



Prot. N. ... del ...

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L. vo 62/2017)

Classe Quinta Sezione B (N. Alunni: 15)

**Liceo Scientifico / indirizzo Scienze
Applicate**



Coordinatrice Prof. ssa Di Nuccio Giovanna

INDICE

| | | |
|-----|---|---------|
| 1. | Consiglio di Classe | pag. 3 |
| 2. | Il Liceo "S. PIZZI" | pag. 4 |
| 3. | Profilo della Classe | pag. 6 |
| 4. | Obiettivi Conseguiti (Abilità e Competenze) | pag. 7 |
| 5. | Percorsi | pag. 10 |
| 6. | Metodologie Didattiche / Tipologie di Verifica / Criteri di Valutazione | pag. 11 |
| 7. | Interventi di Recupero e di Potenziamento | pag. 12 |
| 8. | Sussidi Didattici, Tecnologie, Materiali e Spazi Utilizzati | pag. 12 |
| 9. | Educazione Civica | pag. 13 |
| 10. | Moduli con Metodologia Clil | pag. 13 |
| 11. | Pcto (Percorsi Per Le Competenze Trasversali e per l'orientamento) | pag. 13 |
| 12. | Attività di Orientamento | pag. 15 |
| 13. | Criteri per l'attribuzione del Credito | pag. 15 |
| 14. | Testi in uso | pag. 16 |
| 15. | Allegati (Griglie di Valutazione) | pag. 17 |

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE a. s. 2024-2025

| DISCIPLINA | DOCENTE | |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------|
| | COGNOME | NOME |
| Italiano | ANGIULI | Elvira |
| Inglese | DI NUCCIO | Giovanna |
| Storia | SARNO | Giulia |
| Filosofia | GALEONE | Caterina |
| Matematica | SEPE | Antonietta |
| Fisica | SIMONE | Maria Cristina |
| Informatica | CEPPARULO | Giuseppe |
| Scienze Naturali | DI LILLO | Nicola |
| Disegno e Storia dell'Arte | ROSA | Cinzia |
| Scienze Motorie e Sportive | INELLA | Angelo |
| I.R.C. | VIGLIOTTA | Domenica |
| Rappresentante Genitori | CAPUANO | Girolamo |
| Rappresentanti Alunni | AFFINITO Giovanni e PETTRONE Pasquale | |

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

| DISCIPLINA | A.S. 2022-23 | A.S. 2023-24 | A.S. 2024-25 |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Italiano | ANGIULI Elvira | ANGIULI Elvira | ANGIULI Elvira |
| Storia | SARNO Giulia | SARNO Giulia | SARNO Giulia |
| Filosofia | GALEONE Caterina | GALEONE Caterina | GALEONE Caterina |
| Inglese | Di Nuccio Giovanna | Di Nuccio Giovanna | Di Nuccio Giovanna |
| Matematica | PAGANO Concetta | PAGANO Concetta | SEPE Antonietta |
| Fisica | SIMONE Maria Cristina | SIMONE Maria Cristina | SIMONE Maria Cristina |
| Informatica | CEPPARULO Giuseppe | CEPPARULO Giuseppe | CEPPARULO Giuseppe |
| Scienze Naturali | DI LILLO Nicola | DI LILLO Nicola | DI LILLO Nicola |
| Disegno e Storia dell'Arte | ROSA Cinzia | ROSA Cinzia | ROSA Cinzia |
| Scienze Motorie e Sportive | INELLA Angelo | INELLA Angelo | INELLA Angelo |
| I.R.C. | DI LILLO Pietro | DI LILLO Pietro | VIGLIOTTA Domenica |

2. IL LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’ offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali).

Tradizione e innovazione sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹.

La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili.
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico.
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l’attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale.
- Potenziare l’orientamento in uscita degli studenti.
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo.
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale.
- Potenziare l’individualizzazione degli apprendimenti attraverso l’adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni.
- Potenziare l’acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche.
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l’educazione degli adulti.
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

¹ Legge 107, comma 1

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Il percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, pur mantenendo le caratteristiche educative e culturali della struttura liceale, potenzia l'ambito scientifico con particolare riferimento alle scienze matematiche, sperimentali ed informatiche ed alle loro applicazioni.

