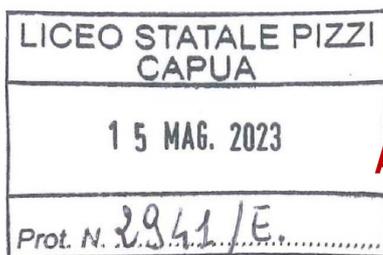




LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico
Linguistico
Linguistico Esabac
Scientifico
Scientifico Scienze Applicate
Scientifico Internazionale
Scientifico Biomedico
Scientifico a curvatura Matematica
Scienze Umane
Scienze Umane Economico Sociale



**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

Classe Quinta Sez. C (N. Alunni 21)

Liceo Scientifico

Coordinatore Prof. Gabriele Siciliano



ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

INDICE

1. CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
2. II LICEO "S. PIZZI"	pag. 4
3. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	pag. 9
5. PERCORSI	pag. 14
6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 16
7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag. 18
8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 19
9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 20
10. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 21
11. MODULI CON METODOLOGIA CLIL	pag. 24
12. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL	pag. 25
13. MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 27
14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 28
15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 29
16. TESTI IN USO	pag. 30
17. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pag. 31

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	AMIRANTE	ANTONELLA
Latino	AMIRANTE	ANTONELLA
Inglese	NATALE	GABRIELLA
Storia	GREGNUOLI	DIANA ROSA
Filosofia	ESPOSITO	IOLANDA
Matematica	DE GENNARO	LAURA
Fisica	PETRILLO	RITA
Scienze Naturali	DE CHIARA	MARIA
Disegno e Storia dell'Arte	SICILIANO	GABRIELE
Scienze Motorie e Sportive	RICCIOTTI	ANGELA
I.R.C.	IANNIELLO	GIUSEPPINA
Rappresentanti Genitori	NON ELETTI	
Rappresentanti Alunni	BERNARDO	SOFIA
	IODICE	ELPIDIO

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020-21	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23
Italiano	A. AMIRANTE	A. AMIRANTE	A. AMIRANTE
Latino	A. AMIRANTE	A. AMIRANTE	A. AMIRANTE
Storia	D.R. GREGNUOLI	D.R. GREGNUOLI	D.R. GREGNUOLI
Filosofia	I. ESPOSITO	I. ESPOSITO	I. ESPOSITO
Inglese	G. NATALE	G. NATALE	G. NATALE
Matematica	R. PETRILLO	R. PETRILLO	R. PETRILLO
Fisica	L. DE GENNARO	L. DE GENNARO	L. DE GENNARO
Scienze Naturali	M. DE CHIARA	M. DE CHIARA	M. DE CHIARA
Disegno e Storia dell'Arte	G. SICILIANO	G. SICILIANO	G. SICILIANO
Scienze Motorie e Sportive	A. RICCIOTTI	A. RICCIOTTI	A. RICCIOTTI
I.R.C.	G. IANNIELLO	G. IANNIELLO	G. IANNIELLO

2. IL LICEO "S. PIZZI"

Il Liceo "S. Pizzi" di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a "fare l'Italia", si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l'innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l'apertura all'Europa con l'esperienza degli stage all'estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell'offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall'Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *"una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini"*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall'Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;

