. 17
9. <b>PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO</b>	pag. 17
10. <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 18
11. <b>MODULI CON METODOLOGIA CLIL</b>	pag. 19
12. <b>PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)</b>	pag. 22
13. <b>MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 24
14. <b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b>	pag. 24
15. <b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO</b>	pag. 26
16. <b>TESTI IN USO</b>	pag. 27
17. <b>ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)</b>	pag. 28

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	SCIALDONE	Franca Luisa
Inglese	PORPORA	Carmela
Storia	SOLARI	Massimo
Filosofia	SOLARI	Massimo
Matematica	BOCCIA	Raffaelina
Fisica	SIMONE	Maria Cristina
Informatica	CEPPARULO	Giuseppe
Scienze Naturali	MADONNA	Valentina
Storia dell'Arte	ROSA	Cinzia
Scienze Motorie e Sportive	LA PERUTA	Sabrina
I.R.C.	GIORDANO	Antonietta
Rappresentanti Genitori	SANTORO FABOZZI	Maria Teresa Carmela
Rappresentanti Alunni	D'ABROSCA	Nicolò Antonio
Rappresentanti Alunni	GIORDANO	Umberto

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24	A.S. 2024-25
Italiano	SCIALDONE Franca Luisa	SCIALDONE Franca Luisa	SCIALDONE Franca Luisa
Storia	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo
Filosofia	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo
Inglese	PORPORA Carmela	PORPORA Carmela	PORPORA Carmela

<b>Matematica</b>	BOCCIA Raffaelina	BOCCIA Raffaelina	BOCCIA Raffaelina
<b>Fisica</b>	SIMONE Maria Cristina	SIMONE Maria Cristina	SIMONE Maria Cristina
<b>Scienze Naturali</b>	ESPOSITO Barbara	MADONNA Valentina	MADONNA Valentina
<b>Storia dell'Arte</b>	ROSA Cinzia	ROSA Cinzia	ROSA Cinzia
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	LA PERUTA Sabrina	LA PERUTA Sabrina	LA PERUTA Sabrina
<b>I.R.C.</b>	GIORDANO Antonietta	GIORDANO Antonietta	GIORDANO Antonietta
<b>Informatica</b>	CEPPARULO Giuseppe	CEPPARULO Giuseppe	CEPPARULO Giuseppe

## 2. IL LICEO "S. PIZZI"

Il Liceo "S. Pizzi" di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a "fare l'Italia", si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l'innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l'apertura all'Europa con l'esperienza degli stage all'estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell'offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall'Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *"una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini"*<sup>1</sup>. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall'Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione

<sup>1</sup> Legge 107, comma 1

scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili.

- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico.
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale.
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti.
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo.
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale.
- Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni.
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche.
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti.
- Valorizzare le eccellenze.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Il percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, pur mantenendo le caratteristiche educative e culturali della struttura liceale, potenzia l'ambito scientifico con particolare riferimento alle scienze matematiche, sperimentali ed informatiche ed alle loro applicazioni.

Questo corso possiede le caratteristiche necessarie per rendere la preparazione degli alunni adeguata alle richieste formative del terzo millennio, infatti:

- è l'unico liceo con l'informatica come materia specifica dal primo anno di studio, che sostituisce l'insegnamento del latino;
- ha un rilevante numero di ore relative a materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze naturali);
- fonda l'apprendimento nell'uso intensivo dei laboratori.

Al termine dei cinque anni di corso gli studenti hanno un bagaglio scientifico di ampio spessore, che fornisce un'ottima base per il proseguimento degli studi universitari in particolare nelle facoltà scientifiche e in quelle a numero programmato.

## **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico - naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

### Quadro orario del Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica (con utilizzo laboratorio)	1+1	1+1	2+1	2+1	2+1
Scienze naturali* (con utilizzo del laboratorio)	2+1	3+1	4+1	4+1	4+1
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

#### DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022 – 2023	20	//	//	19
2023 – 2024	20	1	//	20
2024 – 2025	20	//	//	

## BREVE PROFILO DELLA CLASSE

### Aspetti relazionali, comportamentali e processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe Quinta del liceo Scientifico Opzione Scienze applicate sez. A, composta da venti alunni, nel corso del triennio ha mostrato un'evoluzione complessivamente positiva sotto il profilo relazionale, comportamentale e nel processo di maturazione. Il gruppo classe si è rivelato tendenzialmente collaborativo e rispettoso, sebbene si siano evidenziate differenze nei livelli di partecipazione e impegno.

Dal punto di vista comportamentale, si è osservato un andamento altalenante, con una parte degli studenti costantemente motivata e responsabile, e un'altra parte che, soprattutto nei primi quadrimestri, ha manifestato scarsa applicazione e limitato interesse per le attività scolastiche. Tuttavia, nel corso degli anni – in particolare verso la fine di ciascun anno scolastico – anche questi studenti hanno mostrato segni di recupero e maggiore consapevolezza del proprio percorso formativo.

