



LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico
Linguistico
Linguistico Esabac
Scientifico
Scientifico Scienze Applicate
Scientifico Internazionale

Scientifico Biomedico
Scientifico a curvatura Matematica
Scienze Umane
Scienze Umane Economico Sociale

Prot. N. 3043/E/V41 /14-05-2024

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

Classe Quinta Sez. C (alumni n. 15)

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Coordinatore Prof. Massimo SOLARI



ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

INDICE

Consiglio di classe	<i>pag. 3</i>
Il Liceo “S. Pizzi”	<i>pag. 5</i>
Profilo della classe	<i>pag. 10</i>
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	<i>pag. 11</i>
Percorsi e contenuti	<i>pag. 15</i>
Metodologie didattiche / Tipologie di verifica / Criteri di valutazione	<i>pag. 16</i>
Interventi di recupero e potenziamento	<i>pag. 19</i>
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	<i>pag. 20</i>
Prove effettuate e iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di stato	<i>pag. 21</i>
Progettazione del percorso di Educazione civica.	<i>pag. 23</i>
Modulo DNL con metodologia CLIL		<i>pag. 26</i>
PCTO (percorso per le competenze trasversali e l’orientamento)		<i>pag.28</i>
Progetti PON e Progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa	<i>pag. 30</i>
Attività di orientamento	<i>pag. 31</i>
Criteri per l’attribuzione del credito	<i>pag. 33</i>
Testi in uso	<i>pag. 34</i>
Schede di valutazione		<i>pag. 35</i>
ALLEGATI	<i>pag. 40</i>
IL CONSIGLIO DI CLASSE		<i>pag. 41</i>

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	MINGIONE	Alba
Inglese	SOLLAZZO	Silvana
Storia	REALE	Teresa
Filosofia	SOLARI	Massimo
Matematica	CARRILLO	Anna
Fisica	CARRILLO	Anna
Informatica	CEPPARULO	Giuseppe
Scienze Naturali	DI LILLO	Nicola
Storia dell'Arte	ZAMPROTTA	Marco
Scienze Motorie e Sportive	LA PERUTA	Sabrina
I.R.C.	TRIMARCHI	Licia
Rappresentanti Genitori	D'ALESSANDRO	Angelo
Rappresentanti Alunni	FIORILLO	Antonio
Rappresentanti Alunni	NATALE	Silvano

VARIAZIONI IN SENO AL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021-'22	A.S. 2022-'23	A.S. 2023-'24
Italiano	MINGIONE Alba	MINGIONE Alba	MINGIONE Alba
Storia	REALE Teresa	REALE Teresa	REALE Teresa
Filosofia	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo

Inglese	<u><i>NACCA Angela</i></u>	<u><i>NACCA Angela</i></u>	<u><i>SOLLAZZO Silvana</i></u>
Matematica	CARRILLO Anna	CARRILLO Anna	CARRILLO Anna
Fisica	CARRILLO Anna	CARRILLO Anna	CARRILLO Anna
Scienze Naturali	DI LILLO Nicola	DI LILLO Nicola	DI LILLO Nicola
Storia dell'Arte	ZAMPROTTA Marco	ZAMPROTTA Marco	ZAMPROTTA Marco
Scienze Motorie e Sportive	LA PERUTA Sabrina	LA PERUTA Sabrina	LA PERUTA Sabrina
I.R.C.	TRIMARCHI Licia	TRIMARCHI Licia	TRIMARCHI Licia
Informatica	CEPPARULO Giuseppe	CEPPARULO Giuseppe	CEPPARULO Giuseppe

2. II LICEO “SALVATORE PIZZI”

Il Liceo “Salvatore Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, intuì che l’emancipazione civile, morale e sociale di donne e uomini non poteva non avvenire che attraverso un’opera di pedagogia scolastica: educare significava per Pizzi offrire strumenti per un vero riscatto esistenziale e dunque fondo’ la Scuola Normale femminile.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto

delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare “*una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini*”¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

¹ Legge 107, comma 1

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Il percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, pur mantenendo le caratteristiche educative e culturali della struttura liceale, potenzia l'ambito scientifico con particolare riferimento alle scienze matematiche, sperimentali ed informatiche ed alle loro applicazioni.

