



# LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico  
Linguistico  
Linguistico Esabac  
Scientifico  
Scientifico Scienze Applicate  
Scientifico Internazionale  
Scientifico Biomedico  
Scientifico a curvatura **Matematica**  
Scienze **Umane**  
Scienze **Umane Economico Sociale**

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

**Classe Quinta Sez C (alumni n.23 )**

**Liceo Linguistico**

**Coordinatore Prof. Pettrone Antonio**



**ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023**

## INDICE

Consiglio di classe	pag. 3
Il Liceo "S. Pizzi"	pag. 4
Profilo della classe	pag. 8
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	pag. 9
Contenuti	pag. 14
Metodologie didattiche / Tipologie di verifica / Criteri di valutazione	pag. 15
Interventi di recupero e potenziamento	pag. 17
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	pag. 17
Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato	pag. 18
Educazione Civica	pag. 18
Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 20
PCTO ( <i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i> , ex ASL)	pag. 21
Progetti PON e Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	pag. 22
Attività di orientamento	pag. 22
Criteri per l'attribuzione del credito	pag. 23
Testi in uso	pag. 24
ALLEGATI	pag. 26

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	Pozzuoli	Antonella
Inglese	Vellucci	Gilda
Francese	Cerbone	Monica
Storia	Ricciardi	Antonella
Filosofia	Ricciardi	Antonella
Storia dell'arte	Protopapa	Tommasa
Spagnolo	Natale	Carolina
Matematica	Di Matteo	Anna Laura
Fisica	Gagliardi	Anna
Scienze	Formato	Chiarina
Scienze motorie e sportive	Pettrone	Antonio
Conversazione lingua inglese	Palmieri	Patrizia Clelia
Conversazione lingua francese	Boscia	François
Conversazione lingua spagnola	Fernandez Munoz	Maria Mercedes Camino
I.R.C.	Trimarchi	Licia
Rappresentanti Alunni	Cename	Margherita
	Scialdone	Alessia

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2010-21</b>	<b>A.S. 2021-22</b>	<b>A.S. 2022-23</b>
<b>Italiano</b>	Pozzuoli	Pozzuoli	Pozzuoli
<b>Francese</b>	Cerbone	Cerbone	Cerbone
<b>Spagnolo</b>	Natale	Natale	Natale
<b>Storia</b>	Ricciardi	Ricciardi	Ricciardi
<b>Filosofia</b>	Ricciardi	Ricciardi	Ricciardi
<b>Inglese</b>	Vellucci	Vellucci	Vellucci
<b>Matematica</b>	Di Matteo	Di Matteo	Di Matteo
<b>Fisica</b>	Mauro Jmmi	Gagliardi Anna	Gagliardi Anna
<b>Scienze Naturali</b>	Formato	Formato	Formato
<b>Storia dell'Arte</b>	Protopapa	Protopapa	Protopapa
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Pettrone	Pettrone	Pettrone
<b>I.R.C.</b>	Trimarchi	Trimarchi	Trimarchi

**2. II LICEO “S. PIZZI”**

*Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.*

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli

esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall' Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*<sup>1</sup>. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall' Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

---

<sup>1</sup> Legge 107, comma 1

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **LICEO LINGUISTICO**

Il liceo linguistico consente di approfondire lo studio di tre lingue e culture straniere nel quadro delle tipiche materie liceali, imparando a comunicare in vari contesti sociali.

## **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Quadro orario del Liceo Linguistico

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

*Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica*

*\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

*\*\* con Informatica al primo biennio*

*\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

## DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020 – 2021	24	//	//	23
2021 – 2022	24	1	//	23
2022 – 2023	23	//	//	23

## BREVE PROFILO DELLA CLASSE

**Relativo agli aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio.**

Nel corso del triennio, la classe 5° del Liceo Linguistico sez C composta da 23 alunni, di cui 3 di sesso maschile, tutti promossi dall'anno precedente,,a livello generale si è avvantaggiata proficuamente dell'azione didattica e dell'attività educativa ed operativa posta in essere dai componenti il Consiglio di classe, ed ha presentato rispetto ad interesse, capacità impegno ed organizzazione del lavoro scolastico una fisionomia non sempre omogenea.

Gli alunni sempre disponibili al colloquio hanno frequentato con costanza.

.La partecipazione è apparsa motivata, l'impegno adeguato, l'applicazione più o meno costante, e il comportamento corretto anche nei rapporti interpersonali.

