LICEO STATALE SALVATORE PIZZI

RICERCA | TRADIZIONE I INNOVAZIONE

Prot. N. … del …

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

Classe Quinta Sez. A (N. Alunni: 21)

Liceo Classico

Coordinatrice Prof.ssa Assunta Cipullo

ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025

INDICE

1. *CONSIGLIO DI CLASSE* **Pag 3**
2. *Il LICEO "S. PIZZI"* **Pag 4**
3. *PROFILO DELLA CLASSE* **Pag 5**
4. *OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)* **Pag 9**
5. *CONTENUTI* **Pag 14**
6. *METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE* **pag 14**
7. *INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO* **pag 17**
8. *SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI* **pag 17**
9. *PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO* **pag 17**
10. *EDUCAZIONE CIVICA* **pag 18**
11. *MODULI CON METODOLOGIA CLIL* **pag 20**
12. *PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)* **pag 23**
13. *MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA* **pag 26**
14. *ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO* **pag 26**
15. *CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO* **pag 29**
16. *TESTI IN USO* **pag 30**
17. *ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)* **pag 31**

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	Del Giacomo	Carla
Latino	Del Giacomo	Carla
Grecco	Del Giacomo	Carla
Inglese	Prezioso	Stefania
Storia	Galeone	Caterina
Filosofia	Galeone	Caterina
Matematica	Cipullo	Assunta
Fisica	Liguori	Maria Cristina
Scienze Naturali	De Crescenzo	Agostina
Storia dell'Arte	Protopapa	Tommasa
Scienze Motorie e Sportive	Pettrone	Francesco
I.R.C.	Giordano	Antonietta
Rappresentanti Genitori	Monaco	Vincenzo
	Di Bello	Luigi
Rappresentanti Alunni	Conte	Rossella
	Manco	Alessia

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24	A.S. 2024-25
Italiano	Del Giacomo Carla	Del Giacomo Carla	Del Giacomo Carla
Latino	Di Lillo Anna	Di Lillo Anna	Del Giacomo Carla
Greco	Del Giacomo Carla	Del Giacomo Carla	Del Giacomo Carla
Storia	Gregnuoli Antonio	Gregnuoli Antonio	Galeone Caterina
Filosofia	Gregnuoli Antonio	Gregnuoli Antonio	Galeone Caterina
Inglese	Prezioso Stefania	Prezioso Stefania	Prezioso Stefania
Matematica	Cipullo Assunta	Cipullo Assunta	Cipullo Assunta
Fisica	Carrillo Anna	Carrillo Anna	Liguori Maria Cristina
Scienze Naturali	Foglia Vittoria	Delle Femine Francesco	De Crescenzo Agostina
Storia dell'Arte	Protopapa Tommasa	Protopapa Tommasa	Protopapa Tommasa
Scienze Motorie e Sportive	Pettrone Francesco	Pettrone Francesco	Pettrone Francesco
I.R.C.	Giordano Antonietta	Giordano Antonietta	Giordano Antonietta

2. Il LICEO "S. PIZZI"

Il Liceo "S. Pizzi" di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a "fare l'Italia", si pose il problema che bisognava educare gli italiani.
Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l'innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l'apertura all'Europa con l'esperienza degli stage all' estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell'offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall' Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso

sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *"una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini"*[1]. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall' Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili.
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico.
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale.
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti.
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo.
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale.
- Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni.
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche.
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti.
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

[1] Legge 107, comma 1

- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. PROFILO DEL LICEO CLASSICO

Il Percorso Educativo Culturale e Professionale (PECuP) del Liceo Classico è finalizzato a fornire allo studente un'ampia base culturale, focalizzata sullo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Il percorso "favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori(…), all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà" (D.P.R. 89 del 15 marzo 2010)".

Gli studenti e le studentesse del Liceo Classico sono, infatti, guidati non soltanto nel confronto culturale e storico con le civiltà del passato, ma anche nell'acquisizione di un metodo di studio che possa rappresentare la base indispensabile per ogni futura scelta di vita. In quest'ottica, i programmi di studio riservano il dovuto equilibrio tra le discipline umanistiche e scientifiche, consentendo, al termine dei cinque anni di Corso, la formazione di un patrimonio culturale idoneo sia al proseguimento degli studi a livello universitario che alla generale capacità interpretativa dei fenomeni umani e naturali.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

- Essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura.

• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.

• Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

• Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Classico

LICEO CLASSICO	I° biennio		II° biennio		
	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina ***	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	2+1	2+1	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	**27**	**27**	**31**	**31**	**31**

* Con Informatica al primo biennio; ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra; *** Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørberg

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamen obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ritirati	n. ammessi
2022 – 2023	**21**	**//**	**//**	**//**
2023 – 2024	**21**	**//**	**//**	**//**
2024 – 2025	**21**	**//**	**//**	**//**

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

La Classe Quinta Classico A è composta da ventuno alunni (diciannove femmine e due maschi). Il Consiglio di classe ha proposto e condiviso il progetto educativo di crescita culturale degli alunni, fornendo loro occasioni di formazione sia curricolari, sia partecipando alle varie proposte formative extracurriculari in funzione della realizzazione del profilo del Liceo Classico tale da consentire loro non solo la conoscenza del passato, ma anche un approccio critico alla complessità del presente. E' da notare che, per quanto riguarda la continuità didattica, il Consiglio di classe, nel corso del triennio è stato modificato più volte per quanto riguarda l'insegnamento delle Scienze e limitatamente all'ultimo anno per l'insegnamento del Latino e Fisica. Sul piano puramente didattico, la maggior parte degli studenti ha fatto registrare progressi costanti. Infatti, un nutrito gruppo di alunni padroneggia la complessità degli argomenti, usa correttamente i linguaggi disciplinari specifici, mostra ottime abilità applicative in vari settori della conoscenza, riesce ad effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari. I pochi alunni che presentavano qualche difficoltà, soprattutto di natura organizzativa, hanno comunque di fatto migliorato il proprio metodo di studio e, sotto la guida dei docenti, hanno raggiunto apprezzabili risultati sul piano dell'autonomia e della crescita personale. Il Consiglio di classe dichiara di aver operato con costante senso di responsabilità, cercando con attenzione quotidiana, di creare un adeguato ambiente di apprendimento, anche in presenza, talvolta, di dinamiche di gruppo adolescenziali gestite con qualche difficoltà ma che tuttavia, a conclusione del percorso educativo-didattico, hanno comunque consentito agli alunni di raggiungere gli obiettivi cognitivi e formativi in modo da acquisire una preparazione più che discreta.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURATE E COMPETENZE SVILUPPATE

MATERIE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	• Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari, attraverso una puntuale analisi di natura retorico-stilistica e semantica • Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Costruire testi espositivi e/o argomentativi relativi agli argomenti e agli autori studiati • Collegare gli argomenti e i temi della storia letteraria italiana ad aspetti affini di altre discipline (o, almeno, di un'altra disciplina).	• Saper produrre testi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà lessicale, finalizzandoli ad un preciso contesto comunicativo • Saper leggere, parafrasare e commentare da un punto di vista retorico e stilistico un testo letterario in prosa ed in versi • Avere acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e del suo percorso evolutivo • Saper contestualizzare adeguatamente opere ed autori della letteratura italiana, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-socio-politico • Saper cogliere le relazioni fra testi dello stesso autore, di autori differenti e di diverse forme artistiche • Saper confrontare, a partire da una corretta e personale analisi del testo letterario, temi e problematiche del passato col presente • Saper interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un personale apporto critico
STORIA	• Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale • Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti • Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa • Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati • Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi	• Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: • analisi di fonti e documenti; • lettura corretta dello spazio storico; • problematizzazione e interpreta-zione del fatto storico • Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento • Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale
	• Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni • Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso • Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa	• Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso • Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo • Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza

	• Identificare le caratteristiche del villaggio globale • Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza	

INGLESE	• Saper rielaborare in modo critico e personale quanto appreso • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	• Saper ascoltare per comprendere messaggi, conversazioni a lunghezza variabile su contenuti diversi • Saper produrre testi orali e scritti, per riferire, descrivere, argomentare • Saper contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo • Saper interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.

MATEMATICA	• Saper applicare, opportunamente in ogni contesto, teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico; • Saper leggere e interpretare un grafico; • Saper applicare metodi numerici per risolvere equazioni; • Saper applicare in modo consapevole il calcolo differenziale ed integrale; • Saper applicare il calcolo integrale per determinare aree e grandezze fisiche.	• Comprendere il linguaggio specifico della Matematica • Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.
FILOSOFIA	• Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ed i principali metodi della ricerca filosofica; • Individualizzazione di alcuni fondamentali problemi filosofici • Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • Cogliere i tratti più caratteristici delle narrazioni espresse da una filosofia • Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi • Analisi e comprensione di un testo filosofico • riguardante gli autori studiati • Confronto fra vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso • Problema	• Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà • Saper argomentare in modo lineare e coerente • Saper presentare dei contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta, anche con strumenti multimediali • Saper ristrutturare dei contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda delle • differenti esigenze culturali e dei vari contesti • Saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari • Acquisire un metodo di studio • autonomo e flessibile • Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche. • giuridiche, sociali ed • economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere • cittadini • Aiutare a sostenere una propria tesi e

		saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Far acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni • Maturare la capacità di leggere e comprendere un testo filosofico

FISICA	• Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina; • Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare; • Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito • Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico	• Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici • Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e • invarianti