¹ Legge 107, comma 1

- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

Nel Liceo Scientifico viene sviluppato un iter formativo particolarmente attento ai linguaggi della Scienza in senso diacronico e sincronico che propone un legame inscindibile tra il sapere delle scienze matematiche e sperimentali e quello della tradizione umanistica. Il percorso offerto rende consapevole lo studente delle idee della Scienza a vari livelli di approfondimento e del loro valore, mirando, in un’ottica multidisciplinare, ad un approccio coerente ed integrato nei confronti della cultura passata e di quella contemporanea. L’area matematico-scientifica assume aspetto caratterizzante sul piano educativo e culturale per la funzione che i saperi e i linguaggi svolgono nell’interazione conoscitiva con il mondo. Un notevole spazio viene altresì dedicato alle attività sperimentali supportate dall’utilizzo della multimedialità; in tal modo si risponde a specifiche esigenze formative del mondo contemporaneo in cui si avverte la necessità di una preparazione scientifica che non si basi esclusivamente su processi di formalizzazione e di astrazione, ma che si fondi sulla lettura dei dati empirici, che educi alla consapevolezza del valore strumentale-operativo e non di verità assoluta della legge scientifica, abituando, nel contempo, alla percezione della irriducibilità della complessità del reale all’astrazione di formule. Molto curata risulta sia l’area linguistico-espressiva che storico-filosofica da considerarsi la base culturale su cui si può innestare lo studio delle discipline scientifiche; l’area storico-filosofica, in particolare, è in grado di favorire la riflessione critica sulle nuove frontiere della ricerca scientifica e tecnologica.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina***	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica* (Informatica al 1 ^o biennio)	4+1	4+1	4	4	4
Fisica	1+1	1+1	2+1	2+1	2+1
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	28	28	30	30	30

*Con Informatica al primo biennio

**Biologia, chimica e scienze della Terra

***Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørberg

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ritirati	n. ammessi
2020 – 2021	21	//	//	
2021 – 2022	21	//	//	
2022 – 2023	22	1	1	1

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe V C LSI è composta inizialmente da 22 allievi (8 studentesse e 14 studenti) si è ridotta a n. 21 unità per il ritiro di una studentessa. I componenti della classe provengono in prevalenza dai centri limitrofi a Capua. La maggioranza di essi ha percorso insieme l'iter scolastico sin dal primo anno, alcuni studenti sono stati aggregati a partire dal secondo anno, una sola studentessa è stata associata alla compagine solo all'inizio dell'anno scolastico in corso in conseguenza della "non ammissione" all'esame dell'anno scolastico 2021/22. La stessa studentessa, per motivi personali, ha maturato la volontà di "ritirarsi" (entro il 15 marzo 2023) con l'obiettivo di presentarsi da privatista all'Esame di Stato del presente anno scolastico.

La continuità didattica è stata garantita nel corso degli ultimi tre anni, per cui, tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno svolto con regolarità le attività di insegnamento con la classe. È appena il caso di segnalare dei periodi di supplenza da parte di docenti incaricati, sia nel corso dell'anno scolastico 2021/22 (Matematica) sia nel corso del presente anno scolastico (Storia). Durante il loro corso di studi, gli studenti, dopo un'iniziale difficoltà relazionale, dovuta alla diversa provenienza territoriale, attraverso un percorso mirato a favorire uno spirito di apertura, supporto e aiuto reciproco, hanno raggiunto un livello di socializzazione che può ritenersi nel complesso buono. All'interno del gruppo classe si sono nate delle aggregazioni, con rapporti più personali e di fiducia. I rapporti interpersonali tra docenti e alunni sono stati sempre improntati al rispetto, alla collaborazione, alla disponibilità e al dialogo educativo. Sin dall'inizio del triennio il livello della classe si è mostrato eterogeneo nell'impegno e nel profitto, mantenendo nel corso degli anni tale fisionomia per conoscenze, abilità, competenze e metodo di studio. Gli alunni infatti hanno risposto in maniera diversa alle sollecitazioni educative dei docenti in relazione alle motivazioni individuali rispetto di studio, al patrimonio culturale di base, all'habitus mentale acquisito, alle aspirazioni di ciascuno. La classe risulta così costituita da un discreto gruppo di alunni con buone capacità di analisi e sintesi che si è impegnato con assiduità, ha partecipato con interesse al dialogo e ha maturato un buon percorso cognitivo e relazionale; altri, sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, hanno raggiunto risultati discreti. Infine un ultimo ristretto gruppo di allievi che, mancando di un proficuo metodo di studio e di una adeguata preparazione di base, ha conseguito obiettivi comunque accettabili delle varie discipline.

Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti, come attestato dalle schede allegate relative ai programmi svolti nelle varie discipline. Nel corso del triennio la classe ha aderito alle attività proposte e curate dai

docenti, partecipando con impegno ed interesse ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. Buona parte degli studenti ha quindi colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali. A conclusione del percorso formativo, la classe ha registrato, nel complesso, una crescita umana e culturale, cui ha contribuito la ricchezza dei valori che la cultura classica ha tramandato, offrendo spunti di riflessione sul presente e rendendo consapevoli gli allievi della sua importanza nella formazione dell'uomo. Il consiglio di class ha perseguito alcuni obiettivi comuni irrinunciabili attinenti agli ambiti della personalità, dei comportamenti nella vita associata, degli atteggiamenti culturali e dei processi cognitivi. La personalità: sviluppo nello studente di autostima, autoefficacia e motivazione attraverso le esperienze scolastiche valorizzazione dell'impegno a migliorare, della partecipazione, della dedizione nello studio; promozione dell'autonomia individuale e insieme dell'abitudine all'agire collaborativo; sviluppo del principio di responsabilità e di lealtà capacità di valutare criticamente e di intervenire positivamente sulla realtà. I comportamenti nella vita associata: attività nei vari ambiti della comunità scolastica (gruppo classe, organi collegiali, attività parascolastiche e sportive) promuovono atteggiamenti, comportamenti e competenze di natura sociale adeguati a una gestione efficace delle relazioni umane. Processi cognitivi: sviluppo di atteggiamenti di curiosità e apertura nei confronti della pluralità di opinioni, culture, credenze; capacità di fare esperienza costruttiva delle dinamiche del confronto, del contraddittorio, dell'argomentazione e della conciliazione maturazione di competenze nell'ambito dell'agire collettivo; capacità di discutere ed esprimere la propria opinione, prendendo in considerazione quella altrui; capacità di deliberare collegialmente. Il percorso di studi ha cercato di promuovere: l'abitudine all'attenzione e alla concentrazione, la propensione alla problematizzazione e all'approfondimento, la predisposizione all'interpretazione della complessità. Le attività didattiche hanno incoraggiato e promosso (anche con l'ausilio di esperienze di ricerca, di laboratorio e di progettazione) un ampio spettro di abilità cognitive. Il consiglio di classe ha valutato e valorizzato: le abilità induttive, la concettualizzazione, il ragionamento, l'argomentazione, la raccolta-organizzazione-elaborazione dei dati, l'ideazione, la rappresentazione scientifica e quella creativa dei contenuti, la metacognizione, ovvero l'analisi e la riflessione consapevole sulle procedure cognitive adottate.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

MATERIE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari, attraverso una puntuale analisi di natura retorico-stilistica e semantica • Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Costruire testi espositivi e/o argomentativi relativi agli argomenti e agli autori studiati • Collegare gli argomenti e i temi della storia letteraria italiana ad aspetti affini di altre discipline (o, almeno, di un'altra disciplina) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà lessicale, finalizzandoli ad un preciso contesto comunicativo • Saper leggere, parafrasare e commentare da un punto di vista retorico e stilistico un testo letterario in prosa ed in versi • Avere acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e del suo percorso evolutivo • Saper contestualizzare adeguatamente opere ed autori della letteratura italiana, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-socio-politico • Saper cogliere le relazioni fra testi dello stesso autore, di autori differenti e di diverse forme artistiche • Saper confrontare, a partire da una corretta e personale analisi del testo letterario, temi e problematiche del passato col presente • Saper interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un personale apporto critico
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale • Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti) • Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa • Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati • Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • analisi di fonti e documenti; • lettura corretta dello spazio storico; • problematizzazione e interpretazione del fatto storico • Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento • Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale

RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni • Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso • Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa • Identificare le caratteristiche del villaggio globale • Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso • Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo • Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza
------------------	---	--

INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanee 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare per comprendere messaggi, conversazioni a lunghezza variabile su contenuti diversi • Sa produrre testi orali e scritti, per riferire, descrivere, argomentare • Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo • Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.
----------------	---	---

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare, opportunamente in ogni contesto, teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico; • Saper leggere e interpretare un grafico; • Saper applicare metodi numerici per risolvere equazioni; • Saper applicare in modo consapevole il calcolo differenziale ed integrale; • Saper applicare il calcolo integrale per determinare aree e grandezze fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate; • Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.
-------------------	--	---

FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ed i principali metodi della ricerca filosofica; • Individualizzazione di alcuni fondamentali problemi filosofici • Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • Cogliere i tratti più caratteristici delle narrazioni espresse da una filosofia • Usare strategie argomentative e procedure logiche per sostenere le proprie tesi • Analisi e comprensione di un testo filosofico riguardante gli autori studiati • Confronto fra vari autori, evidenziando le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà • Saper argomentare in modo lineare e coerente • Saper presentare dei contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta, anche con strumenti multimediali • Saper ristrutturare dei contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti • Saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile • Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini • Aiutare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Far acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni • Maturare la capacità di leggere e comprendere un testo filosofico
------------------	--	---

FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina; • Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare; • Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito • Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici • Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti
---------------	--	---

LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. • Saper esporre i contenuti con un'efficace proprietà di linguaggio, adeguandosi alla situazione • Saper essere originali e creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo efficace in forma orale e scritta adoperando strumenti digitali, in funzione della situazione. • Orientarsi criticamente dinanzi ad un autore o a un testo. • Cogliere nella lettura di un testo d'autore la possibilità di stabilire un rapporto con
---------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare collegamenti logico-critici con il presente • Saper riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici • Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione • Saper individuare analogie e differenze all'interno dei generi letterari antichi e moderni. 	<p>l'altro e con l'alterità del passato e saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione critica di quanto acquisito, finalizzata anche alla propria crescita umana e culturale. • Sviluppare il gusto per la lettura dei testi classici anche avvalendosi di saggi critici • Tradurre i testi di difficoltà graduata • Analizzare i testi letterari latini • Individuare i tratti più significativi del mondo romano •
--	---	--

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi correttamente utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina; • Decodificare, comprendere e utilizzare testi e strumenti didattici; • Impadronirsi di un metodo di studio efficace e razionale; • Stabilire relazioni tra i vari campi del sapere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi correttamente utilizzando i vari linguaggi (verbale, scritto, grafico), e il lessico tecnico della disciplina, nonché le abilità pratiche; • Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, collegando le varie conoscenze ed eventualmente rielaborandole in modo autonomo e originale; • Applicare i principi e le regole apprese in situazioni nuove
----------------	--	---

STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio. • Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. • Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte. • Fare esperienza di come trasformare una conoscenza in un nuovo comportamento, sollecitato da un cambiamento dell'ordinario ambiente di apprendimento (aula) e da un cambiamento dello stato sociale (emergenza coronavirus). • Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione. • Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. • Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. • Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture. • Acquisizione di una consapevolezza emotiva, in questo particolare momento di emergenza coronavirus, nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.
-------------------------	--	---

SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle capacità fisiche e neuromuscolari nelle attività ginnico-sportive. • Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. • Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. • Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. • Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. • Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. • Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play). •
----------------------------	--	---

5. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- Global - Glocal
- Uomo e Ambiente
- Linguaggi e Relazioni
- Tradizione e Innovazione

Percorsi	Aree Disciplinari / Materie
1) Global - Glocal	<p>Italiano: Calvino: uno sguardo scientifico per guardare il molteplice.</p> <p>Latino: Tacito: La razza germanica.</p> <p>Scienze naturali: Vulcani, terremoti e tettonica delle placche.</p> <p>Fisica: Trasformazione e trasporto di energia elettrica Trasmissione e ricezione di onde elettromagnetiche</p> <p>Storia dell'Arte: Italian Design (la Vespa); percorso di Educazione civica: <i>la via Appia e le sue bellezze</i>.</p> <p>Matematica: massimi e minimi assoluti e relativi.</p> <p>Inglese: J. Conrad: Heart of Darkness.</p> <p>Storia: La resistenza.</p>
2) Uomo e Ambiente	<p>Scienze naturali: Gli idrocarburi. Le plastiche. Le biotecnologie verdi.</p> <p>Italiano: Dal borgo di Leopardi, alle voci della natura di Pascoli e D'Annunzio, al deserto di Ungaretti.</p> <p>Latino: Plinio il vecchio, naturalista e filantropo. Parole chiave: ambiente, inquinamento, ecologia.</p> <p>Fisica: Fasce di Van Allen (Forza di Lorentz)</p> <p>Storia dell'Arte: Christo (Javašev) impacchettamento (L'arte nascosta), Trasformazioni: The Floating Piers.</p> <p>Matematica: funzione esponenziale e logaritmica.</p> <p>Inglese: C. Dickens: Hard Times. Darwin: The Origin of Species.</p> <p>Storia: Le opere di bonifica nel ventennio fascista.</p> <p>Filosofia: La Finitudine, Telmo Pievani: La Libertà e la Fragilità dell'uomo- Umanesimo realista, scientifico, solidale- Prospettiva congiunta del filosofo e dello scienziato. Il Transumanesimo, L'uomo e il "tempo" Accoglienza e immigrazione, L'alienazione.</p>