Questo corso possiede le caratteristiche necessarie per rendere la preparazione degli alunni adeguata alle richieste formative del terzo millennio, infatti:

- è l'unico liceo con l'informatica come materia specifica dal primo anno di studio, che sostituisce l'insegnamento del latino;
- ha un rilevante numero di ore relative a materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze naturali);
- fonda l'apprendimento nell'uso intensivo dei laboratori.

Al termine dei cinque anni di corso gli studenti hanno un bagaglio scientifico di ampio spessore, che fornisce un'ottima base per il proseguimento degli studi universitari in particolare nelle facoltà scientifiche e in quelle a numero programmato.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico -naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

Quadro orario del Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

| MATERIA | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera (Inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica (con utilizzo laboratorio) | 1+1 | 1+1 | 2+1 | 2+1 | 2+1 |
| Informatica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali (con utilizzo laboratorio) * | 2+1 | 3+1 | 4+1 | 4+1 | 4+1 |
| Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

*Biologia, chimica e scienze della Terra

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. ritirati | n. ammessi |
|-----------------|-------------|----------------|-------------|------------|
| 2022 – 2023 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| 2023 – 2024 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| 2024 – 2025 | 15 | 0 | 0 | 15 |

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe Quinta del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate sez. B è composta da un gruppo di quindici alunni (cinque femmine e dieci maschi), che ha condiviso il progetto educativo e di crescita didattica e culturale, sia attraverso le attività curriculari che partecipando a tutte le esperienze extracurricolari proposte dalla scuola. Nonostante l'eterogeneità delle singole individualità, dovuta a diversi stili di apprendimento e ritmi di maturazione, nonché alle peculiarità del contesto di provenienza, l'attuale gruppo classe si presenta omogeneo per grado di socializzazione, capacità di interazione e spirito di appartenenza. Gli alunni, consapevoli delle proprie abilità e delle proprie competenze trasversali, manifestano un soddisfacente senso di responsabilità e di coerenza nel confronto con gli altri e assumono un positivo atteggiamento di interpretazione dei fenomeni scientifico-tecnologici, storici, culturali e sociali della nostra realtà.

Sul piano puramente didattico, la maggior parte degli studenti ha fatto registrare progressi costanti. Infatti, diversi alunni padroneggiano la complessità degli argomenti, usano correttamente i linguaggi disciplinari specifici, mostrano ottime abilità applicative in vari settori della conoscenza, riescono ad effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari.

In generale, gli insegnanti hanno operato con serenità nel percorso formativo e, allo stato attuale, si assiste al generale potenziamento e all'arricchimento delle conoscenze degli studenti, nonché allo sviluppo delle loro competenze trasversali e capacità di analisi, sintesi e rielaborazione degli apprendimenti. Pertanto, fino alla stesura di questo documento, quasi tutti gli alunni hanno conseguito in modo soddisfacente gli obiettivi cognitivi e formativi prefissati dal Consiglio di Classe, seppure a livelli diversi. Le stesse attività curriculari ed extracurricolari, collegate ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, hanno favorito una crescita umana e pratica di forte spessore. Le attività svolte nell'ambito dei moduli di Educazione Civica hanno mirato a sviluppare principi, temi e valori della Costituzione nonché le norme per l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un'ottica di pluralismo istituzionale.

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, si sono esercitati su diverse tipologie di prove in vista degli esami di stato: in data 29/04/25 simulazione I prova; in data 06/05/25 simulazione II prova.

Tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato le prove INVALSI.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

| MATERIE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|------------------|---|--|
| RELIGIONE | <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni. 2) Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso. 3) Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa. 4) Identificare le caratteristiche del villaggio globale. 5) Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza. 6) Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso. 2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. 3) Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza. |
| ITALIANO | <ol style="list-style-type: none"> 1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente. 2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. 3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 4) Acquisire un corretto metodo di studio. 5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. 6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. 7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni. 8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. |
| STORIA | <ol style="list-style-type: none"> 1) Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. 2) Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti). 3) Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di | <ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ol style="list-style-type: none"> a) analisi di fonti e documenti; b) lettura corretta dello spazio storico; c) problematizzazione e interpretazione del fatto storico. 2) Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | <p>massa.</p> <p>4) Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati.</p> <p>5) Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi.</p> | <p>Novecento.</p> <p>3) Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale.</p> |
| INGLESE | <p>1) Acquisire modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>2) Saper rielaborare in modo critico e personale quanto appreso.</p> <p>3) Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>4) Saper approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> | <p>1) Saper confrontarsi con la cultura degli altri popoli.</p> <p>2) Saper produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>3) Saper analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>4) Saper contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo.</p> <p>5) Saper interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> |
| MATEMATICA | <p>1) Saper applicare opportunamente in ogni contesto teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico.</p> <p>2) Saper applicare in modo consapevole il calcolo integrale per determinare aree e volumi.</p> | <p>1) Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate.</p> <p>2) Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.</p> |
| FILOSOFIA | <p>1) Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo.</p> <p>2) Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900.</p> <p>3) Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti.</p> <p>4) Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento.</p> | <p>1) Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore).</p> <p>2) Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo.</p> |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| FISICA | <p>1) Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina.</p> <p>2) Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare.</p> <p>3) Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito.</p> | <p>1) Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico.</p> <p>2) Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici.</p> <p>3) Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.</p> |
| SCIENZE NATURALI | <p>1) Aver acquisito i contenuti richiesti.</p> <p>2) Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici.</p> <p>3) Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte.</p> <p>4) Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC.</p> <p>5) Saper distinguere tra biotecnologie tradizionali e biotech.</p> <p>6) Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica e conoscere l'origine di un terremoto e i tipi di onde che vengono generate.</p> | <p>1) Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari.</p> <p>2) Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche.</p> <p>3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p> |
| INFORMATICA | <p>1) Utilizzare le moderne reti telematiche e realizzare prodotti multimediali di buon livello.</p> <p>2) Costruire programmi, in lingua C++, strutturati dal punto di vista della rappresentazione dei dati e adeguati alla natura del problema.</p> <p>3) Tradurre il modello dei dati in un problema reale con le strutture di dati.</p> <p>4) Produrre il progetto concettuale di un sistema informativo, con la documentazione relativa alle fasi di progetto.</p> <p>5) Studio, progettazione di Data Base relazionali per la raccolta e l'analisi dei dati. Realizzazione di semplici Data Base in ambito scolastico.</p> | <p>1) Applicare i principi e gli strumenti della programmazione.</p> <p>2) Rinforzare le proprie capacità di analisi.</p> <p>3) Sviluppare le proprie capacità di sintesi.</p> <p>4) Usare un linguaggio sufficientemente preciso ed adeguato al livello di astrazione richiesto.</p> <p>5) Saper individuare e formulare opportune strategie di lavoro.</p> <p>6) Saper valutare i risultati e gestire gli errori.</p> <p>7) Simulare sistemi informativi comuni delle applicazioni reali verso la progettazione e realizzazione di soluzioni concrete legate all'ICT.</p> <p>8) Collaborare con i compagni in ambito di laboratorio.</p> |
| STORIA DELL'ARTE | <p>1) Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto</p> | <p>1) Capacità di orientamento spazio- temporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>che lega la cultura attuale con quella del passato.</p> <p>2) Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze.</p> <p>3) Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici.</p> <p>4) Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo.</p> <p>5) Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica commerciale moderna e contemporanea.</p> | <p>2) Padronanza di un lessico specifico</p> <p>3) Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze.</p> <p>4) Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale.</p> <p>5) Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design, la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo.</p> <p>6) Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari.</p> <p>7) Autonomia nella decodificazione di un testo visivo.</p> |
| <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> | <p>1) Utilizzare le capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive.</p> <p>2) Organizzare e realizzare attività singole e in gruppo.</p> <p>3) Saper adottare comportamenti efficaci ed adeguati in caso di infortunio.</p> <p>4) Acquisire capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</p> | <p>1) Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva.</p> <p>2) Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.</p> <p>3) Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.</p> <p>4) Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione.</p> |

5. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- **Tradizione e Innovazione**
- **Uomo e Ambiente**
- **Etica, morale e scienza**
- **La bellezza come metodo.**

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

| Metodologie | Materie | | | | | | | | | | |
|---|-----------|----------|-------------|---------|--------|-----------|------------|--------|------------------|-------------------------|------------------------|
| | Religione | Italiano | Informatica | Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze Naturali | Disegno e St. dell'Arte | Sc. Motorie e Sportive |
| Lezioni frontali e dialogate | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Esercitazioni guidate e autonome | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Lezioni multimediali | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Problem solving | | | X | X | | | X | X | X | | |
| Lavori di ricerca individuali e di gruppo | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Attività laboratoriale | | X | X | X | | | X | X | X | | |
| Brainstorming | | | X | | | X | | | X | X | |
| Peer education | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| Tipologie di verifica | Materie | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|----------|-------------|---------|--------|-----------|------------|--------|------------------|-------------------------|------------------------|
| | Religione | Italiano | Informatica | Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze Naturali | Disegno e St. dell'Arte | Sc. Motorie e Sportive |
| Produzione di testi | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Compiti di Realtà | | | | X | | | | | | | |
| Traduzioni | | | | X | | | | | | | |
| Colloqui | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Risoluzione di problemi | | | X | | | | X | X | X | | |
| Prove strutturate o semi-strutturate | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D. lgs 62/2017). Il D. lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

| Interventi | Curr. | Extracur. | Discipline | Modalità |
|------------------------------------|-------|-----------|----------------------------|---|
| Interventi di recupero | X | | Tutte le discipline | <ul style="list-style-type: none"> • In itinere • Studio individuale o di gruppo con verifica finale. L'organizzazione dei tempi e la strutturazione dei gruppi è stata realizzata in modo da offrire a ciascun alunno occasioni di recupero pienamente fruibili e rispondenti ai bisogni evidenziati, evitando il sovraccarico e l'impossibilità o la grave difficoltà per l'alunno a proseguire nel normale impegno di studio |
| Interventi di potenziamento | X | | Tutte le discipline | <ul style="list-style-type: none"> • In itinere con moduli di approfondimento per alunni particolarmente motivate e impegnati. |

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica

9. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato i seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento, per un totale di n. 33 ore, delle sotto-indicate discipline:

- | | |
|--|-------------------------|
| • Costituzione - Storia della bandiera e dell'Inno nazionale e il concetto di Patria | 8 h Storia Filosofia |
| • Istituzioni dello Stato italiano Organizzazione e delle funzioni dello Stato | 5 h Informatica |
| • L'Unione europea e gli organismi internazionali | 4 h Italiano |
| • Tutela del patrimonio ambientale | 4 h Scienze |
| • Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale | 4 h Arte |
| • Educazione alla legalità e contrasto delle mafie | 4 h Religione Cattolica |
| • Educazione alla cittadinanza attiva, al volontariato e alla solidarietà. | 4 h Inglese |

10. MODULI CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, il Consiglio di classe ha individuata, come disciplina non linguistica, Fisica, da veicolare in lingua inglese per un totale di 5 ore.

Il titolo dell'UDA è stato: Special relativity.

Le Competenze acquisite sono state:

- Saper lavorare in gruppo
- Rispettare i ruoli.
- Rispettare i tempi di consegna.
- Partecipare ad una discussione.
- Esprimere un'opinione personale.
- Favorire l'apprendimento della lingua usandola in un contesto non specificatamente linguistico.
- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le TIC per ricercare, produrre ed elaborare materiale.
- Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali.

11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Tutti gli alunni hanno svolto in maniera puntuale e precisa i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, secondo la Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785.

Il titolo del progetto è stato: **“FARE, SAPER FARE, SAPER FAR FARE”**. Di seguito si elencano le attività realizzate.

