



LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico
Linguistico
Linguistico Esabac
Scientifico
Scientifico Scienze Applicate
Scientifico Internazionale
Scientifico Biomedico
Scientifico a curvatura **Matematica**
Scienze **Umane**
Scienze **Umane Economico Sociale**

**Prot. N. 2898/ N.2
Del 13/05/2023**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

Classe Quinta Sez. A (alunni n.28)

Liceo Scientifico

Coordinatrice Prof.ssa Lucia Di Furia



ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

INDICE

1.	VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	3
	COMPONENTE DOCENTE	3
2.	IL LICEO “S. PIZZI”	4
	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	5
	LICEO SCIENTIFICO.....	6
	PECUP	6
	Quadro orario del Liceo Scientifico	7
3.	PROFILO DELLA CLASSE	8
3.1	DATI DELLA CLASSE	8
3.2	BREVE PROFILO DELLA CLASSE - Relativo agli aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio.....	9
4.	OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE).....	10
5.	CONTENUTI	14
6.	METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	15
6.1	METODOLOGIE:.....	15
6.2	TIPOLOGIE DI VERIFICA:	15
6.3	CRITERI DI VALUTAZIONE.....	16
7.	INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	17
8.	SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	18
8.1	PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	18
9.	EDUCAZIONE CIVICA	19
10.	MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	22
11.	PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento)	23
12.	VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.	25
13.	PROGETTI PON E PROGETTI PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA....	27
14.	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	27
15.	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	28
16.	TESTI IN USO	29
17.	ALLEGATI	30
17.1	Griglia di valutazione del colloquio Allegato A - O.M. n. 65 del 2022	30
17.2	Griglia di Valutazione I prova scritta	31
17.3	Simulazione seconda prova	35
17.4	Griglia di valutazione per la II prova scritta.....	39
18.	IL CONSIGLIO DI CLASSE:.....	41
19.	PROGRAMMI SVOLTI	42

1. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020-21	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23
Italiano	DI FURIA L.	DI FURIA L.	DI FURIA L.
Latino	DEL GIACOMO M.	DEL GIACOMO M.	DEL GIACOMO M.
Storia	GRANDONE S.	GRANDONE S.	GRANDONE S.
Filosofia	GRANDONE S.	GRANDONE S.	GRANDONE S.
Inglese	VELLUCCI G.	VELLUCCI G.	VELLUCCI G.
Matematica	IANNOTTA P.	IANNOTTA P.	IANNOTTA P.
Fisica	IANNOTTA P.	IANNOTTA P.	IANNOTTA P.
Scienze Naturali	RAIOLA S.	TRUOCCHIO E.	TRUOCCHIO E.
Storia dell'Arte	SANTABARBARA M.	SANTABARBARA M.	SANTABARBARA M.
Scienze Motorie e Sportive	PACILIO C.	PACILIO C.	PACILIO C.
I.R.C.	DI LILLO P.	DI LILLO P.	DI LILLO P.

2. II LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una

¹ Legge 107, comma 1

concreta ricaduta sul piano didattico;

- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

Il liceo scientifico è una scuola di grande tradizione, che mette insieme cultura scientifica e umanistica. Infatti oltre a favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi proprio della matematica, della fisica e delle scienze naturali, lo scientifico dà anche una solida base culturale nell'area letteraria. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le conoscenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le connessioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Per realizzare e integrare questi obiettivi, l'Istituto attua programmi di formazione per il conseguimento della certificazione informatica e linguistica e per il potenziamento nelle discipline scientifiche e matematiche.