LATINO	• Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. • Saper esporre i contenuti con un'efficace proprietà di linguaggio, adeguandosi alla situazione • Saper essere originali e creativi. • Saper effettuare collegamenti logico-critici con il presente • Saper riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici • Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione • Saper individuare analogie e differenze all'interno dei generi letterari antichi e moderni.	• Comunicare in modo efficace in forma orale e scritta adoperando strumenti digitali, in funzione della situazione. • Orientarsi criticamente dinanzi ad un autore o a un testo. • Cogliere nella lettura di un testo d'autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato e saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente. • Elaborazione critica di quanto acquisito, finalizzata anche alla propria crescita umana e culturale. • Sviluppare il gusto per la lettura dei testi classici anche avvalendosi di saggi critici • Tradurre i testi di difficoltà graduata • Analizzare i testi letterari latini • Individuare i tratti più significativi del mondo romano •

SCIENZE NATURALI	• Esprimersi correttamente utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina; • Decodificare, comprendere e utilizzare testi e strumenti didattici;	• Esprimersi correttamente utilizzando i vari linguaggi (verbale, scritto, grafico), e il lessico tecnico della disciplina, nonché le abilità pratiche; • Operare collegamenti interdisciplinari e

	• Impadronirsi di un metodo di studio efficace e razionale; • Stabilire relazioni tra i vari campi del sapere.	pluridisciplinari, collegando le varie conoscenze ed eventualmente rielaborandole in modo autonomo e originale; • Applicare i principi e le regole apprese in situazioni nuove

STORIA DELL'ARTE	• Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio. • Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. • Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte. • Fare esperienza di come trasformare una conoscenza in un nuovo comportamento, sollecitato da un cambiamento dell'ordinario ambiente di apprendimento (aula) e da un cambiamento dello stato sociale (emergenza coronavirus). • Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante.	• Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione. • Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. • Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. • Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture. • Acquisizione di una consapevolezza emotiva, in questo particolare momento di emergenza coronavirus, nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.

SCIENZE MOTORIE	• Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive. • Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. • Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. • Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.	• Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. • Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. • Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. • Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).

Materia	Abilità	Competenze
Greco	- Saper cogliere la persistenza e la trasformazione dei modelli e dei generi letterari nelle letterature moderne, attraverso la riflessione sulla lingua e l'interpretazione dei testi scritti; - riconoscere, interpretare e valutare le inferenze nel rapporto testo-contesto-autore; - essere in grado di eseguire una lettura tecnica; - essere in grado di ricostruire le proprie radici culturali.	- Saper collocare gli autori e i fenomeni letterari, nell'arco dello sviluppo storico-culturale, segnalando contatti ed analogie con la civiltà latina ed italiana; - aver conseguito l'affinamento delle abilità traduttive e delle capacità epesegetiche; - saper individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici dei testi studiati; - saper leggere ed interpretare i testi letterari proposti, anche attraverso topoi e temi.

Materia	Abilità	Competenze
Religione	- Individuare gli aspetti caratteristici delle diverse religioni; - focalizzare la prospettiva cristiana del dialogo interreligioso; - riconoscere il valore delle radici cristiane per la crescita dell'Europa; - identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale; - cogliere gli aspetti fondamentali del dialogo tra fede e scienza; - individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei.	- Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo, evidenziando alcuni fenomeni che li caratterizzano; - motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso, evidenziando gli aspetti culturali e dottrinali delle diverse religioni; - riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza per una lettura distinta, ma non conflittuale, sull'uomo e sul mondo.

5. CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

Aree Disciplinari / Materie	Contenuti
Tutte le discipline	Tradizione e Innovazione
	Uomo e Ambiente
	Teatro e vita
	Limiti

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

Metodologie	Materie											
	Religione	Italiano	Latino	GRECO	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Lezioni frontali e dialogate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercitazioni guidate e autonome	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezioni multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Problem solving								x				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Attività laboratoriale					x					x		
Brainstorming					x						x	
Peer education					x							

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	**Materie**											
	Religione	Italiano	Latino	GRECO	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Produzione di testi	x	x	x	x	x							
Traduzioni			x	x	x							
Interrogazioni	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
Colloqui	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Risoluzione di problemi					x	x	x	x	x	x		

Prove strutturate o semi-strutturate					**x**						**x**	

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla ha a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	**x**		**Italiano Greco Latino Inglese Matematica**	**Recupero in itinere (esercitazioni guidate e discussione partecipata)**
Interventi di potenziamento	**x**	**x**	**Tutte**	**Colloqui argomentati e problematici Viaggi di istruzione, visite guidate, attività di orientamento, Progetti P.O.N., Progetti P.T.O.F.**

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatico
- Laboratorio di Lingue Straniere

9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Durante l'anno scolastico, gli alunni hanno sostenuto numerose verifiche scritte e orali. Per quanto concerne le discipline Italiano, Greco e Latino agli studenti sono state somministrate diverse prove sul modello di quelle ministeriali. Sono state, inoltre, incentivate le abilità espositive orali in tutte le discipline, in modo tale da orientare gli alunni nella trasversalità degli apprendimenti anche nell'ottica della centralità dei nuclei tematici.
Infine, tutti gli studenti hanno sostenuto le Prove Invalsi in Italiano, Matematica, ed Inglese nel mese di marzo, dopo essere stati guidati dai docenti interessati in attività di esercitazione soprattutto nel secondo quadrimestre.

