



LICEO STATALE SALVATORE PIZZI

RICERCA | TRADIZIONE | INNOVAZIONE



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



COESIONE
ITALIA 21-27



ei
pass

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

elis



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

Classe Quinta Liceo Linguistico Sezione C

(alunni n. 19)

Coordinatrice Prof. ssa DE ROSA DANIELA

INDICE

- ❖ Consiglio di classe _____ pag. 3
- ❖ Il liceo Pizzi _____ pag. 4
- ❖ Il liceo linguistico _____ pag. 6
- ❖ Profilo della classe _____ pag. 8
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze) _____ pag. 9
- ❖ Percorsi _____ pag. 15
- ❖ Metodologie didattiche / Tipologie di verifica / Criteri di valutazione _____ pag. 16
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento _____ pag. 19
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati _____ pag. 19
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame
di stato _____ pag. 19
- ❖ Educazione Civica _____ pag. 20
- ❖ Moduli DNL con metodologia CLIL _____ pag. 21
- ❖ PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL) _____ pag. 23
- ❖ Progetti PON e progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa _____ pag. 26
- ❖ Attività di orientamento _____ pag. 26
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito _____ pag. 27
- ❖ Testi in uso _____ pag. 29
- ❖ ALLEGATI: Griglia di valutazione del colloquio orale _____ pag. 30
- ❖ ALLEGATI: Griglia di valutazione della prima prova _____ pag. 33
- ❖ ALLEGATI: Griglia di valutazione della seconda prova _____ pag. 34

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	DE ROSA	DANIELA
Storia	CAMPAGNIOLO	FRANCESCA
Filosofia	RICCIARDI	ANTONELLA
Inglese	PAPALE	LUCIA
Francese	CERBONE	MONICA
Spagnolo	NATALE	CAROLINA
Conversazione lingua inglese	PALMIERI	PATRIZIA CLELIA
Conversazione lingua francese	BOSCIA	FRANCOIS
Conversazione lingua spagnolo	ORTIZ SANCHEZ	MARTHA LORENA
Matematica	CIPULLO	ASSUNTA
Fisica	CARIELLO	MADDALENA
Scienze Naturali	DELLE FEMMINE	FRANCESCO
Storia dell'Arte	PROTOPAPA	TOMMASA
Scienze Motorie e sportive	NEGRO	RITA
Religione / Attività Alternativa	TRIMARCHI	LICIA
Rappresentanti Genitori	DI RIENZO- DIGAETANO	CARLO-MARIA
Rappresentanti Alunni	CAPRIO	FIGURELLA
	MARRAPESE	ALESSIA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
Italiano	DE ROSA	DE ROSA	DE ROSA
Storia	CAMPAGNIOLO	CAMPAGNIOLO	CAMPAGNIOLO
Filosofia	RICCIARDI	RICCIARDI	RICCIARDI
Inglese	PAPALE	PAPALE	PAPALE
Francese	CERBONE	CERBONE	CERBONE
Spagnolo	NATALE	NATALE	NATALE
Conversazione lingua inglese	PALMIERI	PALMIERI	PALMIERI
Conversazione lingua francese	BOSCIA	BOSCIA	BOSCIA
Conversazione lingua spagnolo	FERNADEZ MUGNOZ	ORTIZ SANCHEZ	ORTIZ SANCHEZ
Matematica	CIPULLO	CIPULLO	CIPULLO
Fisica	CARIELLO	CARIELLO	CARIELLO
Scienze Naturali	DE CRESCENZO	RIENZO	DELLE FEMMINE
Storia dell'Arte	PROTOPAPA	PROTOPAPA	PROTOPAPA
Scienze Motorie e sportive	NEGRO	NEGRO	NEGRO
Religione / Attività Alternativa	TRIMARCHI	TRIMARCHI	TRIMARCHI

IL LICEO "S. PIZZI"

Il Liceo "S. Pizzi" di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a "fare l'Italia", si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l'innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l'apertura all'Europa con l'esperienza degli stage all'estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della

Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell'offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall'Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall'Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al

¹ Legge 107, comma 1

conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;

- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il liceo linguistico consente di approfondire lo studio di tre lingue e culture straniere nel quadro delle tipiche materie liceali, imparando a comunicare in vari contesti sociali.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

** Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

*** con Informatica al primo biennio*

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

PROFILO DELLA CLASSE: DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022 – 2023	23	0	0	20
2023 – 2024	20	0	1	19
2024 – 2025	19	0	0	19

