



LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico
Linguistico
Linguistico Esabac
Scientifico

Scientifico Scienze Applicate
Scientifico Internazionale

Scientifico Biomedico
Scientifico a curvatura **Matematica**
Scienze **Umane**
Scienze **Umane Economico Sociale**

Prot. n 2950/V.4.1.

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

Classe Quinta Sez. A (N. Alunni 26)

Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

Coordinatore Prof.ssa Di Tella Angela

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

INDICE

a. CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
b. IL LICEO “S. PIZZI”	pag. 5
c. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
d. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	pag. 9
e. PERCORSI	pag. 14
f. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 18
g. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag. 20
h. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 20
i. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 20
j. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 21
k. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag. 23
l. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	pag. 24
m. MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 26
n. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 26
o. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 27
p. TESTI IN USO	pag. 28
q. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pag. 29
r. IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)	Pag. 35

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	REALE	TERESA
Inglese	DI TELLA	ANGELA
Storia	RICCIARDI	ANTONELLA
Filosofia	RICCI	FLORIANA
Spagnolo	LIGUORI	FILOMENA
Scienze Umane	RICCI	FLORIANA
Diritto ed Economia	RUSSO	ANTONIA MARIA ROSARIA
Matematica	LIBERALE	CONCETTA
Fisica	LIBERALE	CONCETTA
Storia dell'Arte	PALLADINO	AGNESE
Scienze Motorie e Sportive	PESCE	PAOLA
I.R.C.	TRIMARCHI	LICIA
Sostegno	PETRICCIONE	FRANCESCA
Rappresentanti Genitori	D'ONOFRIO	MARIO
Rappresentanti Aluni	CONFORTI COSTAGLIOLA	MARCO ADREA CARMELA

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2020-21	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23
Italiano	CUSCUNA'	REALE	SPAGNUOLO/ REALE
Storia	RICCIARDI	RICCIARDI	RICCIARDI
Filosofia	RICCI	RICCI	RICCI
Scienze Umane	RICCI	RICCI	RICCI
Diritto ed Economia	RUSSO/SIGNORE	RUSSO	RUSSO
Inglese	DI TELLA	DI TELLA	DI TELLA
Spagnolo	LIGUORI	LIGUORI	LIGUORI
Matematica	LIBERALE	LIBERALE	LIBERALE
Fisica	LIBERALE	LIBERALE	LIBERALE
Storia dell'Arte	DONADONO	PALLADINO	PALLADINO
Scienze Motorie e Sportive	PESCE	PESCE	PESCE
I.R.C.	TRIMARCHI	TRIMARCHI	TRIMARCHI
SOSTEGNO	IACOBBE	PETRICCIONE	PETRICCIONE

• II LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio- culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l’attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l’orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l’individualizzazione degli apprendimenti attraverso l’adozione di strategie didattiche

¹ Legge 107, comma 1

- tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo Economico Sociale viene indicato come liceo della contemporaneità sociale ed economica per la sua apertura alle Scienze Umane -Sociali, all'Economia e alle Lingue Straniere. È, infatti, l'unico liceo dove si studiano, assieme alle Scienze Umane, Diritto e Economia per l'intero quinquennio e due Lingue Straniere. È definito anche liceo della complessità per il carattere della MULTIDISCIPLINARIETÀ che gli è proprio in quanto, come risulta dal quadro orario settimanale, le varie discipline sono equivalenti per numero di ore settimanali (3 ore settimanali nell'intero quinquennio per Scienze Umane, Diritto e Economia, Lingua e cultura straniera 1 e 2, Matematica e 4 ore settimanali per Italiano) senza che una prevalga sull'altra in modo preponderante. Questo stimola nello studente una percezione della realtà contemporanea come realtà complessa, fatta di molteplici aspetti, fenomeni e problemi interconnessi tra loro, e fornisce allo studente un codice di interpretazione del reale a largo spettro e strumenti adeguati per interagire con un mondo sempre più globalizzato. Il “cuore” del LES è, pertanto, costituito da Diritto e Economia e dalle Scienze Umane (Antropologia, Psicologia, Sociologia, Metodologia della ricerca) e attorno a questo nucleo centrale convergono tre aree: 1) Area quantitativa matematico-statistica (Matematica-Statistica -Fisica); 2) Area della proiezione internazionale (Lingua e cultura straniera 1 e 2); 3) Area umanistica (Italiano-Storia- Geografia -Filosofia -Arte).