Dal punto di vista didattico, la classe ha mostrato nel complesso un percorso di crescita positivo. Un numero significativo di studenti si distingue per la padronanza dei contenuti affrontati, per l'uso appropriato dei linguaggi specifici delle diverse discipline e per la capacità di applicare in modo efficace le conoscenze acquisite in contesti anche complessi e interdisciplinari. Tali alunni evidenziano inoltre un'autonomia di pensiero che consente loro di elaborare confronti critici e di stabilire connessioni tra ambiti differenti del sapere. Nonostante ciò, permane una parte della classe che, a causa di un approccio talvolta superficiale e di alcune lacune nello studio, non ha ancora raggiunto risultati pienamente soddisfacenti in alcune aree disciplinari.

Nel complesso, la classe ha progressivamente acquisito maggiore maturità, dimostrando una più solida capacità di organizzazione, partecipazione consapevole e collaborazione, elementi che hanno favorito un clima sereno e produttivo. Pur nella diversità delle singole personalità, legata ai differenti stili di apprendimento, ai tempi di maturazione e ai contesti di provenienza, il gruppo classe si è consolidato come realtà coesa e ben integrata. Gli studenti dimostrano un buon livello di socializzazione, capacità di interazione e senso di appartenenza. Consapevoli delle proprie competenze, sia disciplinari che trasversali, si avvicinano con responsabilità e coerenza al confronto con gli altri. Inoltre, mostrano un atteggiamento positivo e riflessivo nell'interpretazione dei fenomeni scientifici, tecnologici, storici, culturali e sociali della contemporaneità.

All'interno del gruppo classe è presente un alunno con Bisogni Educativi Speciali, per il quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP). Nel corso del triennio, l'alunno ha evidenziato difficoltà soprattutto nell'ambito delle discipline scientifiche. Per favorire il suo percorso di apprendimento, sono stati adottati interventi mirati, come la rimodulazione delle verifiche scritte e orali, l'organizzazione dei contenuti in unità più circoscritte e una programmazione didattica articolata in passaggi gradualmente. Tali strategie hanno consentito di supportare al meglio l'alunno nel raggiungimento degli obiettivi in linea con le sue possibilità.

Alla luce del lavoro svolto finora, il lavoro degli insegnanti si è svolto in un clima di collaborazione serena e costruttiva, favorendo un percorso formativo efficace.

Attualmente si rileva un consolidamento delle conoscenze disciplinari da parte degli studenti, accompagnato da un significativo sviluppo delle competenze trasversali, così come delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti. La maggior parte della classe ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi educativi e didattici stabiliti dal Consiglio di Classe, pur con livelli di approfondimento e padronanza differenti.

Le stesse attività curriculari ed extracurriculari, collegate ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, hanno favorito una crescita umana e pratica di forte spessore.

Le attività svolte nell'ambito dei moduli di Educazione Civica hanno mirato a sviluppare principi, temi e valori della Costituzione nonché le norme per l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un'ottica di pluralismo istituzionale.

Tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato le prove **INVALSI**.

#### INDICAZIONI GENERALI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

ITALIANO	120 min	6 MARZO 2025
MATEMATICA	120 min	10 MARZO 2025
INGLESE (reading)	90 min	14 MARZO 2025
INGLESE (listening)	60 min	15 MARZO 2025

*Tutti i documenti inerenti le prove sono agli Atti dell'Ufficio*

#### 4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

#### ABILITÀ MATURATE E COMPETENZE SVILUPPATE

MATERIE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari, attraverso una puntuale analisi di natura retorico-stilistica e semantica</li> <li>• Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati</li> <li>• Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento</li> <li>• Costruire testi espositivi e/o argomentativi relativi agli argomenti e agli autori studiati</li> <li>• Collegare gli argomenti e i temi della storia letteraria italiana ad aspetti affini di altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà lessicale, finalizzandoli ad un preciso contesto comunicativo</li> <li>• Saper leggere, parafrasare e commentare da un punto di vista retorico e stilistico un testo letterario in prosa ed in versi</li> <li>• Avere acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e del suo percorso evolutivo</li> <li>• Saper contestualizzare adeguatamente opere ed autori della letteratura italiana, individuando le relazioni tra fatto</li> </ul>

	discipline (o, almeno, di un'altra disciplina).	<p>letterario e contesto storico-socio-politico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le relazioni fra testi dello stesso autore, di autori differenti e di diverse forme artistiche</li> <li>• Saper confrontare, a partire da una corretta e personale analisi del testo letterario, temi e problematiche del passato col presente</li> <li>• Saper interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un personale apporto critico</li> </ul>
--	---	---

<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti)</li> <li>• Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa</li> <li>• Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati</li> <li>• Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi di fonti e documenti;</li> <li>• lettura corretta dello spazio storico;</li> <li>• problematizzazione e interpretazione del fatto storico</li> </ul> </li> <li>• Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento</li> <li>• Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni</li> <li>• Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso</li> <li>• Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa</li> <li>• Identificare le caratteristiche del villaggio globale</li> <li>• Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso</li> <li>• Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo</li> <li>• Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza</li> </ul>

<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rielaborare in modo critico e personale quanto appreso</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare per comprendere messaggi, conversazioni a lunghezza variabile su contenuti diversi</li> <li>• Saper produrre testi orali e scritti, per riferire, descrivere, argomentare</li> <li>• Saper contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo</li> <li>• Saper interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</li> </ul>
----------------	---	---