BREVE PROFILO DELLA CLASSE : aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

Nel corso del triennio, la classe 5° del Liceo Linguistico sez. C composta da 19 alunni, tutti promossi dall'anno precedente, a livello generale si è avvantaggiata proficuamente dell'azione didattica e dell'attività educativa ed operativa posta in essere dai componenti il Consiglio di classe, ed ha presentato rispetto ad interesse, capacità impegno ed organizzazione del lavoro scolastico una fisionomia non sempre omogenea. Gli alunni sono stati generalmente disponibili al dialogo educativo con applicazione più o meno costante e comportamento corretto. Nel suo complesso dunque la classe presenta un adeguato livello di maturazione culturale. Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico; un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione abbastanza sufficiente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo così a una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione; Infine, un numero esiguo di studenti, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, e pur mostrando interesse per le attività proposte ha avuto bisogno di una maggiore guida e di tempi adeguati al ritmo di apprendimento personale. I programmi delle singole discipline sono stati svolti regolarmente in accordo con quanto previsto dal PTOF e dai dipartimenti delle singole discipline. Tutti i docenti sono in possesso di adeguato e diversificato numero di verifiche formali e non, che hanno permesso la valutazione di ogni studente. In ordine agli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale. Il Consiglio di classe valuta positivamente i risultati raggiunti dai candidati in rapporto all'età e ai miglioramenti ottenuti e ritiene che la loro preparazione corrisponda alle richieste di una formazione liceale e al profilo dell'indirizzo, avendo acquisito, nell'apprendimento delle tre lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (Inglese e Francese) e B1 (Spagnolo).

OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITA' MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni 2) Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso 3) Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa 4) Identificare le caratteristiche del villaggio globale 5)Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza 6) Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso 2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo 3) Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza
Italiano	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente 2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 4) Acquisire un corretto metodo di studio 5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni 8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Storia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 1) Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso:

	<ul style="list-style-type: none"> 2) Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti) 3) Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa 4) Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati 5) Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> a) analisi di fonti e documenti; b) lettura corretta dello spazio storico; c) problematizzazione e interpretazione del fatto storico 2) Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento 3) Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo 2) Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900 3) Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti 4) Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extratestuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore) 2) Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> 1) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso 2) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni 3) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte 4) Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti. 5) Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento a diversi generi quali il racconto, il 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER 2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica 3) sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) 4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo 5) Utilizza le Tecnologie informatiche per esprimersi e comunicare anche contenuti non linguistici

	romanzo, il testo teatrale relativi ad autori significativi della tradizione letteraria anglosassone	
--	--	--

francese	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso 3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni 4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea 	<ol style="list-style-type: none"> 5) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli 6) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica 7) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) 8) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
-----------------	--	---

spagnolo	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso 3) Conosce le principali caratteristiche culturali della Spagna, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della sua storia e delle sue tradizioni 4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua spagnola con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea 	<ol style="list-style-type: none"> 10) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli 11) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica 12) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) 13) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
Matematica	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper applicare opportunamente in ogni contesto teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate 2) Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e

		<p>ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro</p>
Fisica	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina 2) Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare 3) Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico 2) Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici 3) Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti

Scienze	<ol style="list-style-type: none"> 1) Aver acquisito i contenuti richiesti 2) Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici 3) Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte. 4) Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC 5) Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenzi le proprietà fisiche e chimiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari 2) Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche 3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
Storia dell'Arte	<ol style="list-style-type: none"> 1) Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato 2) Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze 3) Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici 4) Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo 5) Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Capacità di orientamento spazio-temporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto 2) Padronanza di un lessico specifico 3) Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze 4) Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale 5) Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design, la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la
	commerciale moderna e contemporanea	<p>creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari 7) Autonomia nella decodificazione di un testo visivo

Sc. Motorie	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive. 2) Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. 3) Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. 4) Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. 2) Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. 3) Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. 4) Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. 5) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).
--------------------	---	---

COMPETENZE DA PROMUOVERE PER TUTTE LE UDA:

Agire in modo autonomo e responsabile:

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi:

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Individuare collegamenti e relazioni:

individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- Tradizione e innovazione
- Uomo e ambiente
- Il viaggio e mobilità delle idee
- Comunicazione : la forza della parola
- Parità di genere e inclusione