Al termine del percorso di studio lo studente saprà:

- cogliere i nessi e le interazioni fra le scienze giuridiche, economiche e sociali
- analizzare sotto diversi profili le esperienze culturali di natura comunicativa

- sviluppare ragionamenti rigorosi su argomenti correlati a fenomeni economici e sociali, anche in seguito a esperienze formative quali gli stages.

PECUP

Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 1</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto ed Economia</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica*</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2			
<i>Storia dell’arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica/*Con Informatica al primo biennio*

• PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020 – 2021	27	//	//	26
2021 – 2022	27	1	//	27
2022 – 2023	26	//	1	26

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe 5 A Scienze Umane opzione economico sociale è composta da 26 alunni (19 femmine e 7 maschi tutti ammessi dalla classe precedente) che costituiscono un gruppo, abbastanza coeso, che ha condiviso il progetto educativo e di crescita didattica e culturale, sia attraverso le attività curriculari sia partecipando alle varie esperienze proposte dalla scuola. Dal punto di vista della continuità didattica il Consiglio di classe, nel triennio, ha avuto un avvicendamento nell'insegnamento di italiano e nell'insegnamento di diritto ed economia. Durante il periodo formativo, gli alunni e i docenti hanno dovuto riconsiderare e riprogrammare l'attività didattica, a causa dell'emergenza sanitaria e adeguarsi alle nuove modalità di didattica in presenza e a distanza. Gli alunni si sono mostrati collaborativi e propositivi nell'accogliere la didattica a distanza come una nuova possibilità di apprendimento. Il Consiglio di classe ha creato un clima positivo e propositivo nei confronti degli alunni che ha giovato al loro processo di crescita, nonostante le obiettive difficoltà che quotidianamente sono state affrontate. Per quanto riguarda l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione al dialogo educativo nell'arco del tempo la classe ha evidenziato una situazione eterogenea. Infatti, accanto a molti studenti che si avvalgono di una buona padronanza della lingua italiana, di un sistematico metodo di studio e di sicure conoscenze in tutte le discipline, ve ne sono altri che possiedono un linguaggio semplice a volte essenziale e mostrano capacità logiche modeste facendo, pertanto, più fatica a seguire i ritmi delle attività didattiche. La classe, nel suo complesso, ha costruito un buon rapporto di fiducia con gli insegnanti, i cui interventi sono stati finalizzati a creare un clima di serenità, di dialogo e di rispetto reciproco e a renderli soggetti attivi della comunità scolastica. La frequenza è stata regolare e per l'intero anno scolastico, fatta eccezione per qualche alunno che per problematiche familiari e/o personali ha fatto registrare una frequenza alquanto irregolare. Comunque, nonostante le difficoltà determinate dall'emergenza sanitaria e da situazioni personali e contingenti, alcuni studenti hanno conseguito una solida preparazione, si sono distinti per la padronanza della complessità degli argomenti, dell'uso corretto dei linguaggi disciplinari specifici, delle ottime abilità e capacità applicative in vari settori della conoscenza nonché per la capacità di effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari; la maggior parte della classe ha acquisito buone conoscenze degli argomenti, un uso adeguato dei linguaggi specifici e capacità di inserire in un quadro organico i saperi appresi; si rilevano solo pochissimi studenti che conseguono i livelli essenziali relativi al proprio profilo e che permetteranno, in ogni caso, di affrontare in maniera serena la prova d'esame. Nel corso del corrente anno gli studenti hanno completato il percorso di PCTO e la maggior parte degli stessi hanno partecipato ad attività extracurricolari. Nella classe è presente una studentessa con disabilità per la quale è stato predisposto un PEI, e due studenti con certificazione DSA per i quali sono stati predisposti i PDP.