<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare, opportunamente in ogni contesto, teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico;</li> <li>• Saper leggere e interpretare un grafico;</li> <li>• Saper applicare metodi numerici per risolvere equazioni;</li> <li>• Saper applicare in modo consapevole il calcolo differenziale ed integrale;</li> <li>• Saper applicare il calcolo integrale per determinare aree e grandezze fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio specifico della Matematica</li> <li>• Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ed i principali metodi della ricerca filosofica;</li> <li>• Individualizzazione di alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>• Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</li> <li>•Cogliere i tratti più caratteristici delle narrazioni espresse da una filosofia</li> <li>• Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi</li> <li>• Analisi e comprensione di un testo filosofico riguardante gli autori studiati</li> <li>• Confronto fra vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso</li> <li>• Problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà</li> <li>• Saper argomentare in modo lineare e coerente</li> <li>• Saper presentare dei contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta, anche con strumenti multimediali</li> <li>• Saper ristrutturare dei contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda delle</li> <li>• differenti esigenze culturali e dei vari contesti</li> <li>• Saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari</li> <li>• Acquisire un metodo di studio</li> <li>• autonomo e flessibile</li> <li>• Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche.</li> <li>• giuridiche, sociali ed</li> <li>• economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere</li> <li>• cittadini</li> <li>• Aiutare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>• Far acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni</li> <li>• Maturare la capacità di leggere e comprendere un testo filosofico</li> </ul>

<b>FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina;</li> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare;</li> <li>• Interpretare un quesito riconoscendo il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici</li> <li>• Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e</li> </ul>
---------------	---	--

	contesto teorico in cui è inserito <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• invarianti</li> </ul>
--	---	--

<b>INFORMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le moderne reti telematiche e realizzare prodotti multimediali di buon livello</li> <li>• Costruire programmi, in lingua C++, strutturati dal punto di vista della rappresentazione dei dati e adeguati alla natura del problema</li> <li>• Tradurre il modello dei dati in un problema reale con le strutture di dati</li> <li>• Produrre il progetto concettuale di un sistema informativo, con la documentazione relativa alle fasi di progetto</li> <li>• Studio, progettazione di Data Base relazionali per la raccolta e l'analisi dei dati. Realizzazione di semplici Data Base in ambito scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione</li> <li>• Rinforzare le proprie capacità di analisi</li> <li>• Sviluppare le proprie capacità di sintesi</li> <li>• Usare un linguaggio sufficientemente preciso ed adeguato al livello di astrazione richiesto</li> <li>• Saper individuare e formulare opportune strategie di lavoro</li> <li>• Saper valutare i risultati e gestire gli errori</li> <li>• Simulare sistemi informativi comuni delle applicazioni reali verso la progettazione e realizzazione di soluzioni concrete legate all'ICT</li> <li>• Collaborare con i compagni in ambito di laboratorio</li> </ul>
--------------------	--	---

<b>SCIENZE NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi correttamente utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• Decodificare, comprendere e utilizzare testi e strumenti didattici;</li> <li>• Impadronirsi di un metodo di studio efficace e razionale;</li> <li>• Stabilire relazioni tra i vari campi del sapere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi correttamente utilizzando i vari linguaggi (verbale, scritto, grafico), e il lessico tecnico della disciplina, nonché le abilità pratiche;</li> <li>• Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, collegando le varie conoscenze ed eventualmente rielaborandole in modo autonomo e originale;</li> <li>• Applicare i principi e le regole apprese in situazioni nuove</li> </ul>
-------------------------	--	---

<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio.</li> <li>• Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico.</li> <li>• Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• Fare esperienza di come trasformare una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione.</li> <li>• Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.</li> <li>• Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di</li> </ul>
-------------------------	--	---

	<p>conoscenza in un nuovo comportamento, sollecitato da un cambiamento dell'ordinario ambiente di apprendimento (aula) e da un cambiamento dello stato sociale (emergenza coronavirus).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante.</li> </ul>	<p>effettuare collegamenti interdisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Acquisizione di una consapevolezza emotiva, in questo particolare momento di emergenza coronavirus, nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle capacità fisiche e neuromuscolari nelle attività ginnico-sportive.</li> <li>• Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo.</li> <li>• Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</li> <li>• Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva.</li> <li>• Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.</li> <li>• Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.</li> <li>• Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica.</li> <li>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).</li> </ul>
-------------------------------	--	--

## 5. CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- 1) "Tradizione e Innovazione"
- 2) "Uomo e ambiente"
- 3) "La libertà e le sue forme"
- 4) "La Cultura della sostenibilità"

<b>Percorsi</b>	<b>Aree Disciplinari / Materie</b>
1) Uomo e Ambiente	<b>Tutte le discipline</b>
2) Tradizione e innovazione	<b>Tutte le discipline</b>
3) La libertà e le sue forme	<b>Tutte le discipline</b>
4) La cultura della sostenibilità	<b>Tutte le discipline</b>

## 6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

### METODOLOGIE:

<b>Metodologie</b>	<b>Materie</b>										
	Religione	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell' Arte	Sc. Motorie e Sportive
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Problem solving</b>			X				X	X	X		X

Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale			X	X			X	X	X		X
Brainstorming		X	X	X	X	X			X	X	
Peer education		X	X	X	X	X	X	X	X	X	

#### TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	Materie										
	Religione	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell' Arte	Sc. Motorie e Sportive
Produzione di testi		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Traduzioni				X							
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X				X	X	X		X
Prove strutturate o semistrutturate		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi

e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

## 7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr.	Extra cur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		<b>Italiano</b> <b>Matematica</b> <b>Fisica</b> <b>Sc. Naturali</b> <b>Storia dell'Arte</b> <b>Inglese</b> <b>Storia</b> <b>Filosofia</b>	In itinere  Studio individuale o di gruppo con verifica finale.  L'organizzazione dei tempi e la strutturazione dei gruppi è stata realizzata in modo da offrire a ciascun alunno occasioni di recupero pienamente fruibili e rispondenti ai bisogni evidenziati, evitando il sovraccarico e l'impossibilità o la grave difficoltà per l'alunno a proseguire nel normale impegno di studio
Interventi di potenziamento	X		<b>Tutte le discipline</b>	In itinere con moduli di approfondimento per alunni particolarmente motivate e impegnati.

## 8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica

## 9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Durante l'anno scolastico, per quanto concerne le discipline Italiano e Matematica, sono state somministrate agli studenti diverse prove sul modello di quelle ministeriali. Sono state, inoltre, incentivate le abilità espositive orali in tutte le discipline, in modo tale da orientare gli alunni nella trasversalità degli apprendimenti anche nell'ottica della centralità dei nuclei tematici.

- **Simulazioni della prova di Matematica**

Simulazione della prova di Matematica svolta in data 06/05/2025 con relativa griglia di correzione in allegato (ALLEGATO N1).

Documento inserito nel capitolo “allegati”.

## 10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell’ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato i seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

<b>Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>Classe V SA A – A.S. 2024-25</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	Titolo “ <b>Sostenibilità e Responsabilità Sociale</b> ”
<b>Compito prodotto</b>	<b>Lavori multimediali da presentare in classe</b>  Gli alunni della classe prepareranno diversi lavori multimediali per i diversi moduli e li discuteranno in classe con i docenti coinvolti.
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare a imparare</li> <li>– Riflettere sull’identità di persona come cittadino</li> <li>– Comprendere le relazioni tra cittadini e il mondo che li circonda</li> <li>– Incoraggiare una maggior consapevolezza di se stessi e del proprio operato diventando parti attive in collettività.</li> </ul>
<b>Competenze chiave</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>TRAGUARDI</b> <b>Educazione civica</b>	<b>Le tematiche di riferimento:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione Storia della bandiera e dell’Inno nazionale e il concetto di Patria</li> <li>2. Istituzioni dello Stato italiano Organizzazione e delle funzioni dello Stato</li> <li>3. L’Unione europea e gli organismi internazionali</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Tutela del patrimonio ambientale</li> <li>5. Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale</li> <li>6. Educazione alla legalità e contrasto delle mafie</li> <li>7. Educazione alla cittadinanza attiva, al volontariato e alla solidarietà.</li> </ol> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Educazione ad una cittadinanza consapevole e attiva</li> <li>2. Educazione alla legalità</li> <li>3. Educazione al rispetto degli esseri umani nelle loro diversità di genere e di orientamento religioso, dell'ambiente e del patrimonio artistico.</li> <li>4. Educazione alla salute</li> <li>5. Educazione al rispetto delle risorse</li> <li>6. Educazione alla cittadinanza digitale e al corretto utilizzo del web.</li> </ol>			
<b>Discipline coinvolte / Moduli</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>Docenti</b>	<b>Periodo</b>
	Costituzione Storia della bandiera e dell'Inno nazionale e il concetto di Patria	8	SOLARI M.	II QUAD
	Istituzioni dello Stato italiano Organizzazione e delle funzioni dello Stato	5	SCIALDONE F.	II QUAD
	L'Unione europea e gli organismi internazionali	4	PORPORA C.	II QUAD
	Tutela del patrimonio ambientale	4	MADONNA V.	I QUAD
	Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale	4	CINZIA R.	I QUAD
	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	4	LA PERUTA S.	II QUAD
	Educazione alla cittadinanza attiva, al volontariato e alla solidarietà.	4	BOCCIA R.	I QUAD
<b>Destinatari</b>	<b>Alunni della classe V SA A</b>			
<b>Docente Coordinatore per l'Ed. Civica</b>	<b>MADONNA VALENTINA</b>			
<b>Periodo di realizzazione</b>	I e II Quadrimestre			
<b>Valutazione</b>	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.			