.Si nota in particolare un bel gruppo di allievi che possedendo migliori qualità e disponendo di un'ottima preparazione di base, emergono dal contesto classe per diligenza ed assiduità nell'impegno, mostrando di avere maturato autonomia nell'organizzazione dello studio ed apprezzabili capacità espositive ed intuitive, di aver affinato gli strumenti critici, acquisendo quindi ottime conoscenze e competenze. Un secondo gruppo pur mostrando interesse per le attività proposte ha avuto bisogno di una maggiore guida e di tempi adeguati al ritmo di apprendimento personale.

I programmi delle singole discipline sono stati svolti regolarmente in accordo con quanto previsto dal PTOF e dai dipartimenti delle singole discipline. Tutti i docenti sono in possesso di adeguato e diversificato numero di verifiche formali e non che hanno permesso la valutazione di ogni studente. In ordine agli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale il Consiglio di classe valuta positivamente i risultati raggiunti dai candidati in rapporto all'età e ai miglioramenti ottenuti e ritiene che la loro preparazione corrisponda alle richieste di una formazione liceale e al profilo dell'indirizzo, avendo acquisito, nell'apprendimento delle tre lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (Inglese e Francese) e B1 (Spagnolo).

#### 4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

##### ABILITA' MATURATE E COMPETENZE SVILUPPATE

<b>Materie</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Religione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni</li> <li>2) Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso</li> <li>3) Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa</li> <li>4) Identificare le caratteristiche del villaggio globale</li> <li>5)Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza</li> <li>6) Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso</li> <li>2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo</li> <li>3) Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza</li> </ol>
Italiano	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente</li> <li>2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4) Acquisire un corretto metodo di studio</li> <li>5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni</li> <li>8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ol>
Storia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1) Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) analisi di fonti e documenti;</li> </ol> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2) Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti)</li> <li>3) Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa</li> <li>4) Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati</li> <li>5) Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b) lettura corretta dello spazio storico;</li> <li>c) problematizzazione e interpretazione del fatto storico</li> <li>2) Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento</li> <li>3) Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale</li> </ul>
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo</li> <li>2) Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900</li> <li>3) Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti</li> <li>4) Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore)</li> <li>2) Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo</li> </ul>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso</li> <li>3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli</li> <li>2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</li> <li>3) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo</li> <li>5) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</li> </ul>

	propri dell'epoca moderna e contemporanea	
Francese	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso</li> <li>3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli</li> <li>2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</li> <li>3) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo</li> <li>5) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</li> </ol>
Matematica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere il concetto di continuità di una funzione.</li> <li>2) Essere in grado di leggere un grafico individuandone le caratteristiche principali : dominio, codominio, segno, punti di intersezione con gli assi, discontinuità.</li> <li>3) Saper studiare una funzione algebrica razionale e irrazionale intera e fratta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate</li> <li>2) Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro</li> </ol>
Fisica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare le conoscenze disciplinari acquisite per una più completa visione della realtà</li> <li>2) Utilizzare un linguaggio specifico.</li> <li>3) Rafforzare le capacità intuitive e logiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper individuare le caratteristiche di un campo elettrico.</li> <li>2) Saper individuare le caratteristiche di un campo magnetico.</li> <li>3) Saper confrontare le proprietà del campo elettrico e magnetico</li> </ol>

<p>Scienze Naturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aver acquisito i contenuti richiesti</li> <li>2) Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici</li> <li>3) Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte.</li> <li>4) Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC</li> <li>5) Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenzi le proprietà fisiche e chimiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari</li> <li>2) Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche</li> <li>3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</li> </ol>
<p>Spagnolo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 della Spagna.</li> <li>2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso</li> <li>3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli</li> <li>2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</li> <li>3) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo</li> <li>5) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</li> </ol>
<p>Storia dell'Arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato</li> <li>2) Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Capacità di orientamento spaziotemporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto</li> <li>2) Padronanza di un lessico specifico</li> <li>3) Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3) Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici</li> <li>4) Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aula e verificarne le analogie o differenze</li> <li>4) Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale</li> <li>5) Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari</li> <li>6) Autonomia nella decodificazione di un testo visivo</li> </ul>
Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive.</li> <li>2) Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo.</li> <li>3) Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</li> <li>4) Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva.</li> <li>2) Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.</li> <li>3) Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.</li> <li>4) Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica.</li> <li>5) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).</li> </ul>