Al termine dei cinque anni di corso gli studenti hanno un bagaglio culturale di grande spessore, che fornisce un'ottima base per il conseguimento degli studi universitari in particolare nelle facoltà scientifiche e in quelle a numero programmato.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO	I° biennio		II° biennio		V
	I	II	III	IV	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina ***	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	4+1*	4+1*	4	4	4
Fisica (con utilizzo del laboratorio)	1+1	1+1	2+1	2+1	2+1
Scienze naturali** (con utilizzo del laboratorio)	2	2	2+1	2+1	2+1
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Con informatica al primo biennio; ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra; *** Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørberg

3. PROFILO DELLA CLASSE

3.1 DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020 – 2021	2	//	//	2
2021 – 2022	28	1	1	28
2022 – 2023	28	//	//	28

3.2 BREVE PROFILO DELLA CLASSE - Relativo agli aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe Quinta Scientifico A è composta da ventotto alunni (sedici femmine e dodici maschi) che costituiscono un gruppo che ha condiviso il progetto educativo e di crescita didattica e culturale, sia attraverso le attività curriculari, sia partecipando alle varie esperienze proposte dalla scuola. Dal punto di vista della continuità didattica, il consiglio di classe nel corso del triennio ha visto avvicinarsi tre docenti di Scienze naturali e due docenti di lingua Inglese. Tuttavia, tale circostanza non ha inciso significativamente sull'impegno degli studenti che hanno saputo adattare il proprio metodo di studio anche grazie anche alla disponibilità e alla comprensione delle docenti delle suddette discipline. Durante il periodo formativo gli alunni hanno sempre assunto comportamenti corretti e responsabili. Le classi quinte che affrontano quest'anno l'esame di maturità, per motivazioni a tutti note, provengono da un percorso formativo complesso, che ha costretto alunni e docenti a riconsiderare e riprogrammare non solo le relative esistenze ma soprattutto l'attività didattica, svoltasi in presenza fino a marzo 2020 e da quel momento quasi sempre a distanza fino a tutto il 2021, per riprendere la regolare frequenza solo nel 2022. La formazione che solitamente si acquisisce nel corso del triennio, relativamente al metodo di studio, alla preparazione e alla crescita personale è stata sicuramente condizionata dalle modalità di studio totalmente inedite proposte durante l'emergenza sanitaria. A tale proposito è da sottolineare con forza l'impegno profuso da tutti nell'affrontare con modalità diverse l'attività didattica durante questa lunga emergenza sanitaria. Gli alunni si sono mostrati collaborativi e propositivi nell'accogliere la didattica a distanza come una nuova possibilità di apprendimento. Certo, è venuta meno quella peculiarità del rapporto insegnamento-apprendimento fondato sul dialogo e la condivisione di esperienze "in presenza". Il Consiglio di classe ha creato, pertanto, un clima positivo e propositivo nei confronti degli alunni che ha giovato al loro processo di crescita, nonostante le obiettive difficoltà che quotidianamente sono state affrontate. Nonostante tutte le difficoltà oggettive, la classe ha manifestato un'apprezzabile crescita culturale sia pure in presenza di situazioni diversificate. Infatti un gruppo di alunni padroneggia la complessità degli argomenti, usa correttamente i linguaggi disciplinari specifici, mostra ottime abilità e capacità applicative in vari settori della conoscenza, riesce ad effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari. Ad un'ampia parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, motivato, caratterizzato da regolarità nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati molto apprezzabili in tutte le discipline. Infine qualche alunno, pur in presenza di alcune difficoltà soprattutto di natura organizzativa, ha nel corso degli studi, con sincero impegno, di fatto migliorato la propria preparazione culturale. Tutti gli allievi, in base ai loro specifici interessi e nei limiti imposti dalle restrizioni sanitarie, sono stati nel corso del triennio protagonisti di un costante percorso di crescita culturale e personale, che li ha visti coinvolti in interessanti iniziative promosse da vari enti e diversi progetti organizzati dall'Istituto. La classe con entusiasmo ha aderito al concorso regionale (Premio Asimov, sulla letteratura scientifica divulgativa) e un gruppo di discenti si è qualificato al torneo di scacchi conseguendo lusinghieri risultati a livello regionale.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITA' MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