## 11. MODULI CON METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di Classe della QUINTA SEZ.A ha progettato il seguente percorso CLIL per l'anno scolastico in corso: **LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA**

a.s. 2024-2025

**SCHEMA DI PROGETTAZIONE U.D.A. C.L.I.L.**

<b>Classe/indirizzo</b>	5A SCIENZE APPLICATE
<b>Titolo</b>	Biotechnology
<b>Disciplina non linguistica (DNL)</b>	SCIENZE
<b>Lingua veicolare</b>	INGLESE
<b>Docenti</b>	Prof.ssa VALENTINA MADONNA
<b>Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i></b>	Livello B1
<b>Finalità generali del percorso CLIL</b>	Le finalità educative dell'insegnamento di una disciplina non linguistica secondo la metodologia CLIL mirano a potenziare conoscenze e comprensione interculturale, a fornire opportunità di studio dei contenuti da diverse prospettive, promuovere e sviluppare nuove strategie di apprendimento. Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari.
<b>Argomento disciplinare specifico</b>	Cosa sono le biotecnologie e quali sono le principali applicazioni
<b>Pre-requisiti disciplinari</b>	Possesso delle strutture linguistiche e del lessico che si prevede di usare. L'accertamento dei prerequisiti e dell'acquisizione del lessico sarà precedente all'inizio dell'attività CLIL (I fase) Conoscenza delle basi della biochimica degli acidi nucleici e della biologia molecolare
<b>Pre-requisiti linguistici</b>	Capire un semplice testo scritto e parlato in Inglese Produrre un testo scritto Relazionare su un argomento dato L'alunno/a comprende informazioni in lingua inglese, L'alunno/a conosce e usa le principali strutture linguistiche ed è in grado di interagire.
<b>Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità...)</b>	Imparare a lavorare un gruppo Sviluppare competenze di analisi, sintesi, elaborazione e relazione Leggere un testo breve scientifico e analizzarlo per scopi operativi Comprendere semplici istruzioni per condurre un esperimento Produrre una relazione di laboratorio Comprendere l'importanza delle biotecnologie e delle loro applicazioni riconoscendo l'importanza della lingua e dell'inglese scientifico. Potenziare le conoscenze disciplinari e linguistiche. Potenziare il lessico e le

	<p>strutture morfosintattiche attraverso l'uso della lingua contestualizzato nella disciplina. Sviluppare le abilità linguistiche con particolare attenzione al lessico specifico della disciplina. Saper prendere appunti/riassumere le informazioni di un testo scritto o orale (nel caso dell'uso di video o audio). Cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle in maniera originale. Saper lavorare in gruppo.</p>	
<p><b>Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)</b></p>	<p>Obiettivi linguistici (microlingua) e comunicativi</p>	<p><b>Macro-obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici delle discipline coinvolte nell'UDA;</li> <li>- Favorire l'uso dei linguaggi specifici (microlingua) in un processo di progressiva crescita autonoma dello studente, sia nella produzione orale che scritta.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale e scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere una lezione di storia dell'arte/scienze riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche</li> <li>• comprendere il contenuto principale di un testo autentico, anche di documenti multimediali, usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione.</li> </ul> <p><b>Interazione orale e scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere parte attiva ad una lezione formulando domande, facendo osservazioni.</li> <li>• svolgere compiti e attività in gruppo</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riportare i punti salienti dei documenti autentici utilizzando la terminologia appropriata</li> <li>• produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.</li> <li>• esprimere la propria opinione</li> <li>• trarre conclusioni</li> </ul>
<p><b>Obiettivi trasversali</b></p>	<p>Sviluppare le soft-skills Lavorare in gruppo</p>	

	Acquisire un metodo di studio autonomo Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline Acquisire un rigore logico, per identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni
<b>Obiettivi inerenti le abilità digitali</b>	Utilizzare il web per ricercare applicazioni interattive, video e documentari per imparare a costruire e organizzare le proprie conoscenze e condividerle
<b>Strategie metodologiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali e interattive <input checked="" type="checkbox"/> Visione video e documentari <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio
<b>Strumenti e materiali da utilizzare</b>	Libri di testo, mappe, computer, LIM. Dispense e video
<b>Tempi</b>	4 ore (Marzo – Aprile)
<b>Modalità di verifica e valutazione del percorso</b>	Rubrica di valutazione/Relazione

## **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento)**

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

**Tutor interno Prof.: ROSA Cinzia**

### **VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEL C.d.C.**

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: **TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE: “SUL CAMPO”- CONSOLIDIAMO E TESTIAMO LE ATTITUDINI DELLO STUDENTE**

#### **Tipologia di attività:**

- La classe ha partecipato a significativi convegni e presentazioni di libri di autori vari con l’Associazione Capua il luogo della lingua;
- Si sono attivati percorsi on-line con il gruppo EDISON.
- Durante il terzo anno quasi l’intera classe si è impegnata con grande entusiasmo e interesse allo stage nel Cilento: Alla scoperta della Magna Grecia.
- Significative si sono mostrate le attivazioni con workshop e laboratori vari per gli open-day presso il Liceo S. Pizzi di Capua per accogliere i futuri iscritti.
- Durante il triennio la classe ha svolto un PON/PCTO patrocinato dal WWF “A scuola green”.
- Tra le attività proposte la classe ha incontrato in aula magna dell’istituto il Direttore del MANN Paolo GIULIERINI che ha presentato il libro: Italia prima di Roma e all’incontro con lo scrittore Maurizio di Giovanni.
- I ragazzi hanno concluso il percorso obbligatorio sulla sicurezza.