TIPOLOGIE DI VERIFICA	MATERIE											
	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE MOTORIE
Produzione di testi		x		x	x							
Traduzioni				x	x							
Interrogazioni	x	x	x	x	x		x	x	x	x		
Colloqui	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
Risoluzioni di Problemi										x	x	x
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	x	x		x		x		x		x	
Lavori di Gruppo		x		x					x	x		x
Prove strutturate e semistrutturate		x		x	x						x	
Altro (produzione testi condivisi su piattaforme per es. teams)				x	x						x	x

METODOLOGIE DIDATTICHE	MATERIE											
	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI	STORIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE MOTORIE
Lezioni frontali e dialogate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercitazioni guidate e autonome					x	x	x		x	x	x	x
Lezioni multimediali	x			x	x		x	x	x	x	x	
Problem solving				x			x		x	x	x	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	x	x	x	x		x		x		x	
Attività laboratoriale		x			x	x	x			x		

Brainstorming		x	x		x		x	x	x	x	x	
Peer education		x		x	x		x			x	x	

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita,poi: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al Pecup dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		per tutte le materie	IN ITINERE CORSI RECUPERO
Interventi di potenziamento	X		per tutte le materie	IN ITINERE

Hanno svolto inoltre 30 ore di *Potenziamento B2 (PNRR) per inglese* i seguenti studenti:
Morrone Ilaria, Bifulco Sara, Auricchio Lucia

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio linguistico

PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

ITALIANO: durante l'anno scolastico tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato prove di verifica scritte su modello di quelle ministeriali riguardanti la prima prova

INGLESE: durante l'anno scolastico per far esercitare gli alunni per la seconda prova scritta gli studenti hanno svolto esercitazioni di comprensione di testi di varie tipologie e produzioni scritte di tipo narrativo e saggi brevi, riguardanti le tematiche e i contenuti studiati, con l'ausilio del dizionario bilingue, pertanto sarà utilizzato anche durante la prova scritta dell'esame conclusivo.

Tutti gli alunni hanno inoltre sostenuto le prove INVALSI di ITALIANO, MATEMATICA , INGLESE

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato i seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA

Classe VLC – A.S. 2024-25

DENOMINAZIONE	Titolo “Il genius loci”			
Compito prodotto	Lavori multimediali da presentare in classe			
	Gli alunni della classe prepareranno diversi lavori multimediali per i diversi moduli e li discuteranno in classe con i docenti coinvolti.			
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> – Imparare a imparare – Riflettere sull’identità di persona come cittadino – Comprendere le relazioni tra cittadini e il mondo che li circonda – Incoraggiare una maggior consapevolezza di se stessi e del proprio operato diventando parti attive in collettività. 			
Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
TRAGUARDI Educazione civica	Le tematiche di riferimento: <ol style="list-style-type: none"> 1.. Costituzione, istituzione dello Stato Italiano, dell’Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale 5. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile 6. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie 7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 8. Educazione al volontariato Obiettivi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione ad una cittadinanza consapevole e attiva 2. Educazione alla legalità 3. Educazione al rispetto degli esseri umani nelle loro diversità di genere e di orientamento religioso, dell’ambiente e del patrimonio artistico. 4. Educazione alla salute 5. Educazione al rispetto delle risorse 6. Educazione alla cittadinanza digitale e al corretto utilizzo del web. 			
Discipline coinvolte / Moduli	Titolo del modulo	Ore	Docenti	Periodo
	Costituzione, storia della bandiera e dell’Inno, concetto di Patria	8	Campagniolo-Papale	I - II Quad.
	Istituzioni dello Stato italiano; organizzazione delle funzioni dello Stato	5	Delle Femmine	I Quad.

	L'Unione Europea e gli organismi internazionali 4 ore	4	Cerbone	II Quad
	Tutela del patrimonio ambientale 4 ore	4	De Rosa	I Quad.
	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale 4 ore	4	Protopapa	II Quad.
	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie 4 ore	4	Natale-Ortiz	II Quad
	Educazione al volontariato 4 ore	4	Trimarchi	II Quad
Destinatari	Alunni della classe			
Docente Coordinatore per l'Ed. Civica	Protopapa Tommasa			
Periodo di realizzazione	I e II Quadrimestre			
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.			