(inserire e/o eliminare discipline di indirizzo)

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni 2) Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso 3) Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa 4) Identificare le caratteristiche del villaggio globale 5) Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza 6) Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso 2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo 3) Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza
Italiano	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente 2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 4) Acquisire un corretto metodo di studio 5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni 8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Latino	<p>Ampliare il proprio orizzonte storico-culturale, acquisendo la consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea;</p> <p>-Saper rielaborare, in modo personale, i testi in programma;</p> <p>Essere consapevoli della specificità del fenomeno letterario e fruirne</p>	<p>-Saper tradurre testi di media ed elevate difficoltà, di autori vari, padroneggiando il lessico e gli stili;</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambito della storia letteraria latina, con riferimenti alla letteratura greca, anche attraverso la lettura di passi in traduzione italiana;</p>

	<p>criticamente; Essere in grado di operare confronti tra modelli linguistici differenti.</p>	<p>-Riconoscere l'evoluzione storia della lingua ,soprattutto a livello lessicale e sintattico; -Saper contestualizzare I testi letterari,ponendoli a confronto con opera dello stesso autore,con l'ambito culturale ,con il genere,organizzando logicamente il discorso.</p>
Storia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale 2) Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti 3) Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa 4) Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati 5) Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 1) Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ol style="list-style-type: none"> a) analisi di fonti e documenti; b) lettura corretta dello spazio storico; c) problematizzazione e interpretazione del fatto storico 2) Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento 3) Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale
Filosofia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo 2) Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900 3) Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti 4) Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore) 2) Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo
Inglese	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso 3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli 2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica 3) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e

	<p>l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p>	<p>culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo</p> <p>5) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</p>
Matematica	<p>1) Saper applicare opportunamente in ogni contesto teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico.</p> <p>2) Saper applicare in modo consapevole il calcolo integrale per determinare aree e volumi</p>	<p>1) Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate</p> <p>2) Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro</p>
Fisica	<p>1) Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina</p> <p>2) Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare</p> <p>3) Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito</p>	<p>1) Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico</p> <p>2) Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici</p> <p>3) Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti</p>
Scienze Naturali	<p>1) Aver acquisito i contenuti richiesti</p> <p>2) Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici</p> <p>3) Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte.</p> <p>4) Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC</p> <p>5) Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenzi le proprietà fisiche e chimiche</p>	<p>1) Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari</p> <p>2) Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche</p> <p>3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>
Storia dell'Arte	<p>1) Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato</p>	<p>1) Capacità di orientamento spaziotemporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto</p> <p>2) Padronanza di un lessico specifico</p> <p>3) Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2) Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze 3) Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici 4) Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo 5) Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica commerciale moderna e contemporanea 	<p>visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale 5) Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design, la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo 6) Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari 7) Autonomia nella decodificazione di un testo visivo
<p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive. 2) Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. 3) Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. 4) Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. 2) Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. 3) Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. 4) Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. 5) Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).

5. CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree

- Uomo e ambiente
- Tradizione e innovazione
- Realtà e apparenza
- Linguaggi e relazioni

Aree Disciplinari / Materie	Percorsi
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA	• UOMO E AMBIENTE
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA	• TRADIZIONE E INNOVAZIONE
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA	• REALTA' E APPARENZA
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA	• LINGUAGGI E RELAZIONI

Relativamente ai contenuti svolti in ciascuna disciplina si rimanda ai programmi svolti dai singoli docenti e presenti in allegato a questo documento

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

6.1 METODOLOGIE:

METODOLOGIE	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	LATINO	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
	Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Attività laboratoriale		X	X		X	X	X			X	X
Brainstorming	X		X		X	X	X			X	
Peer education	X	X					X			X	
Altro											

6.2 TIPOLOGIE DI VERIFICA:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	LATINO	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
	Produzione di testi	X			X			X		X	
Traduzioni				X							
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzioni di Problemi		X	X		X	X	X			X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X			X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di Gruppo	X			X	X	X	X			X	X
Prove strutturate e semistrutturate	X	X	X	X	X	X			X		
Altro (produzione testi con di visus chat whatsapp, cartella drive)	X				X	X		X	X	X	X

6.3 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Cur.	Extra cur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		MATEMATICA FISICA	IN ITINERE

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di informatica

8.1 PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Indicare le simulazioni delle prove d'esame svolte durante l'anno.