Questo corso possiede le caratteristiche necessarie per rendere la preparazione degli alunni adeguata alle richieste formative del terzo millennio, infatti:

- è l'unico liceo con l'informatica come materia specifica dal primo anno di studio, che sostituisce l'insegnamento del latino;
- ha un rilevante numero di ore relative a materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze naturali);
- fonda l'apprendimento nell'uso intensivo dei laboratori.

Al termine dei cinque anni di corso gli studenti hanno un bagaglio scientifico di ampio spessore, che fornisce un'ottima base per il proseguimento degli studi universitari in particolare nelle facoltà scientifiche e in quelle a numero programmato.

Quadro orario del Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Fisica (con utilizzo laboratorio)</i>	1+1	1+1	2+1	2+1	2+1
<i>Scienze naturali* (con utilizzo del laboratorio)</i>	2+1	3+1	4+1	4+1	4+1
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

3. DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	numero ammessi alla classe success.
2021 – 2022	16	<i>//</i>	<i>//</i>	15
2022 – 2023	15	<i>//</i>	<i>//</i>	15
2023 – 2024	15	<i>//</i>	<i>//</i>	15

3 BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe 5 sez. C Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate è costituita da 15 allievi di cui 12 ragazzi e 3 ragazze, tutti ammessi dalla classe precedente, provenienti da Capua e dai comuni limitrofi. Nel corso del triennio la classe, a livello generale, ha fruito in modo regolare dell'azione didattica e dell'attività educativa posta in essere dai componenti il consiglio di classe, singolarmente e coralmemente. La frequenza è apparsa costante, l'impegno adeguato, l'applicazione generalmente coerente con gli impegni e le attività proposte, la partecipazione per lo più interessata, il comportamento corretto; in sintesi gli alunni hanno svolto un percorso di studio regolare. A riepilogo, ad oggi la classe presenta alcune belle individualità che sanno padroneggiare adeguatamente la complessità degli argomenti, l'usocorretto dei linguaggi disciplinari specifici e una certa attitudine nelle competenze applicative in vari settori della conoscenza nonché la capacità di effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari dovute, oltre che ad intrinseche capacità personali, ad un percorso scolastico caratterizzato, nel suo complesso, da impegno assiduo e con un metodo di studio organico e funzionale. Solo qualche allievo, ha partecipato in modo discontinuo al dialogo educativo raggiungendo in maniera generalmente sufficiente gli obiettivi programmati dai singoli docenti, dimostrando però comunque conoscenze abbastanza strutturate e una certa capacità critica e propensione alla rielaborazione.

Le stesse attività curriculari ed extracurriculari, collegate al Piano per le Competenze Trasversali, hanno favorito una crescita umana e pratica di forte spessore. Da evidenziare anche la disponibilità degli allievi a seguire assiduamente le lezioni di didattica a distanza (DAD) protrattesi per tutta la durata del primo anno. Le attività svolte nell'ambito dei moduli di Educazione Civica hanno mirato a sviluppare principi, temi e valori della Costituzione nonché le norme per l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un'ottica di pluralismo istituzionale. Gli allievi hanno svolto il percorso di PCTO (secondo biennio e ltimo anno) con varie attività formative e hanno seguito l'articolato percorso di Orientamento pianificato dai docenti orientatori e curato dal tutor per l'Orientamento, così come previsto dal D.M. n. 328 – 22/12/2022.

Tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato le prove **INVALSI** secondo le date riportate di seguito:

2 MARZO 2024	ITALIANO (120 min)
7 MARZO 2024	MATEMATICA (120 min)
11 MARZO 2024	INGLESE(Reading 90 min)
13 MARZO 2024	INGLESE (Listening60 min)
<i>Tutti i documenti inerenti le prove sono agli Atti dell'Ufficio</i>	

4.OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITA' MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni 2) Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso 3) Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa 4) Identificare le caratteristiche del villaggio globale 5)Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza 6) Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso 2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo 3) Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza
Italiano	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente 2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 4) Acquisire un corretto metodo di studio 5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni 8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Storia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale 2) Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 1) Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ol style="list-style-type: none"> a) analisi di fonti e documenti; b) lettura corretta dello spazio storico;

	<p>a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa 4) Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati 5) Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi 	<p>c) problematizzazione e interpretazione del fatto storico</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento 3) Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale
Filosofia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo 2) Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900 3) Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti 4) Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore) 2) Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo
Inglese	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso 3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni 4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli 2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica 3) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) 4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo 5) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

Matematica	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper applicare opportunamente in ogni contesto teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico. 2) Saper applicare in modo consapevole il calcolo integrale per determinare aree e volumi 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate 2) Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro
Fisica	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina 2) Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare 3) Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico 2) Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici 3) Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti
Informatica	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare le moderne reti telematiche e realizzare prodotti multimediali di buon livello 2) Costruire programmi, in lingua C++, strutturati dal punto di vista della rappresentazione dei dati e adeguati alla natura del problema 3) Tradurre il modello dei dati in un problema reale con le strutture di dati 4) Produrre il progetto concettuale di un sistema informativo, con la documentazione relativa alle fasi di progetto 5) Studio, progettazione di Data Base relazionali per la raccolta e l'analisi dei dati. Realizzazione di semplici Data Base in ambito scolastico 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Applicare i principi e gli strumenti della programmazione 2) Rinforzare le proprie capacità di analisi 3) Sviluppare le proprie capacità di sintesi 4) Usare un linguaggio sufficientemente preciso ed adeguato al livello di astrazione richiesto 5) Saper individuare e formulare opportune strategie di lavoro 6) Saper valutare i risultati e gestire gli errori 7) Simulare sistemi informativi comuni delle applicazioni reali verso la progettazione e realizzazione di soluzioni concrete legate all'ICT 8) Collaborare con i compagni in ambito di laboratorio
Scienze Naturali	<ol style="list-style-type: none"> 1) Aver acquisito i contenuti richiesti 2) Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici 3) Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte. 4) Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari 2) Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche 3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

	5) Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenzi le proprietà fisiche e chimiche	
Storia dell'Arte	<ol style="list-style-type: none"> 1) Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato 2) Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze 3) Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici 4) Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo 5) Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica commerciale moderna e contemporanea 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Capacità di orientamento spazio-temporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto 2) Padronanza di un lessico specifico 3) Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze 4) Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale 5) Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design, la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo 6) Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari 7) Autonomia nella decodificazione di un testo visivo
Scienze Motorie e Sportive	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive. 2) Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. 3) Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. 4) Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria sportiva. 2) Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. 3) Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. 4) Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione. 5) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).

5. PERCORSI E CONTENUTI – Ad inizio anno, in sede di programmazione, tutti docenti del C.d.C hanno pianificato le proprie attività curriculari selezionando e determinando i Contenuti (UDA, argomenti, tematiche, opere, Autori, ecc) operando una particolare ‘curvatuta’ degli stessi in modo tale da inquadrarli sempre nei percorsi/nodi concettuali/macro aree sottoindicati. Per i programmi dettagliati, dunque, si rimanda a quelli che ogni docente redigerà e presenterà in sede di scrutinio.