• **OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)**

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURATE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari, attraverso una puntuale analisi di natura retorico-stilistica e semantica • Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento • Costruire testi espositivi e/o argomentativi relativi agli argomenti e agli autori studiati • Collegare gli argomenti e i temi della storia letteraria italiana ad aspetti affini di altre discipline (o, almeno, di un'altra disciplina) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà lessicale, finalizzandoli ad un preciso contesto comunicativo • Saper leggere, parafrasare e commentare da un punto di vista retorico e stilistico un testo letterario in prosa ed in versi • Avere acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e del suo percorso evolutivo • Saper contestualizzare adeguatamente opere ed autori della letteratura italiana, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-socio-politico • Saper cogliere le relazioni fra testi dello stesso autore, di autori differenti e di diverse forme artistiche • Saper confrontare, a partire da una corretta e personale analisi del testo letterario, temi e problematiche del passato col presente • Saper interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un personale apporto critico
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontarsi con la cultura degli altri popoli • Saper produrre testi orali e scritti

	<p>Europeo di Riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo critico e personale quanto appreso • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. • Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. 	<p>(per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) • Saper contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo • Saper interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte • Operare collegamenti in chiave interdisciplinare.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi standard, letterari e di attualità relativi agli argomenti trattati; • Relazionare sulle tematiche affrontate rilevando i punti più significativi del testo proposto; • Comprendere testi dialogici e fonologici su argomenti noti; • Partecipare a conversazioni su argomenti di attualità; • Utilizzare la LS2 sia in situazioni familiari che in ambito letterario, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni su argomenti letterari e di attualità; • Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un testo per poter prendere appunti e/o fare riassunti; • Saper comprendere ed affrontare criticamente alcuni testi letterari e non; • Saper esprimere opinioni personali su autori o testi presi in esame; • Rielaborare in modo autonomo e personale le tematiche affrontate; • Operare collegamenti in chiave interdisciplinare.
Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le nuove informazioni con le conoscenze già possedute. • Identificare e applicare criteri di distinzione e raggruppamento di informazioni. • Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti o colmare lacune. • Cercare elementi comuni e relazioni nelle informazioni. • Stabilire relazioni significative tra le informazioni, allo scopo di integrarle nelle proprie conoscenze. • Organizzare razionalmente i propri percorsi di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti relativi alla ricerca sociologica e della metodologia della ricerca. • Riconoscere le idee chiave della disciplina. • Comprendere e interpretare le differenti tecniche di indagine. • Comprendere e interpretare alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: il concetto di Stato, il Potere, la dimensione politica della Società, le caratteristiche della Democrazia, le politiche sociali e il terzo settore. • Esprimere punti di vista personali

	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare i risultati dei propri percorsi di apprendimento. • Giudicare l'efficacia dei propri percorsi di apprendimento. 	<p>nei confronti delle teorie e concezioni apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico. • Saper cogliere i diversi modi di intendere individuo e società
Diritto ed Economia	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'attuale Stato democratico e le grandi conquiste sociali; • Comprendere i fini delle principali organizzazioni internazionali e la collocazione dello Stato italiano nel mondo; • Capacità di interpretare il testo costituzionale identificandone le radici storiche, le matrici culturali ed i valori sottesi; • Capacità di descrivere l'impianto istituzionale dello Stato italiano, le caratteristiche degli organi costituzionali e le relazioni che intercorrono tra essi e la realtà sociale ed economica; • Comprendere le problematiche economiche attuali e le strategie di scelte economiche operate dai governi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente i codici linguistici appresi; saper reperire e coordinare le informazioni da varie fonti; • Saper collocare storicamente I fenomeni giuridici ed economici; • Saper operare collegamenti pluridisciplinari; • Saper rielaborare e riutilizzare i contenuti appresi; • Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e saper cogliere gli effetti sulla vita quotidiana delle libertà garantite e delle scelte di politica economia.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale • Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse. • Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa. • Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati. • Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - analisi di fonti e documenti; - lettura corretta dello spazio storico; - problematizzazione e interpretazione del fatto storico • Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento • Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale

Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo • Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900 • Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti. • Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extratestuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore); • Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare opportunamente teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico. • Saper utilizzare il linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate • Cogliere le connessioni tra i modelli matematici e le altre discipline
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina • Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare • Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico • Saper collocare nel tempo i contenuti studiati riconoscendo l'importanza del progresso scientifico • Valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive • Saper trasferire le conoscenze matematiche in ambito fisico • Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio. • Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. • Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte. • Fare esperienza di come 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione. • Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. • Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

	<p>trasformare una conoscenza in un nuovo comportamento, sollecitato da un cambiamento dell'ordinario ambiente di apprendimento (aula) e da un cambiamento dello stato sociale (emergenza coronavirus).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture. • Acquisizione di una consapevolezza emotiva, in questo particolare momento di emergenza coronavirus, nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive. • Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. • Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. • Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. • Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche • Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. • Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni • Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso • Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa • Identificare le caratteristiche del villaggio globale •Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza • Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso • Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo • Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza

- **PERCORSI**

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- 1) Uomo e ambiente
- 2) Innovazione e tradizione
- 3) Ricchezza, povertà e globalizzazione
- 4) La comunicazione
- 5) Il tempo e la memoria

Aree Disciplinari / Materie	Percorsi
ITALIANO	<p>UOMO E AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: la natura benigna e la natura matrigna. • G. Pascoli: la natura vista con gli occhi del fanciullino come consolazione e luogo simbolico. • G. d'Annunzio: il panismo. <p>LA COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Pirandello: l'incomunicabilità dell'uomo contemporaneo. <p>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Leopardi: tra Classicismo e Romanticismo • I. Svevo: l'innovazione del romanzo italiano. <p>RICCHEZZA, POVERTÀ, GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Verga: la letteratura come documento tra pessimismo e fatalismo. <p>IL TEMPO E LA MEMORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri e l'impossibilità della memoria nel riferire il suo viaggio in Paradiso. • Leopardi: l'immaginazione e la rimembranza.

<p style="text-align: center;">INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C. Dickens “Hard Times” “ Oliver Twist” • Workhouses. The exploitation of children • War poets: R. Brooke, W Owen • R.L.Stevenson “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde • O. Wilde “The picture of Dorian Gray” “De Profundis” Treadmill in Victorian prisons • G Orwell “1984” • Propaganda • World war 2
<p style="text-align: center;">SPAGNOLO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) "La Regenta" de L. Alas Clarín 2) La Generación del '27 3) La Globalización y la explotación infantil 4) El discurso de Felipe VI sobre la situación en Cataluña 5) La era de Franco
<p>SCIENZE UMANE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse facce della globalizzazione • Prospettive attuali nel mondo globale. • Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale. • Dall’uguaglianza alla differenza. • La ricchezza della diversità. • La società di massa. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: Apocalittici e integrati • Cultura e comunicazione nell’era digitale: i New media. • La comunicazione tra manipolazione e processo collettivo di apprendimento • Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. • L’evoluzione del lavoro. • Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità. • Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali. • Cause economiche, storiche e politiche dei movimenti migratori. • Le politiche di accoglienza dei diversi paesi