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA Classe V Classico Sez. A – A.S. 2024-25	
DENOMINAZIONE	Titolo "Rispetto"
Compito prodotto	Al termine del primo quadrimestre, gli alunni produrranno una discussione individuale (eventualmente anche scritta) sugli argomenti trattati dai singoli docenti interessati. Invece, a conclusione del secondo quadrimestre, gli alunni della classe prepareranno diversi lavori multimediali per i diversi moduli e li discuteranno in classe con i docenti coinvolti.
Finalità generali	– Conoscere il valore storico-culturale ed estetico del patrimonio culturale; – Sensibilizzare al rispetto ed alla valorizzazione dei beni pubblici; – Sensibilizzare gli alunni sull'osservanza delle regole di cittadinanza attiva; – Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.
Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<table>
<tr><td>TRAGUARDI

Educazione civica</td><td colspan="4">Le tematiche di riferimento:
1. Tutela del patrimonio ambientale;
2. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale;
3. Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
4. Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva;
5. Costituzione e Storia della bandiera e dell'Inno nazionale;
6. U.E. e Organismi internazionali;
7. Educazione alla legalità ed al contrasto alle mafie;

Obiettivi:
1. Educazione ad una cittadinanza consapevole e attiva
2. Educazione alla legalità
3. Educazione al rispetto degli esseri umani nelle loro diversità di genere e di orientamento religioso, dell'ambiente e del patrimonio artistico.
4. Educazione alla salute
5. Educazione al rispetto delle risorse
6. Educazione alla cittadinanza digitale e al corretto utilizzo del web.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Discipline coinvolte / Moduli</td><td>Titolo del modulo</td><td>Ore</td><td>Docenti</td><td>Periodo</td></tr>
<tr><td>Costituzione

Storia della bandiera e dell'Inno nazionale e il concetto di Patria</td><td>8</td><td>Caterina Galeone</td><td>1° quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Istituzioni dello Stato italiano

Organizzazione e delle funzioni dello Stato</td><td>5</td><td>Carla Del Giacomo</td><td>2° quadrimestre</td></tr>
<tr><td>U.E. e gli organismi internazionali</td><td>4</td><td>Stefania Prezioso</td><td>1° quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Tutela del patrimonio ambientale</td><td>4</td><td>Agostina De Crescenzo</td><td>2° quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale</td><td>4</td><td>Tommasa Protopapa</td><td>1° quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</td><td>4</td><td>Cipullo/Liguori</td><td>2° quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Educazione alla cittadinanza attiva, al volontariato e alla solidarietà</td><td>4</td><td>Antonio Montano</td><td>2° quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Destinatari</td><td colspan="4">Alunni della classe V Classico A</td></tr>
<tr><td>Docente Coordinatore

per l'Ed. Civica</td><td colspan="4">Prof.ssa Carla Del Giacomo</td></tr>
</table>

Periodo di realizzazione	I e II Quadrimestre
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.

11. MODULI CON METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di Classe della 5 Classico A ha progettato il seguente percorso CLIL per l'anno scolastico in corso: LICEO STATALE "S. PIZZI" – CAPUA

a.s. 2024-2025

SCHEMA DI PROGETTAZIONE U.D.A. C.L.I.L.

PROGETTAZIONE U.D.A. CLIL

Classe/indirizzo/ a.s.	5° Liceo Classico a.s. 2024/2025
Titolo	THE CAMERA OF OUR FEELINGS: *the observed landscape in TURNER's and CONSTABLE's paintings*
Disciplina non-linguistica (DNL)	STORIA DELL'ARTE
Lingua straniera	INGLESE
Docenti	Prof.ssa PROTOPAPA - Prof.ssa PREZIOSO
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*	B2

Finalità generali del percorso CLIL	Preparare gli alunni a una società sempre più internazionalizzata e motivarli ad un reale rispetto delle altre culture, attraverso l'uso della lingua straniera come veicolo di conoscenza e di interpretazione della realtà.
Argomento disciplinare specifico	TURNER AND CONSTABLE
Prerequisiti disciplinari	L'alunno riconosce le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento e all'equilibrio. Sa inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico culturale, identificandone i caratteri stilistici, iconografici e simbolici. Sa operare confronti minimi ed esprimere i contenuti appresi con semplicità e chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. Conosce le modalità e le funzioni della rappresentazione del paesaggio nella pittura dei secoli precedenti quello dell'U.D.A in oggetto.
Prerequisiti linguistici	L'alunno comprende discorsi di una certa estensione, è in grado di seguire argomentazioni non troppo complesse, purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su varie questioni. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Produce messaggi sia scritti che orali, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	Identificare i caratteri stilistici della pittura di Turner e Constable, attraverso la lettura dell'opera d'arte, per riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici in lingua straniera.

Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Il percorso CLIL si pone come obiettivo fondamentale un'accresciuta capacità di interazione in lingua straniera appropriata al contesto, una maggiore naturalezza, insieme ad una certa consapevolezza metalinguistica sia degli aspetti strettamente linguistici che pragmatici e argomentativi.
Obiettivi trasversali	Acquisire e interpretare informazioni. Osservare e individuare le caratteristiche di un fenomeno artistico. Esprimere opinioni. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e personale. Argomentare.
Obiettivi inerenti le abilità digitali	Apprendimento autonomo con l'ausilio di strumenti multimediali forniti dall'insegnante. Rielaborazione di contenuti in formato digitale. Capacità di gestione delle informazioni e di problem solving. Creazione di contenuti digitali per la comunicazione degli apprendimenti.
Strategie metodologiche	Si prevede l'utilizzo di tutte quelle strategie laboratoriali che facilitino il naturale uso della lingua straniera intesa come veicolo comunicativo (ci si aspetta che l'alunno "sappia fare" con la lingua straniera): • cooperative learning; • peer education; • didattica integrata; • circle time; • didattica laboratoriale • problem solving
Strumenti e materiali da utilizzare	Visite virtuali, libri di testo, mappe, computer, LIM.

Tempi	Tre ore nel 2 quadrimestre
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Le verifiche del percorso saranno volte a stabilire l'efficacia del lavoro scolastico e della stessa azione educativa. Per quanto riguarda la valutazione si terranno presenti i seguenti indicatori di massima: - crescita personale e culturale rispetto ai livelli di partenza; - sviluppo delle facoltà espressive e argomentative.

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.ssa Cipullo Assunta

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEL C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal **titolo: TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE: ""**

Titolo del progetto " Giovani classicisti si confrontano con : Cultura, Tecnologia e Politica"

Classe _5_ sezione A indirizzo Classico

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali/di cittadinanza
- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale ed europea e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente; - utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;	a. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti b. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative delle lingue europee studiate per produrre e interpretare testi complessi; - possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda lingua straniera almeno di livello B1 (QCER); agire in situazioni di contatto e scambi europei e internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura - applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, giuridico-economico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;• - utilizzare gli strumenti del *Problem Posing & Solvinge* i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.	strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. c. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. d. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. e. Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali.

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

***** La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	**Livello:** 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
1.	**4**
2.	**4**
3.	**4**
4.	**3**
5.	**4**
6.	**4**
7.	**4**
8.	**4**
9.	**4**
10.	**3**
11.	**4**
12.	**4**
13.	**4**
14.	**4**
15.	**4**
16.	**4**
17.	**4**
18.	**4**
19.	**4**
20.	**4**
21	**4**

12. MODULI PNRR, PROGETTI PN E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'a.s. 2024/25 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

Progetto	N° Partecipanti
Carnevale	4
Capua il luogo della Lingua	2
Corso B2 di Inglese	2
Edison: L'energia che ci guida	2

13. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A.S. 2024-2025

6- Verifica attività di Orientamento. La coordinatrice invita i presenti ad esprimere un giudizio circa le attività svolte nell'ambito dell'orientamento, soffermandosi in particolare sulla ricaduta che esse hanno avuto sulla scolaresca. La classe durante l'anno ha partecipato ai seguinti moduli orientativi.

ATTIVITA'	ORE SVOLTE (In orario curricolare)	DATA INIZIO	DATA FINE	ENTE (scuola-docente, ente se svolto all'esterno)	Alunni partecipanti
Corretta gestione del denaro pubblico	4 ore	29/10/2024	29/10/2024	Auditorium Caserta	Tutti
Partecipazione del processo del 7 novembre alla Corte dei Conti	4 ore	07/11/2024	07/11/2024	Corte dei Conti Napoli	Tutti tranne Mariateresa Terribile, Antonietta Zibella
Salone dello studente	2.30	26/11/2024	26/11/2024	Mostra d'oltremare Napoli	Tutti tranne Gennaro Ciriello, Alessandra Vacca
Facoltà di giurisprudenza	4 ore	07/02/2025 10/02/2025 10/03/2025 02/04/2025	07/02/2025 10/02/2025 10/03/2025 02/04/2025	Università Vanvitelli	Presenti solo Nicla Capoluongo, Chiara Capezzuto, Maria Cristina Montanino, Martina Verazzo
Safer internet day	2 ore	11/02/2025	11/02/2025	Cuori connessi	Tutti tranne Gianluigi Dell'Ovo
Attività di orientamento	2 ore	26/02/2025	26/02/25	Facoltà di lettere	Tutti tranne Giuliana Della Valle, Gennaro Ciriello