- Human Festival: (40 ore), svolto a Copertino, Gallipoli e Lecce dal 10 al 13 ottobre 2022. Tematica: “Desiderio”.
- SCUOLA EDISON: L'energia tra i banchi di scuola (45 ore)
- Preparazione e Incontro con l'autore Lorenzo Tosa autore del Libro " Vorrei chiederti di quel Giorno" Vita e morte di un ragazzo che era mio padre. (10 ore)
- Educazione Stradale con la collaborazione della polizia stradale. Presso il nostro istituto per un totale tra preparazione e lezione di 10 ore
- Corso sulla sicurezza su piattaforma Spaggiari (17 ore)
- Mobilità Studentesca annuale in Australia (Tasmania) periodo dal 01.07.2023 al 12.04.2024 per un totale di 200 ore. Progetto Erasmus Vet 2022-1-IT01-KA121-VET - 000056956 Vienna 2024. Per un totale di 175 ore (Presso struttura esterna)
- Il Luogo della Lingua: Presentazione del Libro " Non chiedermi chi sono" incontro con l'autore Luca Trapanese. In aula magna per un totale di 10 ore. Presentazione 5 ore + 5 di studio. (A scuola)
- Cybersecurity National Lab del CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica) (42 ore).

- Università Bocconi - Numbers And Models - Discovering Data Science And Math For AI - on line – (5 ore).
- Incontro Di Orientamento Con " Esercito Italiano" 17 Reggimento Addestrativo - Caserma O. Salomone- (5 ore)
- corso Robotica Presso Ic " B. Croce" Di Vitulazio In Ambito Didattico Verticale (Peer To Peer) (33 ore) dal 23 novembre 2024 al 18 gennaio 2025.
- Festival Laudato Si': Cre-Attivare La Speranza (20 ore).
- ARBITRO DI CALCIO - FEDERAZIONE ITALIANA GIUOCO CALCIO (FIGC) / SEZIONE ARBITRI (60 ore).
- Nucleo Protezione Civile - Comune di Pignataro Maggiore - Nucleo Volontariato. (60 ore).
- Progetto Miur Studenti /Atleti Federazione Italiana Tiro con L'arco - FITARCO (100 ore).
- Attività di Volontariato Croce Rossa Italiana – Nucleo Volontari – Sez. di SMCV – Curti – (60 ore).

Gli studenti hanno conseguito le seguenti competenze:

| COMPETENZE SPECIFICHE | TRASVERSALI/CITTADINANZA |
|--|--|
| 1. Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico; 2. utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi; 3. utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; 4. applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); 5. utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del <i>Problem Posing e Solving</i> | a. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti b. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. c. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. d. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. e. Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali. |

Di seguito, per ogni alunno, viene riportata la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti.

| ELENCO NUMERICO | Livello: 1= iniziale / 2= sufficiente 3 = intermedio / 4 = avanzato | ELENCO NUMERICO | Livello: 1= iniziale / 2= sufficiente 3 = intermedio / 4 = avanzato |
|-----------------|---|-----------------|---|
| 1 | 4 | 9 | 4 |
| 2 | 4 | 10 | 4 |
| 3 | 4 | 11 | 4 |
| 4 | 4 | 12 | 4 |
| 5 | 4 | 13 | 4 |
| 6 | 4 | 14 | 4 |
| 7 | 4 | 15 | 4 |
| 8 | 4 | | |

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

- “Giornata internazionale contro la violenza sulle donne”
- “Laudato Si”
- “Safer Internet Day”
- “Appia Day”
- “Incontro Orientamento con Esercito Italiano”
- “Lo rifacciamo? We are a scuola di lavoro”
- “Spettacolo teatrale Giacomo Giacomo”
- “Incontro Ravvicinato con l’aerospazio”
- “Visione del film “Hannah Arendt: la banalità del male”
- “Numbers and models-Discovering data science and maths for AI”
- “Come è perché si utilizza la calcolatrice grafica durante la prova d’esame di matematica?”
- “Scuola EDISON: “L’energia che ci guida”
- “Corso Robotica presso I.C. “B. Croce” -Vitulazio”
- “Visita presso la Caserma “O. Salomone” di Capua”
- “Orientamento alla carriera in divisa”
- “Visita acceleratore di particelle presso i laboratori C.I.R.C.E di Caserta”

13. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell’ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all’assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Con riferimento all’attribuzione del credito scolastico vengono applicate le disposizioni di cui all’articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, tenuto conto delle modifiche intervenute con l’Ordinanza Ministeriale (O.M.) n.67 del 31 marzo 2025, che prevede l’attribuzione del punto di credito all’interno della fascia prevista sulla base della media solo agli alunni che abbiano conseguito la valutazione di almeno nove in comportamento.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l’assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ | – | – | 7 – 8 |
| $M = 6$ | 7 – 8 | 8 – 9 | 9 – 10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8 – 9 | 9 – 10 | 10 – 11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9 – 10 | 10 – 11 | 11 – 12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10 – 11 | 11 – 12 | 13 – 14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 – 12 | 12 – 13 | 14 – 15 |

14. TESTI IN USO

| Materia | Autore | Titolo |
|----------------------------|--|--|
| RELIGIONE | Manganotti / Incampo | Nuovo Tiberiade + Grandi Religioni Kit (II) / Corso di Religione Cattolica per la Scuola Sec. di Secondo Grado |
| ITALIANO | Gargano Trifone | Virtute e C@Noscenza / Antologia della Commedia di Dante |
| ITALIANO LETTERATURA | Prandi Stefano | Vita Immaginata (La) / Leopardi |
| ITALIANO LETTERATURA | Prandi Stefano | Vita Immaginata (La) / Volume 3a + 3b + Percorsi 3 |
| FILOSOFIA | Bertini Franco | Io Penso - Confezione Volume 3 (Ldm) / Da Schopenhauer A Oggi + Cittadini del pensiero - Versione Booktab |
| STORIA | Brancati Antonio / Pagliarani Trebi | Comunicare Storia - Libro Misto Con Hub Libro Young / Vol. 3 + Hub Young + Hub Kit |
| INGLESE | Spiazzi Marina / Tavella Marina | Performer Heritage - Volume 2 (Ldm) / From the Victorian Age to the Present Age |
| MATEMATICA | Bergamini Massimo / Barozzi Graziella / Trifone Anna | Matematica Blu 2.0 3ed. - Vol. 5 (Ldm) |
| FISICA | Amaldi Ugo | Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu (II) 3ed. - Vol. 3 (Ldm) / induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti |
| INFORMATICA | Gallo Piero / Sirsi Pasquale | Informatica App / Volume 5° Anno + Cd Rom - 2°Ed 2020 |
| SCIENZE NATURALI | Sadava David / Hillis David M / Heller Graig E / Altri | Carbonio, Gli Enzimi, Il Dna 2ed. (II). Organica, Biochim. Biotecn. (Ldm) / Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie |
| | Elvidio Lupia Palmieri | Scienze della terra (terza edizione) |
| STORIA DELL'ARTE | Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo | Itinerario nell'arte 4a edizione versione arancione - vol. 5 con museo (ldm) / dall'art Nouveau ai giorni nostri |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Rampa Alberto / Salvetti Maria Cristina | Energia Pura - Wellness/Fairplay / Volume Unico |

15. ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 67 del 31.03.2025

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0,50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1,50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2,50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0,50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1,50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

| Indicatori specifici | Descrittori | MAX | Punt. ass. |
|--|---|-----------|------------|
| | | 40 | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo) | Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna | 1-3 | |
| | Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna | 4-5 | |
| | Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna | 6-8 | |
| | Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna | 9-10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo | 1-3 | |
| | Fraintendimenti marginali del contenuto del testo | 4-5 | |
| | Comprensione del testo corretta | 6-8 | |
| | Comprensione del testo corretta, completa e approfondita | 9-10 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc. | Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 1-3 | |
| | Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 4-5 | |
| | Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 6-8 | |
| | Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) | 9-10 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 1-3 | |
| | Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 4-5 | |
| | Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 6-8 | |
| | Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali | 9-10 | |
| Totale | | 40 | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|----------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| Totale | | | | |