<p>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Globalizzazione e lo sviluppo sostenibile • Lo Statuto del Regno d'Italia e la Costituzione della Repubblica Italiana. Le Organizzazioni Internazionali: l'ONU e l'Unione Europea • Le disuguaglianze nel mondo globale: Sviluppo e sottosviluppo, Paesi ricchi e Paesi poveri • I Diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino nella Costituzione • Lo Stato: dallo Stato liberale allo stato moderno; dallo Stato essenziale al Welfare State; dalla dittatura fascista alla nascita della Repubblica democratica. Le leggi razziali del 1938. Il Giorno della memoria.
<p>STORIA</p>	<p>RICCHEZZA, POVERTÀ E GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione russa • La crisi di fine secolo e l'età di Giolitti <p>IL TEMPO E LA MEMORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Prima Guerra Mondiale
<p>FILOSOFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • G. W. F. Hegel La dialettica e il suo sviluppo triadico Il rapporto servo-padrone La visione provvidenziale di Dio e nella storia • Schopenhauer e il suo tempo Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere". Il pessimismo: dolore, piacere e noia Le vie della liberazione dal dolore: l'arte l'etica della pietà (agape) e l'ascesi. • A. Kierkegaard Gli stadi dell'esistenza: stadio estetico-etico-religioso La vita religiosa. L'angoscia. La disperazione e la fede. • Marx caratteristiche generali del marxismo. La critica dell'economia

	<p>borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S.Freud Gli studi sull'isteria e il caso Anna O, il metodo catartico I luoghi psichici: coscìo, preconsco e inconscio. La seconda topica: es, io, super-io. L'interpretazione dei sogni e degli atti quotidiani. • F.W.Nietzsche Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Dionisiaco e apollineo nella tragedia. Il periodo illuministico: La 'morte di Dio' e la fine delle illusioni metafisiche Il periodo di 'Zarathustra.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni • Limiti – Asintoti • Continuità e discontinuità • Derivata di una funzione • Massimi e minimi relativi
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Principi della termodinamica e macchine termiche • Cariche elettriche e forze elettriche • Il campo elettrico • La corrente elettrica
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • DAL SECONDO SETTECENTO AL PRIMO OTTOCENTO Il Neoclassicismo e Il Romanticismo Il Realismo • IL SECONDO OTTOCENTO L' Impressionismo Tendenze Postimpressioniste • VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI Dalla "Belle Epoque" alla prima guerra mondiale • LE AVANGUARDIE ARTISTICHE L'espressionismo Il Cubismo Il Futurismo Il Surrealismo
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore del lavoro di squadra la valorizzazione delle differenze • Il rispetto per" l'altro" nella vita e nello sport (fair play).

RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Il dialogo interreligioso • Cambiamenti in ambito sociale e religioso del mondo contemporaneo • Dialogo tra fede e scienza
------------------	--

• **METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE**

METODOLOGIE:

METODOLOGIE	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA	STORIA DELL'	INGLESE	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving		X		X	X	X	X	X	X		X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale					X	X				X		
Brainstorming				X				X		X		X
Peer education		X							X	X	X	
Altro Debate				X			X	X				X

VERIFICA

TIPOLOGIE DI VERIFICA	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA	STORIA DELL'	INGLESE	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X			X	X	X	X	X	X	X	X	
Traduzioni									X			
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Colloqui	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzioni di Problemi		X			X	X	X					
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X		X	X	X	X		X	X	
Lavori di Gruppo				X			X		X			
Prove strutturate e semistrutturate		X				X				X		
Altro (produzione testi condivisi su chat whatsapp, cartella drive)			X		X	X	X				X	

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita,poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di

personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propeedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

• **INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Interventi	Curr.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Scienze umane Diritto ed economia Inglese Spagnolo Matematica Fisica	In itinere
Interventi di potenziamento	X		Scienze umane Diritto ed economia Inglese Spagnolo	In itinere

• **SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di informatica
- Codice Civile

• **PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

Simulazione della seconda prova scritta di Diritto ed economia (consentiti l'uso del Dizionario di Italiano e il Codice Civile non commentato)