## 5. CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree

Aree disciplinari: tutte le materie

a) TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Obiettivo Educativo

- Conoscere il rapporto fra tradizione e innovazione nei vari aspetti culturali, tecnologici e storici per prendere coscienza della responsabilità di ciascuno nell'accogliere processi innovativi e al contempo valorizzare la tradizione

b) UOMO E AMBIENTE

Obiettivo Educativo:

- Conoscere il rapporto fra uomo e ambiente per prendere coscienza della responsabilità di ciascuno nei confronti della Natura e di contribuire alla realizzazione di un mondo migliore.

c) IL VIAGGIO

Obiettivo Educativo

Essere in grado di osservare e riflettere sui propri comportamenti, a osservare la realtà da punti di vista diversi, considerando visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. Il Viaggio fuori e dentro di noi che porta alla revisione dei nostri stili di vita.

d) MULTICULTURALITA'

Obiettivo Educativo

Rendersi conto dell'importanza delle multiculturalità. Cogliere l'originalità e la specificità delle varie culture.

e) LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE

Obiettivo Educativo

Rendersi conto che il linguaggio è una forma di comunicazione che può essere espressa in modo dinamico, cioè uno scambio di informazioni mediante uno o più linguaggi tra un emittente e un destinatario.

COMPETENZE DA PROMUOVERE PER TUTTE LE UDA:

Agire in modo autonomo e responsabile:

- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni
- riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi:

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Individuare collegamenti e relazioni: - individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Saperi essenziali:

Si rimanda ai contenuti delle singole discipline coinvolte nell'UdA

## 6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

### METODOLOGIE:

METODOLOGIE	Materie													
	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	FRANCESE	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	SPAGNOLO	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE		
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X			X	X	X	X				
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Problem solving		X				X	X	X			X			
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Attività laboratoriale				X	X	X			X	X				
Brainstorming	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X		
Peer education	X								X					

## TIPOLOGIE DI VERIFICA:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	Materie												
	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	FRANCESE	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	INGLESE	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	
Produzione di testi	X			X	X				X	X			
Traduzioni				X						X			
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzioni di Problemi		X			X								
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X			X	X	X	X	X	X	
Lavori di Gruppo													
Prove strutturate e semistrustrate	X	X		X	X				X	X			
Altro (produzione testi condivisi su chat whatsapp, cartella drive)			X		X	X							

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;

- i risultati della prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propeedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

## 8. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Cur.	Extra cur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X	X	Matematica, francese, spagnolo	sportello metodologico recupero in itinere
Interventi di potenziamento	X		Tutte le discipline	In itinere

## 9. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di informatica

## 10. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- Tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato varie prove di verifiche scritte sul modello di quelle ministeriali e hanno, inoltre, sostenuto le prove INVALSI di
- Italiano

- Matematica
- Inglese

Per quanto concerne il colloquio, i docenti hanno realizzato attività simulate, soprattutto in riferimento alla nuova modalità di inizio del Colloquio, con l'ausilio di materiali che normalmente fanno parte del metodo di lavoro della/e disciplina/e.

Il Consiglio di classe, in merito al punto 3 dell'art. 22 dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame), ha individuato quale tipologia del materiale da sottoporre ai candidati la scelta di un'immagine con eventuale didascalia: "Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5".

## 11. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

<b>Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA A.S.2022/23</b>	
<b>CLASSE 5LC</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>Titolo:</b> <b>VIVERE LA CITTADINANZA</b>

<b>Compito prodotto</b>	discussione pluridisciplinare/interdisciplinare in classe con produzione di un elaborato finale
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formare cittadini responsabili ed attivi</li> <li>- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</li> <li>- Sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale.</li> </ul>
<b>Competenze chiave</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale  Competenza multilinguistica  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza  Competenza imprenditoriale  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>TRAGUARDI Educazione civica</b>	<p><b>Le tematiche di riferimento:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione, istituzione dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale</li> <li>2. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile</li> <li>3. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie</li> <li>4. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> <li>5. Educazione al volontariato</li> </ol> <p><b>Obiettivi</b>  Saper sostenere una discussione pluridisciplinare/interdisciplinare  Sulle tematiche di riferimento trattate</p>
<b>Discipline e docenti coinvolti</b>	<p>Inglese (Vellucci)  Conversazione spagnolo (Fernandez)  Italiano (Pozzuoli)  Francese (Cerbone-Boscia)  Scienze (Formato)  Storia (Ricciardi)</p>