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Matematica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

SI INDIVIDUA COME MODULO CLIL : IL RINASCIMENTO SPAGNOLO realizzato dal docente di storia in lingua spagnola con il supporto del docente di spagnolo

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DEL MODULO CLIL

Classe/indirizzo	5 C / Linguistico
Titolo	Mass society and the "Suffragette Movement"
Disciplina non linguistica (DNL)	Storia

Lingua veicolare	Inglese
Docenti	Campagniolo Francesca
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	B1
Finalità generali del percorso CLIL	Potenziare l'apprendimento della lingua inglese usata come mezzo per esprimere contenuti di discipline non linguistiche Promuovere situazioni stimolanti, ambienti di apprendimento motivanti, strategie innovative, anche con l'utilizzo di nuove tecnologie Diversificare forme e metodi dell'attività didattica
Argomento disciplinare specifico	L'organizzazione della società di massa e lo sviluppo del movimento delle suffragette
Pre-requisiti disciplinari	La Belle Epoque
Pre-requisiti linguistici	Grammatica inglese, lessico specifico, ascolto e lettura di un testo in lingua.
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità...)	Conoscenza e approfondimento dei fatti e dei processi storici relativi alla vita sociale, civile e politico-economica; comprensione e spiegazione/confronto dei concetti

	relativi alle problematiche affrontate; comprendere l'uso del lessico e delle categorie storiografiche; uso corretto del linguaggio disciplinare e delle scienze ausiliarie.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Sviluppare le abilità nella comunicazione orale. Assumere consapevolezza dell'uso della grammatica. Ampliare il lessico di base e specifico. Interagire in lingua inglese in modo più sicuro e consapevole.
Obiettivi trasversali	Sviluppare conoscenze e atteggiamenti che facilitino la partecipazione attiva come cittadini di una comunità globale. Sviluppare abilità comunicative. Stimolare lo sviluppo di diverse strategie di apprendimento, favorendo la riflessione e il ragionamento.
Obiettivi inerenti le abilità digitali	Elaborare, valutare e gestire dati e contenuti digitali Sviluppare nuovi contenuti digitali e condividerli

Strategie metodologiche	Brain storming, lavoro di gruppo, peer tutoring
Strumenti e materiali da utilizzare	TIC, documenti selezionati in formato digitale, fonti (video e audio).
Tempi	3 ore da sviluppare nel primo quadrimestre
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Saranno somministrati alla classe questionari complessivi finali sulle tematiche affrontate.

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

LEGGE 30 DICEMBRE 2018, N. 145 ARTICOLO 1 COMMA 785

Tutor interno Prof.: DE ROSA DANIELA

Titolo del progetto: LA LINGUA DEI LUOGHI

Classe: V – Sezione: C – Indirizzo: LINGUISTICO

Gli studenti hanno partecipato come gruppo classe ad alcune attività, mentre altre li hanno visti impegnati individualmente. Si rimanda per il dettaglio delle ore e dei percorsi svolti dal singolo studente alla tabella riassuntiva allegata alla relazione allegata al verbale conclusivo e alla Piattaforma Spaggiari per il dettaglio del percorso svolto dal singolo; si deposita inoltre in vicepresidenza tutta la documentazione cartacea, i fogli delle firme in presenza e le varie certificazioni delle competenze acquisite.

In particolare l'ABSTRACT del percorso realizzato nel triennio scolastico è il seguente

TERZO ANNO: Stage a Salamanca; Human Festival a Gallipoli; "Francese per tutti" incontri presso la scuola primaria Ettore Fieramosca;

QUARTO ANNO: Festival della Filosofia in Sicilia ; "incontro con l'autore": Luca Trapanese; Sigfrido Ranucci; Open day a dicembre e a giugno e preparazione degli stessi.

QUINTO ANNO: "a scuola di lavoro"; corso con "orientalife"; Incontro presso la Caserma Salomone.

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali/di cittadinanza
<p>a) Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</p> <p>b) Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</p> <p>c) Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</p> <p>d) Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate</p>	<p>a) Apprendere il "carattere democratico" del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere</p> <p>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa.</p> <p>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese</p>

Tali competenze sono valutate in quattro livelli: **1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEL C.d.C.

Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3 = intermedio 4 = avanzato

1.	4
2.	4
3.	4
4.	4
5.	4
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4
13.	4
14.	4
15.	4
16.	4
17.	4
18.	4
19.	4

PROGETTI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

IL CARNEVALE VALE

PROGETTO BIBLIOTECA

ORGANIZZAZIONE OPEN DAYS

INCONTRI CON "L'AUTORE"

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
A.S. 2023-2024
CLASSE: 5 SEZ.: C INDIRIZZO: LINGUISTICO
DOCENTE/I TUTOR: NATALE MARISA

Corsi/Attività

Titolo: Campus Salone dello Studente di Napoli Mostra D'Oltremare (valido come PCTO e come attività di orientamento)