Convegno: un calcio al bullismo	1 ora	28/03/2025	28/03/2025		Tutti tranne Miriam Della Cioppa, Francesca Brogna, Vittoria Scungio
Convegno Compiti, strutture e attività	2 ore	12/05/2025	12/05/2025	Comando dei carabinieri per la tutela del patrimonio	Tutti tranne Maria Cristina Montanino, Gennaro Ciriello, Chiara Di Bello, Giuliana Della Valle, Vittoria Scungio, Chiara Di Bello

Partecipazione al Carnevale	10 ore	27/02/2025	04/03/2025	Scuola	Presenti solo Miriam Della Cioppa, Carmela De Crescenzo, Mariateresa Natale, Giada Romagnoli	
Open day	4 ore	11/04/2025	11/04/2025	Università Vanvitelli	Presenti solo Alessia Manco, Rosita Monaco, Gennaro Ciriello, Maria Teresa Terribile, Antonietta Zibella	
Incontro con l'esercito italiano	1 ora	10/02/2025	10/02/2025	Esercito italiano	Tutti tranne Maria Cristina Montanino	
Incontro alla caserma Oreste Salomone	5 ore	13/02/2025	13/02/2025	Scuola	Presente solo Melissa Santella	
Settimana di orientamento "Le risorse dell'incertezza"	33 ore	02/09/2024	06/09/2024	Scuola Superiore Meridionale	Presente solo Mariateresa Natale	
Il microbiota e il benessere umano	2 ore	04/02/2025	04/02/2025	Orientiamo il futuro		
Droni tra strategie 2.0 della commissione europea e quadro regolatorio europeo. Interazioni con il regolamento europeo	2 ore	13/02/2025	13/02/2025	Orientiamo il futuro	Tutti tranne Melissa Santella	
Riparare cellule e tessuti si può: dal patrimonio genetico al bioprinting	2 ore	18/02/2025	18/02/2025	Orientiamo il futuro	Tutti tranne Nicla Capoluongo, Melissa Santella, Maria Teresa Terribile	
Didattica orientativa con la prof. Del Giacomo	5 ore	11/04/2025 12/04/2025 14/04/2025 15/04/2025 10/05/2025	11/04/2025 12/04/2025 14/04/2025 15/04/2025 10/05/2025	Prof. Del Giacomo	Tutti tranne Giuliana Della Valle (11/04- 12/04), Gennaro Ciriello (11/04, 12/04, 14/04) Maria Cristina Montanino (14/04) Rossella Conte(11/04-12/04), Chiara Capezzuto (11/04-15/04) Vittoria Scungio (11/94-15/04) 11/04 assenti Alessia Manco, Rosita Monaco, Maria Teresa Terribile, Antonietta Zibella	
Didattica orientativa con la prof. Galeone	3 ore	05/04/2025 07/04/2025 13/05/2025	05/04/2025 07/04/2025 13/05/2025	Prof. Galeone	Tutti tranne Francesca Brogna (05/04-07/04) Mariateresa Natale (05/04) Gianluigi Dell'Ovo (05/04) Maria Cristina Montanino (07/04) Gennaro Ciriello (07/04), Vittoria Scungio (13/05), Chiara Di Bello (13/05)	
Didattica orientativa con la prof. De Crescenzo	4 ore	03/02/2025 12/02/2025 17/02/2025 19/02/2025	03/02/2025 12/02/2025 17/02/2025 19/02/2025	Prof. De Crescenzo	Tutti tranne Nicla Capoluongo (17/02-19/02), Gennaro Ciriello (12/02-17/02-19/02), Maria Cristina Montanino (03/02-17/ Maria Teresa Terribile (19/02)02)	

Didattica orientativa con la prof. Protopapa	4 ore	17/10/2024 19/10/2024 09/01/2025 11/01/2025	17/10/2024 19/10/2024 09/01/2025 11/01/2025	Prof. Protopapa	Tutti tranne Francesca Brogna (11/01) Nicla Capoluongo (11/01), Gennaro Ciriello (17/10-11/01), Vittoria Scungio (09/01-11/01)
Didattica orientativa con la prof.ssa Giordano	3 ore	12/02/2025 19/02/2025 05/03/2025	12/02/2025 19/02/2025 05/03/2025	Prof. Giordano	Tuttti tranne Nicla Capoluongo (19/02), Gennaro Ciriello (12/02-19/02-05/03), Maria Teresa Terribile (19/02)
Didattica orientativa con la prof. Cipullo	2 ore	13/03/2025 18/03/2025	13/03/2025 18/03/2025	Prof. Cipullo	Tutti tranne Maria Cristina Montanino (13/03)
Didattica orientativa con la prof. Giordano	2 ore	13/03/2025 27/03/2025	13/03/2025 27/03/2025	Prof. Liguori	Tutti tranne Francesca Brogna (27/03), Maria Cristina Montanino (13/03)
Pon di Inglese B2	30 ore	15/11/2024	12/02/2025	Scuola	Presenti solo Maria Teresa Terribile (25 ore) e Antonietta Zibella (23 ore)
Simulazione di un processo penale ed analisi di un caso pratico	1.30 ora	14/05/2025	14/05/2025	Ordine Avvocati	Tutta la classe.