	Scienze motorie (Pettrone)			
<b>Destinatari</b>	Alunni della classe 5 L C			
<b>Periodo di realizzazione</b>	Trimestre/Pentamestre			
<b>Tempi</b>	argomenti	Materia	Ore	Tempi
	Costituzione della bandiera e dell'inno nazionale	Conversazione spagnolo	8	4 trimestre 4pentamestre
	Istituzioni dello Stato italiano	Italiano	5	Trimestre
	L'Unione europea e gli organismi internazionali	Inglese	4	Pentamestre
	Tutela del patrimonio ambientale	Scienze	4	2 trimestre 2pentamestre
	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Francese	4	Pentamestre
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	Scienze motorie	4	Pentamestre
	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	Storia	4	Pentamestre
			33	11 trimestre 22pentamestre
<b>Valutazione</b>	Il docente con compiti di coordinamento (prof. Pettrone Antonio.) formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.			

## 12. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Matematica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
---------------------	--------	------------	------------	----------------------

NEOCLASSICISMO ESPANOL	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	3	Identificare i caratteri stilistici della pittura del Goya, attraverso la lettura dell'opera d'arte, per riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici in lingua spagnola.
La loi de Coulomb	FRANCESE	FISICA	5	Saper individuare analogie e differenze tra forza elettrostatica e forza gravitazionale. Sviluppare l'utilizzo di un linguaggio specifico in lingua francese.

### 13. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

**Tutor interno Prof.: Natale Carolina**

**Titolo del progetto: UN TRIENNIO PER SAPERE, SAPER ESSERE E SAPER FARE**

**Classe: V – Sezione: C– Indirizzo: Linguistico**

#### VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: "UN TRIENNIO PER SAPERE, SAPER ESSERE E SAPER FARE "

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<p><i>a) Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</i></p> <p><i>b) Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</i></p> <p><i>c) Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</i></p> <p><i>d) Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</i></p>	<p>a) Apprendere il "carattere democratico" del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere.</p> <p>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa).</p> <p>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</p>

Tali competenze sono valutate in quattro livelli: **1 = iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

\* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

**Elenco numerico:**

<b>NUMERO</b>	<b>Livello:</b> 1= iniziale 2= sufficiente 3 = intermedio 4 = avanzato
1.	4
2.	4
3.	4
4.	4
5.	4
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4
13.	4
14.	4
15.	4
16.	4
17.	4
18.	4
19.	4
20.	4
21.	4
22.	4
23.	4

#### **14. PROGETTI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso dell'a.s. gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

<b>Titolo del progetto</b>	<b>N° partecipanti</b>
B2 ENGLISH 'FCE CAMBRIDGE'	2
OLIMPIADI DELLA FILOSOFIA	3
PROGETTO CARNEVALE	7

#### **15. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di Orientamento per la scelta universitaria:

- incontro orientamento in uscita -UNISOB
- incontro orientamento con Università 'Federico II' di Napoli
- incontro università " L. Vanvitelli " Caserta