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<p><b>a) Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</b></p> <p><b>b) Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</b></p> <p><b>c) Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</b></p> <p><b>d) Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</b></p>	<p>a) Apprendere il "carattere democratico" del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere.</p> <p>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa).</p> <p>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</p>

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

**1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

\* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

### Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
1.	4
2.	4
3.	2
4.	2
5.	3
6.	4
7.	2
8.	3

9.	3
10.	4
11.	4
12.	3
13.	2
14.	2
15.	4
16.	2
17.	3
18.	2
19.	2
20.	3

## 12. MODULI PNRR, PROGETTI PN E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'a.s. 2024/25 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

Progetto	N° Partecipanti
Progetto PTOF: Gruppo Sportivo	10
Modulo PNRR: RobotCup@School DIEM	1
Modulo PNRR: Inglese C1	2
Altro: Open Day	12
corso PNRR APP E TECNOLOGIE DIGITALI dal 04/11/2024 al 03/02/2025	7
Corso di inglese categoria B2	4

## 13. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

**A.S. 2024-2025**

**DOCENTE COORDINATORE DELLA CLASSE: PROF.SSA MADONNA VALENTINA**

**DOCENTE TUTOR ORIENTATORE: PROF.SSA SARNO GIULIA**

<b>NOME ATTIVITA' E ORGANIZZAZIONE</b>	<b>DURATA (ORE:MINUTI)</b>	<b>N Alunni partecipanti</b>
Giornata per la Violenza Contro le Donne (25/11/2024) Organizzato da "Liceo S. Pizzi"	02:00	<b>18</b>
Mostra d'Oltremare di Napoli (26/11/2024)	05:00	<b>20</b>
"Spettacolo teatrale Giacomo Giacomo" (29/11/2024) - Organizzato da "Liceo Pizzi" presso "Teatro Ricciardi"	02:00	<b>16</b>
Orientamento Forze Armate e Polizia (12/12/2024) Organizzato da "Liceo S. Pizzi"	01:30	<b>19</b>
Orientamento C.I.R.A "Incontro Ravvicinato con l'aerospazio" (13/12/2024) - Organizzato da "Dipartimento di Matematica e Fisica UNI Vanvitelli"	01:00	<b>19</b>
Incontro con: Marco Radio: "La Stagione" e Daniela Gambero: "Verdissime" (13/02/2025) - Organizzato da "Liceo S. Pizzi"	10:00	<b>18</b>
Seminario Orientamento con "ESERCITO ITALIANO" (10/02/2025) - Organizzato da "Liceo S. Pizzi"	01:30	<b>19</b>
Conferenza in Aula Magna "We Are in Scuola di Lavoro" (11/02/2025) - Organizzato da "Liceo S. Pizzi"	02:00	<b>19</b>
Seminario Orientiamo il futuro: Riparare cellule e tessuti si può: dal patrimonio genetico umano al bioprinting (18/02/2025)	02:00	<b>19</b>
Seminario Orientamento Vanvitelli: "Intelligenza Artificiale: troppo umana o troppo poco umana". (20/02/2025)	02:00	<b>18</b>
Orientamento con il DISTABIF su attività del Pls (22/02/2025) – organizzato dal DISTABIF dell'Università "Vanvitelli"	04:00	<b>4</b>
Orientamento con la Docente di Religione Cattolica: Testimoni della Shoah (25/02/2025)	01:00	<b>20</b>
Seminario Bocconi: NUMBERS AND MODELS - Discovering Data Science and Math for AI (26/02/2025) - Organizzato da "Università Bocconi"	03:30	<b>19</b>
ORIENTAlife - OrientIAMO IL FUTURO - SEMINARI: La chimica in "silicio": molecole e Luce. (25/03/2025)	02:00	<b>18</b>

CASIO: "Come e perché si utilizza la calcolatrice grafica durante la prova d'esame di matematica?" (25/03/2025) - Organizzato da "Webinar Casio"	01:00	<b>18</b>
ORIENTAlife Progetto: "SVILUPPO ITALIA": "Mind the gap: Accorciamo le distanze" (27/03/2025)	03:00	<b>17</b>
Orientamento Laboratorio del Circe di Caserta (28/03/2025)	05:00	<b>11</b>
ORIENTAlife Progetto: "SVILUPPO ITALIA": "Un selfie sulle risorse" (15/04/2025)	03:30	<b>20</b>
DIDATTICA ORIENTATIVA (DIVERSE DISCIPLINE) in diverse giornate	07:00	<b>20</b>

#### 14. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Con riferimento all'attribuzione del credito scolastico PER TUTTE LE CLASSI DEL TRIENNIO vengono applicate le disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.