Ore Previste: 5

Data inizio: 22/11/2023

Data fine: 22/11/2023

Ente che ha svolto l'attività (*): Campus Salone dello Studente

Titolo: Incontri di formazione e orientamento Orientalife

Ore Previste: 9

Data inizio: 27/03/2025

Data fine: 15/04/2025

Ente che ha svolto l'attività (*): Sviluppo Italia

Alunni partecipanti (nominativi): Tutta la classe:

Titolo: Orientamento con "A scuola di lavoro"

Ore Previste: 6

Data inizio: 11/03/2025 11/02/2025

Ente che ha svolto l'attività (*): Comune di Capua

Alunni partecipanti (nominativi): Tutta la classe

Titolo: OPEN DAY: work shop e laboratori presso il nostro istituto

Ore Previste: 10 (valido come PCTO e come attività di orientamento)

Data inizio: 15/12/2025

Data fine: 19/01/2025

Ente che ha svolto l'attività (*): Liceo Statale "S. Pizzi" di Capua

(*): Dal punto 7 delle Linee Guida per l'Orientamento D.M. 328 del 2022: *La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzano l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.*

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, applica le disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, tenendo conto delle modifiche intervenute con l'Ordinanza Ministeriale (O.M.) n. 67 del 31 marzo 2025, che prevede l'attribuzione del punto di credito all'interno della fascia prevista sulla base della media solo agli alunni che abbiano conseguito la valutazione di almeno nove in comportamento. Si procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

coloro che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);

- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell' anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all' insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
----------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------

$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

TESTI IN USO		
Materia	Autore	Titolo
RELIGIONE	MANGANOTTI / INCAMPO	NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI KIT (IL) / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SEC.DI SECONDO GRADO
FILOSOFIA	MASSARO	COMUNICAZIONE FILOSOFICA (LA) 3 / IL PENSIERO CONTEMPORANEO - TOMO A E B
STORIA	GENTILE / RONGA / ROSSI	GUIDA STUDIO STORIA TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ED AL / ST.PER IL 2°BIENNIO E 5° ANNO-IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO
SCIENZE MOTORIE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO
SCIENZE NATURALI	HELENA CURTIS/N.SUE BARNES/ADRIANA SCHNEK/ALICIA MASSARINI	INVITO ALLA BIOLOGIA.AZZURRO-DALLE CELLULE AGLI ORGANISMI
ITALIANO	GIACALONE / RAGNI	PAROLE DI SEMPRE (LE) / ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE
FRANCESE	REVELLINO PATRIZIA / SCHINARDI GIOVANNA / TELLIER EMILIE	MIROIRS - VOL. 2 DU RÉALISME À NOS JOURS (LDM) / LITTÉRATURE, HISTOIRE, ART ET CULTURE
SPAGNOLO	GARZILLO LILIANA / CICCOTTI RACHELE	CONTEXTOS LITERARIOS - VOLUME UNICO (LDM) / DE LOS ORÍGENES A NUESTROS DÍAS - SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA
MATEMATICA	COMOGLIO MAURO / CONSOLINI BRUNA / RICOTTI STEFANIA	CARTESIO 5 LIBRO MISTO VOLUME 5 + HUB YOUNG + HUB KIT
FISICA	CAFORIO ANTONIO/FERILLI ALDO	FISICA LEZIONE PER LEZIONE VOLUME PER IL QUINTO ANNO
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI

ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 55 del 22.03.2024

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

Griglie di valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
	Totale	60	

Tipologia A

(Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 13 maggio 2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. DE ROSA DANIELA	Italiano	
Prof. CAMPAGNIOLO FRANCESCA	Storia	
Prof. RICCIARDI ANTONELLA	Filosofia	
Prof. PAPALE LUCIA	Inglese	
Prof. CERBONE MONICA	Francese	
Prof. NATALE CAROLINA	Spagnolo	
Prof. PATRIZIA PALMIERI	Conversazione lingua inglese	
Prof. BOSCIA FRANCOIS	Conversazione lingua francese	
Prof. ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA	Conversazione lingua spagnolo	
Prof. CIPULLO ASSUNTA	Matematica	
Prof. CARIELLO MADDALENA	Fisica	
Prof. DELLE FEMMINE FRANCESCO	Scienze Naturali	
Prof. PROTOPAPA TOMMASA	Storia dell'Arte	
Prof. NEGRO RITA	Scienze Motorie e sportive	
Prof. TRIMARCHI LICIA	Religione / Attività Alternativa	

IL DOCENTE COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. DE ROSA DANIELA

PROF. ENRICO CARAFA