<p>3) Linguaggi e Relazioni</p>	<p>Scienze naturali: Il DNA.</p> <p>Italiano: Il linguaggio poetico, dal simbolo di Buadelaire alla” storta sillaba di Montale”.</p> <p>Latino: Quintiliano, preparare un tecnico della parola nel quadro di una formazione umana e civile.</p> <p>Fisica: Le leggi fisiche. (Equazioni di Maxwell)</p> <p>Storia dell’Arte: le avanguardie artistiche del ‘900.</p> <p>Matematica: le funzioni.</p> <p>Inglese: G. Orwell: 1984</p> <p>Storia: La propaganda nei regimi dittatoriali.</p> <p>Filosofia: Paul Watzlawick e l’importanza della comunicazione, Il prospettivismo nietzschiano ed Escher, Libertà individuale e diritto statale, Umanesimo e filantropismo, lo+Altro= Noi, Il “Punto zero”.</p>
<p>4) Tradizione e Innovazione</p>	<p>Scienze naturali: Le biotecnologie.</p> <p>Italiano: Pirandello, la maschera di fronte allo specchio.</p> <p>Latino: Romanzo antico e romanzo moderno, Petronio e Apuleio</p> <p>Fisica: Motore elettrico</p> <p>Storia dell’Arte: “Art Nouveau”.</p> <p>Inglese: S. Freud and Psychoanalysis. J. Joyce and the new narrative technique. Dubliners- Ulysses.</p> <p>Storia: Le innovazioni della “belle époque”.</p> <p>Filosofia: K.Popper: Il principio di falsificabilità</p>

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

Metodologie	Materie										
	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X		X	X	X	X			X
Lezioni multimediali		X	X	X	X	X		X	X	X	
Problem solving			X			X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X		X	X			X	X	X
Attività laboratoriale	X	X			X	X		X	X	X	X
Brainstorming				X		X					
Peer education				X	X	X	X				

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	Materie										
	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Produzione di testi	X	X		X	X	X			X	X	
Traduzioni			X	X							
Interrogazioni		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi					X	X	X	X			
Prove strutturate o semistrutturate		X	X	X	X	X		X		X	X

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita,poi: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Matematica Fisica	In itinere Pausa didattica nelle seguenti discipline Fisica Attivazione dello sportello didattico di supporto per Matematica come da delibera del Collegio dei docenti.
Interventi di potenziamento			Fisica Filosofia	Corso PTOF Corso PTOF

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica

9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- *Simulazioni della prova di Italiano*

documento inserito nel capitolo "allegati"

- *Simulazioni della prova di Matematica*

documento inserito nel capitolo "allegati"

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato i seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/2023	
DENOMINAZIONE	Titolo: “TUTTI INSIEME COME CITTADINI - PER UN MONDO MIGLIORE”
Docente Coordinatore	Prof.ssa Gregnuoli Diana Rosa
Compito prodotto	Compito di realtà – discussione pluridisciplinare/interdisciplinare in classe
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare;• Acquisire ed interpretare l'informazione;• Individuare collegamenti e relazioni;• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione• Riflettere sulle principali tematiche relative alla sostenibilità• Comprendere l'importanza del rispetto, della cura e della conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale in un'ottica di sostenibilità.• Incoraggiare una maggior consapevolezza dei principi della legalità e della ecosostenibilità diventando parti attive nella collettività.
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI Educazione civica	Le tematiche di riferimento: <ol style="list-style-type: none">1. Costituzione, istituzione dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile3. Educazione alla cittadinanza digitale4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto

	<p>al lavoro</p> <p>5. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile</p> <p>6. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie</p> <p>7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>8. Formazione di base in materia di protezione civile</p> <p>9. Educazione stradale</p> <p>10. Educazione alla salute e al benessere</p> <p>11. Educazione al volontariato</p>
--	---

Tematiche dal PTOF

ARGOMENTO	ORE	DOCENTE	DISCIPLINA	PERIODO
Costituzione Storia della bandiera e dell'Inno nazionale	8	Prof.ssa Gregnuoli Diana Rosa	Storia	TRIMESTRE
Istituzioni dello Stato italiano	5	Prof.ssa Iolanda Esposito	Filosofia	PENTAMESTRE
L'Unione europea e gli organismi internazionali	4	Prof.ssa Gabriella Natale	Inglese	TRIMESTRE
Tutela del patrimonio ambientale	4	Prof.ssa de Chiara Maria	Scienze Naturali	TRIMESTRE
Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale	4	Prof. Gabriele Siciliano	Disegno e Storia dell'Arte	PENTAMESTRE
Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	4	Prof.ssa Antonella Amirante	Italiano Latino	PENTAMESTRE
Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	4	Prof.ssa Iolanda Esposito	Filosofia	PENTAMESTRE

Destinatari	Alunni della classe 5 ^a sez. C Scientifico Internazionale
Periodo di realizzazione	Trimestre/Pentamestre
Tempi	33 ore
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.

CONSIDERAZIONI FINALI E ARGOMENTI TRATTATI

La classe si attesta ad un livello di profitto distinto/ottimo. L'atteggiamento degli studenti è stato in tutto l'anno scolastico corretto e rispettoso. Tutti i ragazzi hanno partecipato diligentemente alle 33 ore di lezione dedicate alle differenti tematiche inerenti all'insegnamento dell'Ed. Civica e hanno collaborato al dialogo educativo. Gli spunti che li hanno visti coinvolti sono stati declinati rispettivamente dalle seguenti discipline:

Storia dell'arte: la via Appia e le sue bellezze

Scienze naturali: valorizzazione dei parchi nazionale e acquatici

Filosofia: Istituzioni dello Stato italiano

Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva

Inglese: l'Unione Europea e gli organismi internazionali

Storia: la bandiera italiana e l'inno nazionale

la Costituzione, dall'assemblea costituente alla carta costituzionale

Italiano: il contrasto alle mafie

Ed. Fisica: il primo soccorso

L'impegno profuso e il rispetto delle consegne sono stati generalmente più che soddisfacenti. Lo studio è stato affrontato in maniera attenta e approfondita. Le abilità di argomentazione e di rielaborazione critica denotano per la totalità del gruppo classe uno sviluppo del tutto adeguato a quanto auspicato all'inizio dell'anno scolastico dal cdc.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti dall'intero gruppo classe. I contenuti fissati nella progettazione iniziale sono stati trattati esaustivamente nel corso del trimestre e del pentamestre. Le competenze chiave sono state acquisite da tutti gli alunni.

11. MODULI CON METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di Classe della V SC/C non ha progettato percorsi CLIL per l'anno scolastico in corso.