62, tenuto conto delle modifiche intervenute con l'Ordinanza Ministeriale (O.M.) n. 67 del 31 marzo 2025, che prevede l'attribuzione del punto di credito all'interno della fascia prevista sulla base della media solo agli alunni che abbiano conseguito la valutazione di almeno nove in comportamento.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	–	–	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

## 15. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
FILOSOFIA	Bertini Franco	Io penso / Da Schopenhauer a oggi + Cittadini del pensiero
STORIA	Brancati / Pagliarani	Comunicare Storia
SCIENZE MOTORIE	Rampa / Salvetti	Energia pura – Wellness/Fairplay
SCIENZE NATURALI	Sadava -Hills-Heller	Carbonio, Gli Enzimi, Il Dna Organica, Biochim.Biotecn
ITALIANO	Gargano / Trifone	Virtute e c@noscenza / Antologia della commedia di Dante
ITALIANO LETTERATURA	Prandi Stefano	Vita immaginata / Volume 3A + 3B + Percorsi 3 Vita immaginata / Leopardi
INGLESE	Spiazzi / Tavella / Layton	Performer Heritage.Blu – Volume unico
MATEMATICA	Bergamini / Barozzi	Matematica.Blu 2.0
FISICA	Amaldi	Amaldi per i Licei Scientifici.Blu
INFORMATICA	Gallo/Sirsi	Informatica APP
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Cricco / Di Teodoro	Itinerario nell'Arte – 4a edizione versione Arancione-vol.5

## ALLEGATO N.1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE – Allegato A - O.M. n. 67

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

**ALLEGATO N.2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA (D.M. 1095/2019)**  
**SCHEDE DI VALUTAZIONE**

**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati**

Indicatore		MAX	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

## Tipologia A

### (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Frainquadramenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Frainquadramenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

## Tipologia B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

## Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

ALLEGATO N.3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della II Prova Scritta (Matematica) - Esame di Stato A.S. 2024/2025 COMMISSIONE N° \_\_\_\_\_

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio assegnato
<b>Comprendere</b> -Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. -Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 48$	
	In modo approfondito ed esauritivo i quesiti proposti	$48 < P \leq 50$	
	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
<b>Individuare</b> -Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 40$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$40 < P \leq 57$	
	In modo approfondito ed esauritivo i quesiti proposti	$57 < P \leq 60$	
	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	$P \leq 10$	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> -Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	In modo superficiale e disorganico	$10 < P \leq 20$	
	In modo schematico e coerente	$20 < P \leq 30$	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	$30 < P \leq 47$	
	In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente i quesiti proposti	$47 < P \leq 50$	
	In modo errato e lacunoso	$P < 10$	
<b>Argomentare</b> -Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	In modo impreciso ed elementare	$10 \leq P \leq 15$	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	$15 < P \leq 20$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$20 < P \leq 38$	
	In modo approfondito ed esauritivo i quesiti proposti	$38 < P \leq 40$	
	Totale punti		

**Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi**

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169	170-179	180-189	190-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

CANDIDATO \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Voto: \_\_\_\_\_ /20

La Commissione: \_\_\_\_\_ Il Presidente \_\_\_\_\_

**SIMULAZIONE ZANICHELLI 2025**

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

*Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.*

**Problema 1**

Sia  $f_a(x) = \frac{x^2 - ax}{|x| + 1}$ , con  $a \in \mathbb{R}$ .

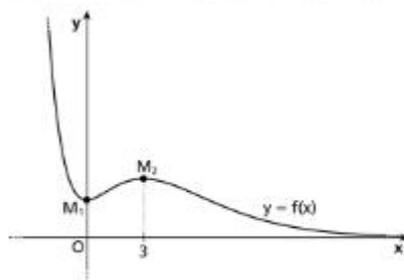
- Dimostra che, per qualsiasi valore di  $a \in \mathbb{R}$ , la funzione  $f_a(x)$  è definita, continua e derivabile per ogni  $x \in \mathbb{R}$ . Dimostra poi che  $f_a(x)$  ammette derivata seconda in  $x = 0$  solo se  $a = 0$ .
- Determina, in funzione di  $a$ , le coordinate del punto  $A$  di intersezione tra gli asintoti del grafico di  $f_a(x)$ .

Poni ora  $a = 2$ .

- Completa lo studio di funzione di  $f_2(x)$  e traccia il suo grafico. Stabilisci in particolare se il grafico di  $f_2(x)$  presenta o meno un punto di flesso e argomenta la tua risposta. Determina poi le equazioni delle rette  $t_1$  e  $t_2$  tangenti al grafico di  $f_2(x)$  nei punti in cui questo interseca l'asse  $x$ .
- Considera il triangolo  $T$  formato dalle rette  $t_1$  e  $t_2$  determinate al punto precedente e dall'asse  $x$ . Internamente a  $T$  considera la regione di piano  $S$  delimitata dall'asse  $x$  e dal grafico di  $f_2(x)$ . Determina il rapporto tra l'area di  $S$  e l'area di  $T$ .

**Problema 2**

Il grafico in figura rappresenta una funzione  $y = f(x)$  definita nel dominio  $D = \mathbb{R}$  tale che i punti estremi relativi sono  $M_1$  e  $M_2$ . La funzione è continua e derivabile almeno due volte nel suo dominio.



- Deduci dal grafico di  $f(x)$  i grafici qualitativi della sua derivata prima  $y = f'(x)$  e della funzione integrale  $F(x) = \int_0^x f(t) dt$ , specificando se ammettono zeri e punti estremi relativi.
- Se  $f(x)$  ha un'equazione del tipo  $y = (ax^2 + bx + 2)e^{-\frac{x}{2}}$ , quali sono i valori reali dei parametri  $a$  e  $b$ ?