- “Uomo e natura”
- “ Tradizione e innovazione”
- “Leggerezza”
- “La cultura della sostenibilità”
- “La libertà e le sue forme”

Aree Disciplinari / Materie	Percorsi
Italiano, Inglese, Storia dell’arte, Storia, Filosofia, Fisica, Scienze, Scienze motorie, Religione	1) Uomo e Natura
Storia, Filosofia, Storia dell’Arte, Inglese, Italiano, Religione, Fisica, Informatica	2) Tradizione e innovazione
Filosofia, Storia dell’Arte, Italiano, Inglese, Storia, Fisica, Scienze, Religione	3) Leggerezza
Scienze, Fisica, Storia, Religione, Inglese, Filosofia, Storia dell’Arte, Scienze	4 La cultura della sostenibilita’
Italiano, Inglese, Storia dell’arte, Storia, Religione, Scienze, Filosofia, Scienze motorie.	5)La libertà e le sue forme

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE (NELL'ARCO DEL TRIENNIO)

METODOLOGIE	Materie										
	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	INFORMATICA	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE NATURALI	S. ARTE	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving		X	X	X			X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Attività laboratoriali		X	X	X			X				
Brainstorming	X			X	X	X	X	X	X		
Peer education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uso di teams come piattaforma di e-learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uso del registro elettronico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TIPOLOGIE DI VERIFICA (NELL'ARCO DEL TRIENNIO)

Tipologie di Verifica	Materie										
	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	INFORMATICA	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO E STORIA DELL'	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Traduzioni							X		X		
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzioni di Problemi		X	X	X			X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prove strutturate e semistrutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D. lgs 62/2017). Il D. lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

8. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Italiano Matematica Fisica Sc. Naturali Storia dell'Arte Inglese Storia Filosofia Informatica	In itinere Studio individuale o di gruppo con verifica finale. L'organizzazione dei tempi e la strutturazione dei gruppi è stata realizzata in modo da offrire a ciascun alunno occasioni di recupero pienamente fruibili e rispondenti ai bisogni evidenziati, evitando il sovraccarico e l'impossibilità o la grave difficoltà per l'alunno a proseguire nel normale impegno di studio
Interventi di potenziamento	X		Tutte le discipline	In itinere con moduli di approfondimento per alunni particolarmente motivate e impegnati.

2. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Laboratorio di Scienze
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di informatica

**10. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN
PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

- Simulazione II prova (Matematica): **VEDI ALLEGATO N. 1 AL PRESENTE VERBALE.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE : **VEDI ALLEGATO N. 2 AL PRESENTE VERBALE**

Il Prova scritta

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 48$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$48 < P \leq 50$	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 40$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$40 < P \leq 57$	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$57 < P \leq 60$	
	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	$P \leq 10$	
	In modo superficiale e disorganico	$10 < P \leq 20$	
	In modo schematico e coerente	$20 < P \leq 30$	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	$30 < P \leq 47$	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente i quesiti proposti	$47 < P \leq 50$	
	In modo errato e lacunoso	$P < 10$	
	In modo impreciso ed elementare	$10 \leq P \leq 15$	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	$15 < P \leq 20$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$20 < P \leq 38$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$38 < P \leq 40$	
Totale punti		 / 200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169	170-179	180-189	190-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta

ALUNNO _____

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	VOTO ___ /20
Punteggio in base 10	0,50	1	1,50	2	2,50	3	3,50	4	4,50	5	5,50	6	6,50	7	7,50	8	8,50	9	9,50	10	VOTO ___ /10

11. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato i seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Vista La legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"

Viste le linee guida, che individuano tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge (Costituzione – Sviluppo sostenibile – cittadinanza digitale)

Progettazione curricolo di Educazione Civica (33 ore annuali): discipline e docenti coinvolti; individuazione coordinatore;

Il consiglio di classe progetta il seguente modulo didattico: *"Forme di convivenza civile e democratica"*

Per le valutazioni periodiche e finali il Consiglio di Classe si avvarrà di strumenti condivisi quali rubriche e griglie di osservazione finalizzati alla rilevazione delle conoscenze, delle abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l'educazione civica