Si precisa tuttavia che il Liceo Pizzi ha ottenuto il riconoscimento **“Cambridge School International” da parte della University of Cambridge International Examinations**: pertanto la scuola è sede autorizzata dalla Università di Cambridge per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni internazionali IGCSE. La particolarità del percorso di studio del liceale Scientifico con IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) consiste nell'affiancare ai programmi italiani i programmi inglesi dell'IGCSE di alcune materie caratterizzanti (in lingua inglese): Geografia (Geography - un'ora alla settimana (nel primo biennio) del monte orario settimanale svolta in inglese in compresenza tra il lettore madrelingua e il docente curricolare), Scienze Naturali (Biology - un'ora alla settimana (nel primo biennio) del monte orario settimanale svolta in inglese in compresenza tra il lettore madrelingua e il docente curricolare) e Matematica (Math - un'ora alla settimana (nel secondo biennio) del monte orario settimanale svolta in inglese in compresenza tra il lettore madrelingua e il docente curricolare), infine gli studenti hanno svolto un'ora in più alla settimana di English as a Second Language alla presenza del solo lettore madrelingua.

La classe V SC/C avendo aderito all'opzione “internazionale Cambridge” ha svolto tutte le programmazioni indicate nell'opzione “CAMBRIDGE IGCSE” che ha carattere altamente formativo che ha consentito agli studenti, che intendevano potenziare la conoscenza della lingua inglese, di acquisire una maggiore preparazione nelle discipline scientifiche adatta al quadro culturale internazionale.

Alla fine del percorso Cambridge IGCSE gli studenti hanno sostenuto, con ottimi risultati finali, gli esami di certificazione, ottenendo un risultato di livello medio-alto

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.ssa Maria de Chiara

Titolo del progetto: **PER UNA FULL IMMERSION SCIENTIFICA: DAL TEORICO AL DIGITALE**

Classe: **V – Sezione: C – Indirizzo: Liceo Scientifico Internazionale**

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: **“PER UNA FULL IMMERSION SCIENTIFICA: DAL TEORICO AL DIGITALE”**

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<p>a) Lo studente ha analizzato e valutato criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</p> <p>b) Lo studente ha applicato le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</p> <p>c) Lo studente ha privilegiato le capacità di ascolto e relazione che gli hanno consentito di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</p> <p>d) Lo studente ha documentato le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</p>	<p>a) Apprendere il “carattere democratico” del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere</p> <p>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa.</p> <p>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</p>

Tali competenze sono state valutate secondo quattro livelli: **1 = iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. ha tenuto conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3 = intermedio 4 = avanzato
1.	3
2.	4
3.	4
4.	3
5.	4
6.	3
7.	3
8.	4
9.	3
10.	4
11.	3
12.	4
13.	4
14.	3
15.	4
16.	3
17.	3
18.	3
19.	4
20.	3
21.	3

12. MODULI MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'a.s. 2022/23 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

Progetto PTOF o Modulo PON dal Titolo:
Progetto PTOF d'istituto 20 ore prot. 241 del 18/01/2023 "L'ARTE DELLA REPLICA" Docente Prof.ssa Iolanda Esposito
Progetto PTOF d'istituto 30 ore prot. 2967 del 15/05/2023 "LA FISICA PER L'ESAME DI STATO" Docente Prof.ssa CATONE Giovannina

13. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Alcuni studenti hanno partecipato ai seguenti eventi relativamente alle attività di Orientamento per la scelta universitaria:

- VANVITELLI – ORIENTA 2023 – 30-31 MARZO 2023 in collaborazione con “ATENEAPOLI” nei giorni 30 e 31 marzo 2023.
- OPEN DAY DIPARTIMENTO DI Scienze Sociali Università Studi di Napoli Federico II
- OPEN DAY ORIENTAMENTO UNIVERSITÀ “VANVITELLI”

Alcuni studenti hanno partecipato alle seguenti selezioni per la scelta universitaria:

- PROVA DI AMMISSIONE al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia dell'Università Campus Bio-Medico di Roma.
- TOLC CISIA prova di ammissione al corso di laurea a ciclo unico in Medicina e Chirurgia - in Odontoiatria e Protesi Dentaria della Facoltà di Medicina e Chirurgia TOLC-MED presso Università degli studi della Campania.
- test di ammissione ai corsi di laurea magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia e in Odontoiatria e Protesi Dentaria della Facoltà di Medicina e Chirurgia “A. GEMELLI” UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE a.a.2023/24
- Prova di ammissione ai Corsi di Laurea/Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia ed in Odontoiatria e Protesi dentaria presso UniSR Università Vita-Salute San Raffaele – Milano.
- TOLC-S CISIA PROVA DI AMMISSIONE UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA CORSO DI LAUREA IN INGEGNERIA.
- TEST CORSO DI AMMISSIONE LAUREA IN INGEGNERIA POLITECNICO DI TORINO.

14. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

15. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA EDIZIONE INTEGRALE PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3 A. MONDADORI SCUOLA
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / LEOPARDI A. MONDADORI SCUOLA
FILOSOFIA	BERTINI FRANCO	IO PENSO - CONFEZIONE VOLUME 3 (LDM) / DA SCHOPENHAUER A OGGI + CITTADINI DEL PENSIERO - VERSIONE BOOKTAB ZANICHELLI EDITORE
STORIA	BERTINI FRANCO	STORIA E'... FATTI, COLLEGAMENTI, INTERPRETAZIONI / VOLUME 3 MURSIA SCUOLA
LATINO	ANGELO RONCORONI ALBERTO GAZICH ELIO MARINONI	MUSA TENUIS / TOMO 2 - L'ETA' IMPERIALE CARLO SIGNORELLI EDITORE
INGLESE	AA VV	LANGUAGE FOR LIFE B2: SUPER PREMIUM / SB&WB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 FIRST ONLINE TEST OXFORD UNIVERSITY PRESS
INGLESE	AA VV	NEW GET INSIDE LANGUAGE / STUDENT'S BOOK + HUB BOOK + MPO MACMILLAN
INGLESE	SPIAZZI M. TAVELLA M. LAYTON M	COMPACT PERFORMER CULTURE AND LITERATURE VOL. U ED. ZANICHELLI
MATEMATICA	M. BERGAMINI G. BAROZZI	MATEMATICA BLU 2.0 VOL. 5 ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 2ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI. ZANICHELLI EDITORE
BIOLOGIA	HOEFNAGELS MARIELLE / MANGIULLO ROBERTO / STANCA ELEONORA	BIOCHIMICA LINEA BLU / VOLUME SENZA CHIMICA ORGANICA A. MONDADORI SCUOLA
STORIA DELL'ARTE	G. Cricco, F. Di Teodoro Vol. 5	ITINERARIO NELL'ARTE DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI ZANICHELLI - 4 ^a Ed.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO JUVENILIA

16. ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 45 del 9.03.2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A
(Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione per la II prova scritta

Il Prova scritta

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della II Prova Scritta (Matematica)- Esame di Stato A.S. 2022/2023 COMMISSIONE N° _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 48$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$48 < P \leq 50$	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 40$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$40 < P \leq 57$	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	$P \leq 10$	
	In modo superficiale e disorganico	$10 < P \leq 20$	
	In modo schematico e coerente	$20 < P \leq 30$	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	$30 < P \leq 47$	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	In modo errato e lacunoso	$P < 10$	
	In modo impreciso ed elementare	$10 \leq P \leq 15$	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	$15 < P \leq 20$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$20 < P \leq 38$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$38 < P \leq 40$	
Totale punti		 / 200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169	170-179	180-189	190-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

CANDIDATO _____ Classe _____

Voto: _____/20

La Commissione:

Il Presidente

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 15 maggio 2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa AMIRANTE Antonella	Italiano	
Prof.ssa AMIRANTE Antonella	Latino	
Prof.ssa GREGUOLI Diana rosa	Storia	
Prof.ssa ESPOSITO Iolanda	Filosofia	
Prof.ssa NATALE Gabriella	Inglese	
Prof.ssa DE GENNARO Laura	Matematica	
Prof.ssa PETRILLO Rita	Fisica	
Prof.ssa DE CHIARA Maria	Scienze Naturali	
Prof.ssa RICCIOTTI Angela	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa IANNIELLO Giuseppina	I.R.C.	
Prof. SICILIANO Gabriele	Disegno e Storia dell'Arte	

Il Docente Coordinatore

Prof. Gabriele Siciliano



Il Dirigente Scolastico

Prof. Enrico Carafa