Nel mese di Giugno è stata svolta una simulazione della seconda di prova di cui si allega il fascicolo con relativa griglia di valutazione.

9. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/2023	
DENOMINAZIONE	Titolo: <i>“Cittadini del mondo”</i>
Docente Coordinatore	Prof.ssa Marina Del Giacomo
Compito prodotto	<p>Compito di realtà – discussione pluridisciplinare/interdisciplinare in classe</p> <p>Gli alunni sono chiamati ad acquisire una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di attori nelle varie istituzioni sociali. I docenti hanno orientato gli allievi nella realizzazione di un prodotto multimediale o nell'argomentare, in maniera orale o scritta, sulle tematiche affrontate.</p>
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare: Acquisire ed interpretare l'informazione; Individuare collegamenti e relazioni; Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione – Riflettere sulle principali tematiche relative alla sostenibilità – Comprendere l'importanza del rispetto, della cura e della conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale in un'ottica di sostenibilità. – Incoraggiare una maggior consapevolezza dei principi della legalità e della ecosostenibilità diventando parti attive nella collettività.
Competenze chiave	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

TRAGUARDI Educazione civica	<p>Le tematiche di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione, istituzione dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale 2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 3. Educazione alla cittadinanza digitale 4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro 5. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile 6. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie 7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 8. Formazione di base in materia di protezione civile 9. Educazione stradale 10. Educazione alla salute e al benessere 11. Educazione al volontariato 														
Tematiche da PTOF	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione; storia della bandiera e dell'inno nazionale (8 h) 2. Istituzioni dello Stato italiano (5 h) 3. Unione europea e gli organismi internazionali (4h) 4. Tutela del patrimonio ambientale (4 h) 5. Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale (4 h) 6. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie (4 h) 7. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (4 h) <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto del patrimonio ambientale; • Favorire l'acquisizione di elementi fondamentali del diritto; • Saper argomentare la propria opinione intorno a tematiche che riguardano le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile (economica, sociale ed ecologica) con consapevolezza ed in piena autonomia; • Rispettare i diritti degli altri correlati all'osservanza dei propri doveri; • Acquisire una presa di coscienza sulla necessità di norme che regolano la vita sociale; • Saper interagire attraverso le tecnologie digitali con comportamenti responsabili e presentare i pericoli degli ambienti digitali 														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Disciplina</th> <th>Tematica</th> <th>Ore previste</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Filosofia e Storia</td> <td>n. 1</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Italiano</td> <td>n .2</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Inglese</td> <td>n. 3</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Disciplina	Tematica	Ore previste	Filosofia e Storia	n. 1	8	Italiano	n .2	5	Inglese	n. 3	4		
Disciplina	Tematica	Ore previste													
Filosofia e Storia	n. 1	8													
Italiano	n .2	5													
Inglese	n. 3	4													

	Scienze	n .4	4
	Arte	n. 5	4
	Latino	n. 6	4
	IRC	n .7	4
	Partecipazione a pubblici dibattiti (Matematica e Fisica): 17 Maggio: Giornata mondiale delle Telecomunicazioni e delle Società d'Informazione.		