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/2024	
DENOMINAZIONE	Titolo: "PRONTI...CITTADINANZA....VIA...!!!"
Docente Coordinatore	Prof. M. SOLARI
Compito prodotto	Compito di realtà – discussione pluridisciplinare/interdisciplinare in classe
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none">– Imparare ad imparare: Acquisire ed interpretare l'informazione; Individuare collegamenti e relazioni; Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione– Riflettere sulle principali tematiche relative alla sostenibilità– Comprendere l'importanza del rispetto, della cura e della conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale in un'ottica di sostenibilità.– Incoraggiare una maggior consapevolezza dei principi della legalità e della ecosostenibilità diventando parti attive nella collettività.
Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI Educazione civica	Le tematiche di riferimento: 1. Costituzione, istituzione dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale 2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 3. Educazione alla cittadinanza digitale 4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro 5. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile 6. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie 7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 8. Formazione di base in materia di protezione civile 9. Educazione stradale 10. Educazione alla salute e al benessere 11. Educazione al volontariato				
Tematiche da PTOF	1. Costituzione; Storia della bandiera; Inno nazionale (8h) 2. Istituzioni dello Stato italiano (5h) 3. L'Unione europea e gli organismi internazionali (4h) 4. Tutela del patrimonio ambientale (4h) 5. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale (4h) 6. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (4h) 7. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (4h)				
Docenti Coinvolti Prof. REALE Teresa Prof. ZAMPROTTA Marco Prof. MINGIONE Alba Prof. SOLARI Massimo	Disciplina	Tematica	Ore previ ste	1.QUADRI MESTRE	2.QUADRI MESTRE
	Storia	Ed. alla legalità e contrasto mafie	4 ore		4H
	Disegno e Storia dell'Arte	Rispetto e Val. del Patrimonio Culturale	4 ore		4H
	Matematica-Fisica	Educazione al Volontariato e Cittadinanza attiva	4 ore		4H
	Filosofia	Istituzioni dello Stato Italiano	5 ore	5H	

Prof.ssa SOLLAZZO Silvana	Inglese	Unione Europea e Organismi Internazionali	4 ore		4H
Prof.ssa TRIMARCHI Licia	Religione	Costituzione, Storia della bandiera, Inno nazionale	8 ore	4H	4H
Prof. DI LILLO Nicola	Scienze	Tutela Patrimoni o Ambientale	4 ore		4H
Destinatari	Alunni della classe 5 [^] SA/C				
Periodo di realizzazione	1. Quadrimestre/2. Quadrimestre				
Tempi	33 ore				
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.				

12. MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati trattati nella lingua Inglese... argomenti della disciplina non linguistica "STORIA"

La Prof.ssa Tersa Reale presenta il progetto CLIL qui di seguito dettagliato e allegato

SCHEMA DI PROGETTAZIONE U.D.A. C.L.I.L.