Traccia e griglia di valutazione in allegato

• **EDUCAZIONE CIVICA**

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA Classe 5 sez. A opzione economico sociale A.S. 2022/2023	
DENOMINAZIONE	DEMOCRAZIA, ISTITUZIONI E CITTADINANZA ATTIVA
Docente Coordinatore	Docente di diritto ed economia Prof.ssa Russo A.M.R.
Compito prodotto	Discussione/dibattito pluridisciplinare in classe sulle attività svolte
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri dover di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. – Conoscere i valori che ispirano gli Ordinamenti nazionali ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. – Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e civili. – Partecipare consapevolmente al dibattito culturale, cogliendo la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. – Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, impegnandosi in prima persona tramite azioni di volontariato. – Perseguire con ogni mezzo il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie – Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, compiendo le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario – Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> – Avere piena consapevolezza dell'evoluzione dello stato democratico e delle grandi conquiste sociali. – Saper interpretare il dettato costituzionale, identificandone le radici storiche, le matrici culturali e i grandissimi valori affermati nei principi fondamentali – Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che è necessario impegnarsi affinché i valori democratici siano perseguiti protetti, difesi – Saper descrivere l'impianto istituzionale dello stato italiano e le caratteristiche degli organi costituzionali – Saper riconoscere i fini delle principali organizzazioni internazionali, in particolare dell'Unione Europea – Promuovere e diffondere la cultura del rispetto dell'ambiente e della valorizzazione del patrimonio culturale – Sviluppare e diffondere la cultura della legalità avendo la consapevolezza dell'importanza e del rispetto delle leggi all'interno di una società davvero democratica e civile – Sviluppare la cultura della solidarietà e assumere atteggiamenti consapevoli di partecipazione attiva alla vita sociale – Saper applicare, nella condotta quotidiana, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute appresi nelle discipline <p>Rendere le studentesse e gli studenti protagonisti attivi</p>		
Discipline Coinvolte	ARGOMENTI	N. ore	disciplina
	La Costituzione Italiana	4	Diritto Ed Economia valutazione nel trimestre
	L'Unione Europea e gli Organismi Internazionali	4	Diritto Ed Economia valutazione nel pentamestre
	Le Istituzioni dello Stato Italiano	5	Diritto Ed Economia valutazione nel pentamestre
	Tutela del patrimonio culturale	4	Storia dell'Arte valutazione nel pentamestre
	Tutela del patrimonio ambientale	4	Fisica valutazione nel pentamestre
	Storia della bandiera e dell'inno	4	Spagnolo valutazione nel trimestre
	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	4	Scienze Motorie valutazione nel trimestre
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	4	Storia valutazione nel pentamestre
		Tot. Ore 33	
Destinatari	Alunni della classe 5 sez. A Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale		
Periodo di realizzazione	Trimestre/Pentamestre		
Valutazione	La docente di Diritto ed Economia con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.		

• **MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati trattati nella lingua Inglese argomenti della disciplina non linguistica: storia

A.S. 2022-23	
5 A SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE	
TITOLO: The Second World War	
Disciplina non-linguistica (DNL)	Storia
Lingua straniera	Inglese
Docente	Ricciardi A.
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	B1
Finalità generali del percorso CLIL	Utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di discipline non linguistiche
Argomento disciplinare specifico	La seconda guerra mondiale
Prerequisiti disciplinari	Essere capaci di associare il rapporto di causa- effetto in ambito storico
Prerequisiti linguistici	Livello B1 CERF
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	Conoscere le cause, lo sviluppo e gli esiti della seconda guerra mondiale. Saper relazionare in lingua inglese sull'argomento oggetto di studio.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Ascoltare e capire informazioni. Leggere e capire informazioni. Relazionare in forma orale e scritta utilizzando adeguatamente la lingua inglese.
Obiettivi trasversali	Collaborare e partecipare
Obiettivi inerenti le abilità digitali	Utilizzare prodotti multimediali
Strategie metodologiche	Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività in piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio. Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline
Strumenti e materiali da utilizzare	Materiale cartaceo, audiovisivo, software didattico, risorse on line
Tempi	4 h
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Dibattito pluridisciplinare

- **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.ssa Liguori Filomena

Titolo del progetto "Dalle competenze in aula alle competenze sul campo"

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: "Dalle competenze in aula alle competenze sul campo"

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali/Cittadinanza
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico e sociale; • Utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi; • Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; • Applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del <i>Problem Posing e Solving</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti • Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali.