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| Indicatori specifici | Descrittori | MAX | Punt. ass |
|---|---|-----------|-----------|
| | | 40 | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni | 1-3 | |
| | Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni | 4-5 | |
| | Individuazione completa di tesi e argomentazioni | 6-8 | |
| | Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni | 9-10 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio | 1-4 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico | 5-8 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato | 9-12 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato | 13-16 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace | 17-20 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti culturali non corretti e incongruenti | 1-3 | |
| | Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti | 4-5 | |
| | Riferimenti culturali corretti e congruenti | 6-8 | |
| | Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale | 9-10 | |
| | Totale | 40 | |

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|----------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| Totale | | | | |

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| Indicatori specifici | Descrittori | MAX | Punt. ass. |
|--|--|-----------|------------|
| | | 40 | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 1-3 | |
| | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 4-5 | |
| | Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 6-8 | |
| | Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 9-10 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Esposizione confusa | 1-4 | |
| | Esposizione frammentaria | 5-8 | |
| | Esposizione logicamente ordinata | 9-12 | |
| | Esposizione logicamente strutturata | 13-16 | |
| | Esposizione ben strutturata ed efficace | 17-20 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati | 1-3 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati | 4-5 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati | 6-8 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale | 9-10 | |
| | Totale | 40 | |

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|-----------------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

Allegato n.3: Griglia di valutazione II prova scritta - Matematica

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | Descrittore | Punteggio | Punteggio assegnato |
|---|--|---------------------|---------------------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | In modo errato e lacunoso | $P \leq 10$ | |
| | In modo incompleto, approssimativo e superficiale | $10 < P \leq 30$ | |
| | In modo schematico e coerente i quesiti proposti | $30 < P \leq 48$ | |
| | In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti | $48 < P \leq 50$ | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | In modo errato e lacunoso | $P \leq 10$ | |
| | In modo incompleto, approssimativo e superficiale | $10 < P \leq 30$ | |
| | In modo schematico e coerente i quesiti proposti | $30 < P \leq 40$ | |
| | In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti | $40 < P \leq 57$ | |
| | In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti | $57 < P \leq 60$ | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | In modo incoerente, frammentario e/o superficiale | $P \leq 10$ | |
| | In modo superficiale e disorganico | $10 < P \leq 20$ | |
| | In modo schematico e coerente | $20 < P \leq 30$ | |
| | In modo coerente e preciso i quesiti proposti | $30 < P \leq 47$ | |
| | In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente i quesiti proposti | $47 < P \leq 50$ | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | In modo errato e lacunoso | $P < 10$ | |
| | In modo impreciso ed elementare | $10 \leq P \leq 15$ | |
| | In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti | $15 < p \leq 20$ | |
| | In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti | $20 < P \leq 38$ | |
| | In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti | $38 < P \leq 40$ | |
| Totale punti | | | / 200 |

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| Punteggio | 0 | 6 | 10 | 20 | 30 | 40 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 | 130 | 140 | 150 | 160 | 170 | 180 | 190 | |
| | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 5 | 9 | 19 | 29 | 39 | 59 | 69 | 79 | 89 | 99 | 109 | 119 | 129 | 139 | 149 | 159 | 169 | 179 | 189 | 200 | |
| Voto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 15 maggio 2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

| COMPONENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|--|----------------------------|--------------|
| Prof. ^{ssa} Angiuli Elvira | Italiano | |
| Prof. ^{ssa} Sarno Giulia | Storia | |
| Prof. ^{ssa} Galeone Caterina | Filosofia | |
| Prof. ^{ssa} Di Nuccio Giovanna | Inglese | |
| Prof. Cepparulo Giuseppe | Informatica | |
| Prof. ^{ssa} Sepe Antonietta | Matematica | |
| Prof. ^{ssa} Simone Maria Cristina | Fisica | |
| Prof. ^{ssa} Cataldo Annalisa | Scienze Naturali | |
| Prof. Inella Angelo | Scienze Motorie e Sportive | |
| Prof. ^{ssa} De Vita Benedetta | Disegno e Storia dell'Arte | |
| Prof. ^{ssa} Vigliotta Domenica | I.R.C. | |

Il Docente Coordinatore