Classe/indirizzo	5 SCIENZE APPLICATE C
Titolo	<u>WOMEN WHO CHANGED THE WORLD</u>
Disciplina non linguistica (DNL)	STORIA
Lingua veicolare	INGLESE
Docenti	REALE TERESA
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue	B1
Finalità generali del percorso CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PREPARARE GLI STUDENTI A UNA VISIONE INTERCULTURALE; ➤ APPRENDERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO IN L2; ➤ SOLLECITARE LA PARTECIPAZIONE SEMPRE PIÙ ATTIVA E CONSAPEVOLE NEI CONFRONTI DELLA REALTÀ SOCIALE; ➤ POTENZIARE E CONSOLIDARE ATTIVITÀ LABORATORIALI.
Argomento disciplinare specifico	ALCUNE GRANDI DONNE DEL NOVECENTO (EMMELINE PANKHURST- ELEANOR ROOSEVELT- ROSA PARKS).
Pre-requisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RICAVARE INFORMAZIONI SIGNIFICATIVE DAI DIVERSI TIPI DI FONTI; ➤ RIFLETTERE SU ASPETTI PASSATI IN RAPPORTO AL PRESENTE
Pre-requisiti linguistici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PRODURRE TESTI SCRITTI SU ARGOMENTI INERENTI LA SFERA PERSONALE E SOCIALE; ➤ ESSERE IN GRADO DI CAPIRE I PUNTI CHIAVE DI UN TESTO, ANCHE CON L'AIUTO DEL DIZIONARIO;
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità...)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ IL MOVIMENTO DELLE SUFFRAGETTE; ➤ LA II GUERRA MONDIALE; ➤ IL MOVIMENTO PER I DIRITTI CIVILI E POLITICI DEGLI AFROAMERICANI
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SAPER SOSTENERE UNA CONVERSAZIONE SUGLI ARGOMENTI TRATTATI; ➤ APPRENDERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO IN L2;
Obiettivi trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ POTENZIARE IL PENSIERO CRITICO E DI RIELABORAZIONE; ➤ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI;

	➤ IMPARARE A IMPARARE
Obiettivi inerenti le abilità digitali	USO CONSAPEVOLE DELLE TECNOLOGIE PER RICERCARE INFORMAZIONI E PER PRODURRE CONTENUTI DIGITALI
Strategie metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FLIPPED CLASSROOM; ➤ BRAIN STORMING; ➤ LEZIONE DIALOGATA
Strumenti e materiali da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LIM; ➤ LIBRI DI TESTO; ➤ FOTO E FILMATI RELATIVI AL PERIODO ANALIZZATO ➤ BBC E ALTRE TIMELINE INTERATTIVE ➤ CANVA
Tempi	4 ORE
Modalità di verifica e valutazione del percorso	REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE

13.PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.ssa MINGIONE Alba

Titolo del progetto: "SVILUPPO E SOSTENIBILITA"

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo:

"Sviluppo e sostenibilita"

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<p>a) <i>Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</i></p> <p>b) <i>Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</i></p> <p>c) <i>Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</i></p> <p>d) <i>Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</i></p>	<p>a) Apprendere il "carattere democratico" del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere.</p> <p>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa.</p> <p>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</p>

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

ELENCO NUMERICO

Alunno	1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
N. 1	4
N.2	4
N.3	4
N. 4	4
N.5	4
N.6	4
N.7	4
N.8	4
N.9	4
N.10	4
N.11	4
N.12	4
N.13	4
N.14	4
N-15	4

La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C. d.C. ha tenuto conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

PROGETTI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti hanno partecipato a varie attività formative coerenti con la programmazione di classe e d'Istituto, costantemente finalizzate ad armonizzare e valorizzare ogni aspetto della loro personalità in divenire.

PROGETTI PON E PTOF	N° partecipanti
C1 - inglese	1
PROGETTO ROBOT CUP	1
GRUPPO SPORTIVO	8

14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (D.M. n. 328 – 22/12/2022)

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

Tipologia Attività / Titolo	Ente	N° Alunni partecipanti
<i>“IL PRESENTE E IL FUTURO DEL VOLO: DAGLI AEROMOBILI PILOTATI AI DRONI”</i>	UNIVERSITA’ DEGLI STUDI PARTHENOPE - NAPOLI	15
<i>“STUDIARE DIRITTO, LAVORARE CON IL DIRITTO”</i>	UNIVERSITA’ VANVITELLI DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA S. MARIA C.V.	15
- UNIVERSITA’ VANVITELLI , DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA, A S. MARIA C.V.	UNIVERSITA’ VANVITELLI DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA S. MARIA C.V.	15
<i>“IL LAVORO INNOVATIVO”</i>	UNIVERSITA’ VANVITELLI DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA S. MARIA C.V.	15
<i>“L’UNIVERSO PARALLELO DI INTERNET”</i>	UNIVERSITA’ VANVITELLI DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA S. MARIA C.V.	15
<i>“PREVENIRE E CONTRASTARE LA VIOLENZA DI GENERE E</i>	UNIVERSITA’ VANVITELLI DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA	15