>>> segue

- c. Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono  $a = 1$  e  $b = 1$ , sostituiscili nell'equazione di  $f(x)$  e trova i punti di flesso della funzione ottenuta. Poi ricava le equazioni delle due rette tangenti al grafico di  $f(x)$  condotte dal punto  $P(-3; 0)$ . Determina infine l'ampiezza dell'angolo acuto formato dalle due rette tangenti approssimando il suo valore in gradi e primi sessagesimali.
- d. Sia  $A(k)$ , con  $k > 0$ , l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di  $f(x)$ , gli assi cartesiani e la retta  $x = k$ . Calcola il valore di  $\lim_{k \rightarrow +\infty} A(k)$  e dai un'interpretazione grafica del risultato ottenuto.

### Quesiti

1. In un dado a sei facce truccato il numero 6 esce con probabilità  $p$ . Il dado viene lanciato per sei volte. Determina la probabilità dei seguenti eventi:

$A$ : «il numero 6 esce esattamente due volte»;

$B$ : «il numero 6 esce esattamente tre volte».

Per quali valori di  $p$  l'evento  $A$  è più probabile dell'evento  $B$ ?

2. Sono date le rette di equazioni:

$$r: \begin{cases} x = 2t \\ y = 2 + t, \text{ con } t \in \mathbb{R}; \\ z = 1 - t \end{cases} \quad s: \begin{cases} x + 2y = 0 \\ x + 2y - z = 3 \end{cases}.$$

- a. Verifica che  $r$  e  $s$  sono sghembe.
- b. Detto  $P$  il punto in cui  $r$  incontra il piano  $Oxy$ , trova l'equazione del piano che contiene  $s$  e passa per  $P$ .
3. Il trapezio isoscele  $ABCD$  è circoscritto a una circonferenza di raggio  $r$ . La base maggiore  $AB$  è lunga il triplo della base minore  $CD$ . Determina l'ampiezza degli angoli del trapezio e il rapporto tra il raggio della circonferenza inscritta e la base minore.

4. Considera, nel piano cartesiano, la parabola  $\gamma: y = -x^2 + 6x - 5$  e il fascio di parabole

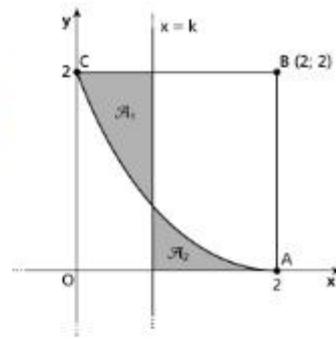
$$\alpha_k: y = kx^2 - (7k + 1)x + 10k + 5$$

dove  $k$  è un numero reale positivo.

Verifica che  $\gamma$  e  $\alpha_k$  hanno una coppia di punti in comune, indipendentemente dal valore di  $k$ . Determina poi il valore del parametro  $k$  in modo che l'area della regione finita di piano delimitata dai grafici di  $\gamma$  e  $\alpha_k$  sia 9.

5. Verifica che la funzione  $F(x) = \int_x^{-1} \left( \frac{3}{2}t^2 + t - 2 \right) dt$  soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo  $[-1; 2]$ , poi trova il punto (o i punti) in cui si verifica la tesi del teorema.

6. Nella figura sono rappresentati un arco della parabola di vertice  $A(2; 0)$  che passa per il punto  $C(0; 2)$  e il quadrato  $OABC$ . Considera la retta di equazione  $x = k$  che interseca il quadrato  $OABC$  individuando le due regioni di piano  $\mathcal{A}_1$  e  $\mathcal{A}_2$  colorate in figura. Determina il valore del parametro  $k$  che minimizza la somma delle aree di  $\mathcal{A}_1$  e  $\mathcal{A}_2$ .



7.  $p(x)$  è una funzione polinomiale pari di grado 4. Il suo grafico, in un sistema di riferimento cartesiano, ha un punto stazionario in  $A(-\sqrt{2}; -2)$  e passa per l'origine  $O$ . Determina le intersezioni tra il grafico di  $p(x)$  e quello di  $q(x) = \frac{p(x)}{x^3}$ .
8. Determina il valore del parametro reale positivo  $a$  in modo che una delle tangenti inflessionali della funzione  $f(x) = x^4 - 2ax^3$  abbia equazione  $2x + y - 1 = 0$ .  
 Verifica che, per quel valore di  $a$ , il grafico della parabola di equazione  $y = -x^2$  è tangente a quello della funzione  $f(x)$  nei suoi punti di flesso.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 15 maggio 2025.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE:**

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof.ssa SCIALDONE Franca Luisa	Italiano	
Prof. SOLARI Massimo	Storia	
Prof. SOLARI Massimo	Filosofia	
Prof.ssa PORPORA Carmela	Inglese	
Prof.ssa BOCCIA Raffaelina	Matematica	
Prof.ssa SIMONE Maria Cristina	Fisica	
Prof. CEPPARULO Giuseppe	Informatica	
Prof.ssa MADONNA Valentina	Scienze Naturali	
Prof. ROSA Cinzia	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof.ssa LA PERUTA Sabrina	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. GIORDANO Antonietta	I.R.C.	

**Il Docente Coordinatore**

**Prof.ssa Madonna Valentina**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Carafa Enrico**