Destinatari	Alunni della classe 5 ^a Sc.co A
Docente coordinatore	Prof.ssa Marina Del Giacomo
Periodo di realizzazione	Trimestre/Pentamestre
Tempi	33 ore
Docenti coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grandone Salvatore, 4h nel Trimestre e 4h nel Pentamestre (Costituzione; storia della bandiera e dell'inno nazionale); ➤ Di Furia Lucia, 5h nel Pentamestre (Istituzioni dello Stato italiano); ➤ Vellucci Gilda, 4h nel Pentamestre (Unione europea e gli organismi internazionali); ➤ Trucchio Elena, 4h nel Pentamestre (Tutela del patrimonio ambientale); ➤ Santabarbara Margherita, 4h nel Pentamestre (Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale); ➤ Del Giacomo Marina, 4h nel Trimestre (Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie); ➤ Di Lillo Pietro, 2h nel Trimestre e 2h nel Pentamestre (Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva).

10. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Matematica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Classe/Indirizzo/a.s.	V Sc.co A – a. s. 2022-2023
Titolo	Transumanesimo
DNL	Filosofia
Lingua straniera	Inglese
Docenti	Grandone Salvatore – Vellucci Gilda
Periodo di realizzazione e ore per disciplina	Pentamestre; 2 ore Filosofia-2 ore Inglese
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo</i>	LIVELLO B2
Finalità generali del percorso CLIL	Le finalità educative dell'insegnamento di una disciplina non linguistica secondo la metodologia CLIL mirano a potenziare conoscenze e comprensione interculturale, a fornire opportunità di studio dei contenuti da diverse prospettive, promuovere e sviluppare nuove strategie di apprendimento.
Argomento disciplinare specifico	Transumanesimo
Pre-requisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le idee principali di testi sia concreti che astratti. - L'alunno/a sa descrivere tecniche e procedure.
Pre-requisiti linguistici	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a comprende informazioni in lingua inglese. - L'alunno/a conosce e usa le principali strutture linguistiche. - E' in grado di interagire.
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico relativo al transumanesimo - Individuare e spiegare i meccanismi per il potenziamento delle capacità fisiche e cognitive dell'essere umano.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	<ul style="list-style-type: none"> - Presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti (<i>lettura-ascolto</i>), assimilarli e riportarli in L2 (<i>scrittura, parlato, interazione</i>.)
Obiettivi trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i ruoli. - Rispettare i tempi di consegna. - Partecipare ad una discussione. - Esprimere un'opinione personale.
Obiettivi inerenti le abilità digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione. - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le TIC per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.ssa Lucia Di Furia

Titolo del progetto: Vitamina E (16 ore)

Classe: V – Sezione: A – Indirizzo: Scientifico

Tipologia di attività: Webinar online (Dipartimento di Economia della Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”)

Gli allievi hanno seguito una serie di lezioni online su tematiche relative alla situazione emergenziale in atto nel 2020:

- Emergenza lavoro e lavoro in emergenza; Corona virus, il lavoro a distanza porterà ad un'evoluzione digitale; Politiche attive del lavoro e tecnologie 4.0 in covid-19 time;
- Salute e altri diritti fondamentali tra Stato e regioni nella gestione dell'emergenza Covid-19 ; Smart working e Shut Down Economy;
- Sono le donne al potere a gestire meglio la pandemia?, Il trattamento algoritmo dei dati personali arma necessaria contro la pandemia o legittima invasione della privacy?;
- L'impatto del Covid -19 sugli scambi internazionali; S come Sussidiarietà. S come (Impresa) Sociale;
- Open. L'innovazione al tempo della pandemia; Covid -19 e sistema finanziario: quale impatto sulle banche?.

Tutor interno Prof.ssa Lucia Di Furia

Titolo del progetto: Leggere l'arte contemporanea (30 ore)

Tipologia di attività: Il PON, con valenza di PCTO, vuole favorire la conoscenza del patrimonio artistico, culturale e l'educazione alla sua tutela e valorizzazione.