#### **16. VISITE GUIDATE E VIAGGIO D'ISTRUZIONE**

- Visione del film 'Dante' -Teatro Ricciardi di Capua
- Stage Lisbona

#### **17 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO**

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe

delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 18. TESTI IN USO

- ITALIANO** 9788872716052 GIACALONE / RAGNI PAROLE DI SEMPRE (LE) / ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA U FERRARO (FERRARO FRATELLI)
- ITALIANO LETTERATURA** 9788824776752 PRANDI STEFANO VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3 3 A. MONDADORI SCUOLA
- INGLESE** 9780194606653 AA VV LANGUAGE FOR LIFE B2: SUPER PREMIUM / SB&WB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 FIRST ONLINE TEST U OXFORD UNIVERSITY PRESS
- INGLESE** 9788808642820 SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE U ZANICHELLI EDITORE
- INGLESE** 9781380006882 AA VV NEW GET INSIDE LANGUAGE / STUDENT'S BOOK + HUB BOOK + MPO U MACMILLAN
- FRANCESE** 9788828619949 BERTINI MARIOLINA / ACCORNERO SYLVIE / GIACHINO LUCA GRANDE LIBRAIRIE (LA) / VOLUME 2 + CD AUDIO 2 EINAUDI SCUOLA
- FRANCESE** 9788858306567 LANGIN ELISA ITINÉRAIRES CULTURELS / LITTÉRATURES, ACTUALITÉ, ARTS ET CULTURES DU MONDE FRANCOPHONE U LOESCHER EDITORE
- SPAGNOLO SPAGNOLO** 9788808274076 GARZILLO LILIANA / CICCOTTI RACHELE CONTEXTOS LITERARIOS - VOLUME UNICO (LDM) / DE LOS ORÍGENES A NUESTROS DÍAS - SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA U ZANICHELLI EDITORE
- STORIA** 9788835047698 GENTILE / RONGA / ROSSI GUIDA STUDIO STORIA TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ED AL / ST.PER IL 2°BIENNIO E 5° ANNO-IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO 3 LA SCUOLA EDITRICE
- SCIENZE NATURALI** 9788824756266 NEPGEN DONATELLA, / CRIPPA MASSIMO / FIORANI MARCO SCIENZE NATURALI LINEA VERDE / VOLUME 5 5 A. MONDADORI SCUOLA
- FILOSOFIA** 9788839533685 MASSARO COMUNICAZIONE FILOSOFICA (LA) 3 / IL PENSIERO CONTEMPORANEO - TOMO A E B 3 PARAVIA
- MATEMATICA** 9788891531520 COMOGLIO MAURO / CONSOLINI BRUNA / RICOTTI STEFANIA CARTESIO 5 LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / CORSO DI MATEMATICA PER IL SECONDO BIENNIO CLASSE 5 3 ETAS SCUOLA
- FISICA** 9788800354462 CAFORIO ANTONIO, FERILLI ALDO / FERILLI ALDO FISICA LEZIONE PER LEZIONE / VOLUME PER IL 5° ANNO U LE MONNIER
- STORIA DELL'ARTE** 9788808529848 CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI 3 ZANICHELLI EDITORE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** 9788874855698 RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO U JUVENILIA

## 19. ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione del colloquio Allegato A - O.M. n. 45 del 09/03/ 2023

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

### SCHEDE DI VALUTAZIONE

#### Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

### Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Pun t. ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

### Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>				
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>		<b>/5</b>		

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

<b>Valutazione in 20mi</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
<b>Indicatori generali</b>		<b>/5</b>		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

## Griglia di valutazione per la II prova scritta

### ESAME DI STATO

Liceo Linguistico \_\_\_\_\_ a. s. \_\_\_\_\_  
 Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V sezione: \_\_\_\_\_  
 Lingua/e straniera/e: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE		Quesito A	Quesito B
<b>Comprensione del testo</b>			
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto il significato anche attraverso inferenze.	5	5	
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto il significato anche attraverso qualche inferenza.	4	4	
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3	
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1	
<b>Interpretazione del testo</b>			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	0	
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		Quesito A	Quesito B
<b>Aderenza alla traccia</b>			
Svilupa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5	
Svilupa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4	
Svilupa la traccia in modo non del tutto completo ma sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3	
Svilupa solo parzialmente la traccia, con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2	
Svilupa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1	
<b>Organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>			
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi errori.	4	4	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3	
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2	
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	0	
<b>NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	1		
<b>Punteggio parziale</b>	... / 20	... / 20	
<b>PUNTEGGIO PROVA - TOTALE</b>		Tot. ...÷2=	..... / 20

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof. Pozzuoli Antonella	Italiano	
Prof. Ricciardi Antonella	Storia	
Prof. Ricciardi Antonella	Filosofia	
Prof. Vellucci Gilda	Inglese	
Prof. Cerbone Monica	Francese	
Prof. Natale Carolina	Spagnolo	
Prof. Di Matteo Anna Laura	Matematica	
Prof. Gagliardi Anna	Fisica	
Prof. Formato Chiarina	Scienze Naturali	
Prof. Protopapa Tommasa	Storia dell'Arte	
Prof. Palmieri Patrizia Clelia	Conversazione lingua inglese	
Prof. Boscia François	Conversazione lingua francese	
Prof. Fernandez Munoz Maria Mercedes Camino	Conversazione lingua spagnola	
Prof. Pettrone Antonio	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. Trimarchi Licia	I.R.C.	

**IL DOCENTE COORDINATORE**  
**PROF. PETTRONE ANTONIO**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**PROF. ENRICO CARAFA**