<i>LA VITTIMIZZAZIONE SECONDARIA</i>	S. MARIA C.V.	
<i>VISIONE FILM "IO CAPITANO"</i>	IST. PIZZI – TEATRO RICCIARDI	15
<i>"VANVITELLI ORIENTA"</i>	UNIVERSITA' VANVITELLI - ATENEAPOLI	2
<i>DIDATTICA ORIENTATIVA – ACCESSO E STUDIO PIATTAFORMA UNICA</i>	IST. PIZZI, AULA CON DOCENTE	15
<i>"INCONTRO CON L'ATTORE MARCO D'AMORE" (dibattito sul film dal titolo "Caracas")</i>	TEATRO RICCIARDI DI CAPUA	15
<i>"SALONE DELLO STUDENTE"</i>	CAMPUS ORIENTA DIGITAL - NAPOLI	10
<i>"A SCUOLA DI LAVORO"</i>	IST. PIZZI	2
<i>"ARRUOLARSI IN MARINA"</i>	IST. PIZZI	15
<i>DIDATTICA ORIENTATIVA – FILOSOFIA E SCIENZA : QUALE FUTURO?</i>	IST. PIZZI, AULA con docente	15
<i>DIDATTICA ORIENTATIVA – FILOSOFIA E CLINICA DELLA "DIVERSITA'</i>	IST. PIZZI, AULA CON DOCENTE	15

15.CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l. vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

16. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
FILOSOFIA	Bertini Franco	Io penso / Da Schopenhauer a oggi + Cittadini del pensiero
STORIA	Brancati / Pagliarani	Comunicare Storia
SCIENZE MOTORIE	Rampa / Salvetti	Energia pura – Wellness/Fairplay
SCIENZE NATURALI	SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA (LA) - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE CON AUDIOLIBRO
ITALIANO LETTERATURA	Prandi Stefano	Vita immaginata / Volume 3A + 3B + Percorsi 3 Vita immaginata / Leopardi
INGLESE	Spiazzi / Tavella / Layton	Performer Heritage.Blu – Volume unico
MATEMATICA	Bergamini / Barozzi	Matematica.Blu 2.0
FISICA	Amaldi	Amaldi per i Licei Scientifici.Blu
INFORMATICA	GALLO PIERO / SIRSI PASQUALE	INFORMATICA APP 3A EDIZ
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Cricco / Di Teodoro	Itinerario nell'Arte – 4a edizione versione Arancione-vol.5

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 45 del 9.03.2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3,5-5,0	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4,4-5,0	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3,5-5,0	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4,4-5,0	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3,5-5,0	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4,4-5,0	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto e stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

ALLEGATI AL DOCUMENTO: 1) simulazione seconda prova: matematica

Griglia di valutazione simulazione seconda prova: matematica

Il presente documento è stato approvato e ratificato dai docenti sottoelencati e componenti effettivi
del CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa MINGIONE ALBA	Italiano	
Prof. REALE TERESA	Storia	
Prof. SOLARI MASSIMO	Filosofia	
Prof.ssa SOLLAZZO SILVANA	Inglese	
Prof.ssa CARRILLO ANNA	Matematica	
Prof.ssa CARRILLO ANNA	Fisica	
Prof. CEPPARULO GIUSEPPE	Informatica	
Prof. DI LILLO NICOLA	Scienze Naturali	
Prof. ZAMPROTTA MARCO	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof.ssa LA PERUTA SABRINA	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa TRIMARCHI LICIA	I.R.C.	

)

IL COORDINATORE DI CLASSE
PROF. Massimo SOLARI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. Enrico CARAFA