I discenti, dopo una prima fase formativa, hanno seguito un laboratorio creativo e di analisi delle proprie opere nella prospettiva di una condivisione collettiva del book personale. Oltre alle attività laboratoriali gli alunni hanno inoltre visionato dei video di artisti e movimenti contemporanei (Body art, Graffiti, Arte concettuale, Art brut, I pittori naif, Lo spazialismo, il Dadaismo, il Ready – made, Espressionismo tedesco, Astrattismo).

Tutor interno Prof.ssa Lucia Di furia

Titolo del progetto: Premio Asimov per l'editoria scientifica (30 ore a.s. 2020-2021; 30 ore a.s.2021-2022).

Tipologia di attività: Il “Premio Asimov” è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza sia migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate.

Gli studenti hanno aderito all'iniziativa leggendo il libro di Telmo Pievani, “Imperfezione. Una storia naturale”(anno scolastico 2020-2021) scrivendo, successivamente, una recensione originale ed espresso un voto da 1 a 10 sull'opera letta attraverso un modulo online.

A sua volta, la Commissione Scientifica del concorso, di cui fanno parte, in modo assolutamente paritetico, ricercatori, professori universitari, rappresentanti del mondo della cultura e gli insegnanti di scuola superiore degli alunni che partecipano ha giudicato ed espresso un voto sulle recensioni. Il sistema ha fatto in modo che le persone della commissione scientifica abbiano giudicato recensioni provenienti da una regione diversa dalla propria e senza conoscerne l'autore.

Nel successivo anno scolastico (2021-2022) i discenti hanno seguito un'altra edizione del concorso leggendo e recensendo il testo " Breve storia delle pseudoscienze" di Marco Ciardi. Nell'anno scolastico (2022-2023) un solo alunno ha seguito il premio Asimov.

Sono state svolte nel triennio 2020-21, 2021-22, 2022-2023, un totale di 93 h previste dal PON e, in alcuni casi, la quota è stata superata.. Il dettaglio del calendario delle ore svolte è presente sulla piattaforma Spaggiari nei diari di bordo dei ragazzi e sulla piattaforma INDIRE GPU

Una sola discente, che si è unita al gruppo classe nell'anno scolastico 2021-2022, proveniente da un altro istituto, il "Manzoni " di Caserta, ha precedentemente svolto 64 h su un totale di 106 attuali. I corsi seguiti presso la precedente istituzione scolastica sono stati:

1. Attività realizzate in ambiente lavorativo OBELIX Cooperativa sociale- impresa sociale
2. IFS Apprendimento nel contesto scolastico ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA ADS JUVE CASERTA ACADEMY
3. IFS Apprendimento nel contesto scolastico.

12. VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base a tutti i progetti PCTO succitati

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<p><i>a) Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</i></p> <p><i>b) Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</i></p> <p><i>c) Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</i></p> <p><i>d) Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</i></p>	<p>a) Apprendere il ‘carattere democratico’ del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l’indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l’importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere.</p> <p>e) Saper cogliere l’importanza del rispetto dell’identità etnica, religiosa, linguistica, dell’altro (proprio compagno, individui incontrati nell’esperienza lavorativa).</p> <p>f) Prendere atto dell’enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</p>

Tali competenze sono valutate in quattro livelli: **1 = iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell’esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3 = intermedio 4 = avanzato
1.	3
2.	4
3.	4
4.	4

5.	4
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4
13.	4
14.	4
15.	4
16.	4
17.	4
18.	4
19.	4
20.	4
21.	4
22.	4
23.	4
24.	4
25.	4
26.	4
27.	4
28.	4

13. PROGETTI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'a.s. gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- **Progetti PON:**
- “ARTE CONTEMPORANEA”
- “SCACCHI”
- VALORIZZARE LE DIFFERENZE
- **Progetti PTOF:**
- ARTE DELLA REPLICA
- GLI SBANDIERATORI DEL PIZZI
- OLIMPIADI DI FILOSOFIA
- OLIMPIADI DI ITALIANO
- GRUPPO SPORTIVO
- PREPARAZIONE TEST UNIVERSITARI
- CORSO BLSD
- GIORNALE CAPUAONLINE

14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento in maniera autonoma presso diverse Università o seguendo i webinar predisposti dagli Atenei.

15. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

16. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
RELIGIONE	MANGANOTTI / INCAMPO	TIBERIADE
FILOSOFIA	MAURIZIO FERRARIS	GUSTO DEL PENSARE 3 (IL) / DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI 3 PARAVIA
STORIA	GIOVANNI DE LUNA / MARCO MERIGGI	LA RETE DEL TEMPO 3 / IL NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA 3 PARAVIA
SCIENZE MOTORIE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO U JUVENILIA
SCIENZE NATURALI	HOEFNAGELS MARIELLE / MANGIULLO ROBERTO / STANCA ELEONORA	BIOCHIMICA LINEA BLU / VOLUME SENZA CHIMICA ORGANICA U A. MONDADORI SCUOLA
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B MONDADORI SCUOLA
ITALIANO	GIACALONE / RAGNI	PAROLE DI SEMPRE (LE) / ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA U FERRARO (FERRARO FRATELLI)
INGLESE	AA VV	LANGUAGE FOR LIFE B2: SUPER PREMIUM / SB&WB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 FIRST ONLINE TEST U OXFORD UNIVERSITY PRESS
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE U ZANICHELLI
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA	MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 (LDM) 3 ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO AMALDI	PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 2ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI 3 ZANICHELLI EDITORE
LATINO	RONCORONI ANGELO / GAZICH ALBERTO / MARINONI ELIO	MUSA TENUIS / TOMO 1 + TOMO 2 U CARLO SIGNORELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI 5 ZANICHELLI EDITORE

17. ALLEGATI

17.1 Griglia di valutazione del colloquio Allegato A - O.M. n. 65 del 2022

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO

17.2 Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Il punteggio in ventesimi, viene convertito in quindicesimi, sulla base dell' allegato C all' O.M. n. 65 del 14.03.2022

17.3 Simulazione seconda prova

17.4 Griglia di valutazione per la II prova scritta

Il punteggio in ventesimi viene convertito in decimi sulla base dell' **Allegato C all'O.M. n. 65 del 14.03.2022**.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della II Prova Scritta (Matematica)- Esame di Stato A.S. 2022/2023 COMMISSIONE N° _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 48$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$48 < P \leq 50$	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 40$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$40 < P \leq 57$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$57 < P \leq 60$	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	$P \leq 10$	
	In modo superficiale e disorganico	$10 < P \leq 20$	
	In modo schematico e coerente	$20 < P \leq 30$	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	$30 < P \leq 47$	
	In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente i quesiti proposti	$47 < P \leq 50$	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	In modo errato e lacunoso	$P < 10$	
	In modo impreciso ed elementare	$10 \leq P \leq 15$	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	$15 < P \leq 20$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$20 < P \leq 38$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$38 < P \leq 40$	
Totale punti		 / 200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169	170-179	180-189	190-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

CANDIDATO _____ **Classe** _____

Voto _____ /20

La Commissione:

Il Presidente

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 maggio 2022.

18. IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Di Furia Lucia	Italiano	
Prof.ssa del Giacomo Marina	Latino	
Prof. Grandone Salvatore	Storia	
Prof. Grandone Salvatore	Filosofia	
Prof.ssa Vellucci Gilda	Inglese	
Prof.ssa Iannotta Pasquale	Matematica	
Prof. Iannotta Pasquale	Fisica	
Prof.ssa Trucchio Elena	Scienze Naturali	
Prof.ssa Santabarbara Margherita	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Pacilio Carmela	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. Di Lillo Pietro	I.R.C.	

IL DOCENTE COORDINATORE
PROF. SSA LUCIA DI FURIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. ENRICO CARAFA

19. PROGRAMMI SVOLTI