DOCENTE COORDINATORE DELLA CLASSE: Prof.ssa Cipullo

I TUTOR ORIENTATORI: Pasquale Iannotta, Elena Truocchio, Stefania Prezioso.

14. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Con riferimento all'attribuzione del credito scolastico vengono applicate le disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, tenuto conto delle modifiche intervenute con l'Ordinanza Ministeriale (O.M.) n. 67 del 31 marzo 2025, che prevede l'attribuzione del punto di credito all'interno della fascia prevista sulla base della media solo agli alunni che abbiano conseguito la valutazione di almeno nove in comportamento.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	–	–	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

15. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	Prandi Stefano	Vita Immaginata (La) Volume 3A+3B+Percorsi 3
ITALIANO LETTERATURA	Dante Alighieri	Divina Commedia edizione integrale
Greco	Giulio Guidorizzi	Kosmos L'Universo dei Greci
FILOSOFIA	Chiaradonna- Pecere	Filosofia. La ricerca della conoscenza
STORIA	Gentile- Ronga	Millenium Focus
LATINO	Conte-Pianezzola	La Bella Scola
INGLESE	Wetz	Language for life B2
INGLESE	Spiazzi-Tavella-Layton	Performer heritage Blu/From the origins to the present age
MATEMATICA	Comoglio-Consolini-Ricotta	Cartesio 5 libro misto con libro digitale/Corso di matematica per il secondo biennio classe 5
FISICA	Caforio-Ferilli	Fisica. Lezione per lezione
Scienze Naturali	Valitutti-Taddei-Maga e altri	Carbonio, Metabolismo, Biotech
STORIA DELL'ARTE	Cricco-Di Teodoro	Itinerario nell'arte, Versione Verde
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
Religione	Manganotti-Incampo	Tiberiade

16. ALLEGATI

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Griglie di valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		**MAX**	**Punt. ass.**
Indicatori generali	**Descrittori**	**60**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	

Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
	Totale	**60**	

Tipologia A

(Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	Totale	**40**	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

Tipologia B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	**40**	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	**40**	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		**/5**		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione per la II prova scritta

LICEO STATALE "S. PIZZI"

GRIGLIA DI LATINO – SECONDA PROVA

ESAME DI STATO 2024/25

COMMISSIONE _____

ALUNNO: COGNOME:…….NOME…….……...

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	
Piena comprensione sia del significato complessivo sia delle sequenze testuali	6
Buona comprensione generale con qualche incomprensione di singoli punti	5
Sufficiente comprensione del senso generale e delle sequenze testuali	**4**
Insufficiente comprensione del senso generale e delle sequenze testuali	3
Scarsa comprensione del senso generale	2
Totale fraintendimento del senso generale	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	
Competenze molto buone/ottime (qualche errore non rilevante)	4
Competenze buone/discrete (errori isolati e limitati)	3
Competenze sufficienti (err. circoscritti o che compromettono solo qualche frase)	**2**
Competenze insufficienti (errori diffusi, anche gravi, che compromettono la comprensione di parte del testo)	1,5
Competenze gravemente insufficienti (errori ripetuti anche su nozioni semplici e che coinvolgono estese porzioni di testo)	1
Comprensione del lessico specifico	
Scelte lessicali accurate e adeguate al livello stilistico dell'autore	3
Scelte lessicali nel complesso corrette, ma non sempre appropriate	2,5
Isolati errori, che non inficiano la comprensione di fondo del senso	**2**
Errori, anche gravi, che non consentono corretta interpretazione del brano	1,5
Numerosi e gravi errori che compromettono l'interpretazione del brano	1
Riformulazione nella lingua d'arrivo	
La resa in italiano è scorrevole con scelte accurate di sintassi e lessico	3
La resa in italiano è nel complesso scorrevole e corretta	2,5
La resa in italiano è abbastanza scorrevole ma presenta imprecisioni	**2**
La resa in italiano presenta errori di forma e di sintassi	1,5
La resa in italiano presenta errori ripetuti e/o gravi di forma e di sintassi	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	
Le risposte sono pertinenti, corrette e articolate	4
Le risposte sono pertinenti e generalmente corrette ma non sono complete	3
Le risposte sono nel complesso pertinenti ma approssimative	**2**
Le risposte non sono sempre pertinenti e contengono alcuni errori rilevanti	1,5
Le risposte sono inadeguate alle domande o mancano del tutto	1
Punteggio	

Capua, ……./……./…… **I Commissari**

……

……

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

RELAZIONE FINALE

Tutor Interno: Prof.ssa Assunta Cipullo

a.s.2024/2025

Giovani classicisti si confrontano con: Cultura, Tecnologia e Politica.

TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE:

Classe:5
Sezione: A
Indirizzo: Classico

Aziende/enti/strutture esterne in convenzione

Denominazione dei soggetti ospitanti: Associazione Festival della Filosofia

Campo Scuola presso Ciliento Servizi Soc.Coop.

Human Festival.

Tipologia di attività: Stage, incontri formativi, corsi online.

Competenze acquisite:

Lo scopo di quest'attività, specie per quanto riguarda il nostro indirizzo liceale, non è un diretto avviamento a una professione lavorativa, bensì la proposta agli studenti

di un'esperienza educativa che consenta loro di familiarizzare con il mondo del lavoro e assumere un atteggiamento più consapevole e capace di progettualità, in preparazione del prosieguo della loro carriera scolastica, e del momento in cui la scelta della carriera lavorativa si farà più imminente. In effetti gli studenti del nostro istituto, una volta conseguito il titolo di studio liceale, proseguiranno in grande maggioranza i loro studi a livello superiore, costoro, dunque, sono interessati ad avere, oltre alla conoscenza di ambienti di lavoro verso i quali si indirizzano già i loro interessi, soprattutto un orientamento verso i futuri percorsi di studio.

Percorso online: " Cuoriconnessi.it" Il Cyberbullismo.

Descrizione delle attività svolte dagli studenti (con descrizione di eventuale personalizzazione dei percorsi):

Incontri formativi con gli autori: Paolo Giulierini, Luca Trapanese, Lorenzo Tosa.

Festival della Filosofia presso Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia.

Workshop e laboratori presso il nostro istituto.

Edison: L'Energia che ci guida

Compiti di realtà/prodotti realizzati:

PowerPoint

Modalità di accertamento e di valutazione del grado di acquisizione delle competenze. Certificazioni.

Le modalità di verifica e di valutazione da parte dei C.d.C. e delle Aziende/Enti, sono state congiunte e si sono svolte secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione
- Comportamento, interesse e curiosità
- Prodotto e servizio (funzionalità, correttezza, precisione)
- Autonomia di lavoro

-Gli atti, le certificazioni e gli attestati sono depositati in vicepresidenza nel raccoglitore predisposto per la classe.
-Le ore di stage, delle esperienze e dei corsi sulla sicurezza sono stati inseriti e validati in modalità telematica sulla piattaforma "Spaggiari S&T".

si allega format con riepilogo delle ore effettuate

SCHEDA DI RIEPILOGO ORE EFFETTUATE a.s. 2024/25

CLASSE: 5 SEZ. A INDIRIZZO: Classico

Alunno Cognome e Nome	N° totale di ore di stage presso aziende/enti esterni	N° ore di Esperienze (convegni, corsi on line, altro..)	N° ore di corsi sulla sicurezza sul lavoro	Tot. ore*	
Brogna francesca	94	34	17	145	
Capezzuto Chiara	97	47	17	152	
Capoluongo Nicla	54	47	17	118	
Ciriello Gennaro	91	38	17	146	
Conte Rossella	94	37	17	148	
De Crescenzo Carmela	71	77	17	165	
Dell'Ovo Gianluigi	40	57	17	109	
Della Cioppa Miriam	55	67	17	144	
Della Valle Giuliana	97	47	17	161	
Di Bello Chiara	85	32	12	134	
Manco Alessia	27	57	17	101	
Monaco Rosita	27	57	17	101	

Montanino Maria Cristina	60	57	17	134	
Natale Mariateresa	81	67	17	165	
Romagnoli Giada	51	67	17	135	
Santella Melissa	61	47	17	121	
Scungio Vittoria	70	28	17	119	
Terribile Mariateresa	51	77	17	150	
Vacca Alessandra	105	52	17	220	
Verazzo Martina	60	34	17	111	
Zibella Antonietta	55	92	17	164	

*Il numero delle ore deve essere corrispondente a quello effettivamente riportato sulla piattaforma "Spaggiari S&T"

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 15 maggio 2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA

Prof.ssa Del Giacomo Carla	Italiano	
Prof.ssa Del Giacomo Carla	Latino	
Prof.ssa Del Giacomo Carla	Greco	
Prof.ssa Galeone Caterina	Storia	
Prof.ssa Galeone Caterina	Filosofia	
Prof.ssa Prezioso Stefania	Inglese	
Prof.ssa Cipullo Assunta	Matematica	
Prof.ssa Liguori Maria Cristina	Fisica	
Prof.ssa De Crescenzo Agostina	Scienze Naturali	
Prof. Pettrone Francesco	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa Protopapa Tommasa	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Giordano Antonietta	I.R.C.	

Il Docente Coordinatore

Assunta Cipullo