Tali competenze sono valutate in quattro livelli :**1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

ALUNNO COGNOME E NOME	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3 = intermedio 4 = avanzato
1	4
2	3
3	4
4	4
5	3
6	3
7	4
8	4
9	4
10	4
11	4
12	4
13	4
14	4
15	4
16	4
17	4
18	4
19	3
20	4
21	4
22	3

23	4
24	4
25	4
26	4

- **MODULI MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso dell'a.s. gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- 1) Progetti PTOF
- 2) Moduli PON
- 3) Altro (Open Day, Rendicontazione, BLSO, Evento per il Giro d'Italia, ecc...)

Progetto PTOF o Modulo PON dal Titolo:	N° partecipanti
Viaggio della memoria	20
Corso di primo soccorso e defibrillazione BLSO	5
Valorizzare le differenze	3
Leggere l'arte contemporanea	3
Scuola green	5
Promuovere lo spirito di squadra	4
Stage linguistico Salamanca	1
Evento per il Giro d'Italia	1
Premio Europa	3
Laboratorio di spagnolo	1
Viaggio di istruzione Lisbona	13

- **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento per la scelta universitaria

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	N° partecipanti
Carriere in divisa	6
Orientamento medico-sanitario	4
Orientamento universitario	5
Orientamento Federico II	6
Orientamento universitario Rotary Club	21
Orientamento UNISOB	24

• CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

- **TESTI IN USO**

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA
INGLESE	SPIAZZI/ TAVELLA	PERFORMER HERITAGE.BLU - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE
INGLESE	AA.VV.	GET INSIDE GRAMMAR - ENGLISH ALIVE
INGLESE	BEN WEZ	LANGUAGE FOR LIFE B2
SPAGNOLO	PONZI MARIA CARLA / MARTÍNEZ FERNÁNDEZ MARINA	TU TIEMPO - VOLUME UNICO (LDM) / LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO
FILOSOFIA	MASSARO	COMUNICAZIONE FILOSOFICA(LA) 3 / IL PENSIERO CONTEMPORANEO
STORIA	BRANCATI/ PAGLIARANI TREBI	NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA'
DIRITTO ED ECONOMIA	RONCHETTI PAOLO	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 4ED. - VOL. 3
SCIENZE UMANE	CLEMENTE / DANIELI	ORIZZONTE SOCIOLOGIA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO LICEO LSU ES
SCIENZE UMANE	CLEMENTE / DANIELI	PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA
MATEMATICA	COMOGLIO MAURO / CONSOLINI BRUNA / RICOTTI STEFANIA	CARTESIO 5 LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / CORSO DI MATEMATICA PER IL SECONDO BIENNIO CLASSE 5
FISICA	CAFORIO ANTONIO, FERILLI ALDO / FERILLI ALDO	FISICA LEZIONE PER LEZIONE / VOLUME PER IL 5° ANNO
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO
RELIGIONE	MANGANOTTI/INCAMPO	TIBERIADE

- **ALLEGATI**

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 45 del 9.03.2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
Q=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguatezza rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione per la II prova scritta (D.M. 769 del 26 novembre 2018)

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6-7	Buono/ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto/buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Coerente, completa e articolata	4	Buono/ottimo	4
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				____/20

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 15 maggio 2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME e NOME	FIRMA
Italiano	REALE TERESA	
Inglese	DI TELLA ANGELA	
Storia	RICCIARDI ANTONELLA	
Spagnolo	LIGUORI FILOMENA	
Scienze Umane Filosofia	RICCI FLORIANA	
Diritto ed Economia	RUSSO ANTONIA MARIA ROSARIA	
Matematica Fisica	LIBERALE CONCETTA	
Storia dell'Arte	PALLADINO AGNESE	
Scienze Motorie e Sportive	PESCE PAOLA	
I.R.C.	TRIMARCHI LICIA	
Sostegno	PETRICCIONE FRANCESCA	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Angela Di Tella

Il Dirigente Scolastico
Prof. Enrico Carafa