

# Un'alternanza di idee

Liceo Statale "S. Pizzi", Capua  
Paola Simone  
5<sup>a</sup> B/L

PCTO  
Triennio 2017-2020  
Tutor: prof.ssa C. Lauritano

# Esperienza PCTO nel triennio:

*Giornalisti in alternanza*

*Cyrano de Bergerac*

*WeCanJob*

*Professioni turistiche e della Promozione Culturale*

*Corsi online della piattaforma Spaggiari*

*Peer to Peer spagnolo per tutti*

# Cyrano de Bergerac

Il progetto teatrale *Cyrano de Bergerac*, della compagnia **Teatro dell'Ovo**, ha rivisitato l'omonima commedia di E. Rostand per le istituzioni scolastiche. La compagnia teatrale, che vede il Teatro come arte viva, illuminante e didattica, fonde tradizione ed innovazione per far riscoprire i grandi classici della letteratura, ma con sfumature moderne e contemporanee.



teatro  
dell'ovo

## Primo incontro:

il regista ed attore Raffaele Patti,  
insieme ai colleghi Teresa Perretta e Gabriele Russo,  
ha organizzato un seminario presso il nostro istituto  
per discutere del testo, del suo contesto storico e  
della sua valenza didattica nella società moderna.



app  
art

TEATRO  
DELL'OSCO

(ms)

M  
MILANO

29  
/12

29 Dicembre 2016  
Teatro Ariston  
Marcianise (Caserta)

# CYRANO DE BERGERAC

Commedia epica in tre atti

Regia di **Raffaele Patti**

SCRITTURA

Raffaele Patti

SOGLIETTO

Edmond Rostand

ATTORI

Teresa Perretta

Gabriele Russo

Raffaele Patti

PROGETTO GRAFICO

Luca Laurenza

SCENOGRAFIA

Pietro Messina

Raffaele Patti

Luca Laurenza

FOTOGRAFIA

Gaetano Montebugio

per info e prevendita: [facebook.com/CyranoDeBergerac](https://www.facebook.com/CyranoDeBergerac)

## Secondo incontro:

*visione della rappresentazione teatrale dello spettacolo "Cyrano de Bergerac", presso il Teatro Ricciardi di Capua. Raffaele Patti impersona Cyrano de Bergerac, mentre Rossana e Cristiano sono interpretati rispettivamente da Teresa Perretta e Gabriele Russo.*



*Al termine dello spettacolo, abbiamo avuto un dibattito con gli attori in merito a curiosità e all'arte teatrale.*

«Lo stoicismo  
della passione,  
l'eminenza del  
verbo,  
il peccato della  
menzogna in  
una trilogia di  
luci, ombre e  
rimorsi che  
impattano al  
suolo dopo  
essersi macchiati  
di polvere  
lunare, lacrima  
e sangue.»



teatro  
dell'ovo

# Peer to Peer spagnolo per tutti

Il progetto ha coinvolto la nostra classe e le classi elementari della **scuola Fieramosca-Martucci** di Capua. Tale attività ha offerto ai bambini l'opportunità di approcciarsi alla lingua spagnola, attraverso giochi, canzoni e attività ludiche. Invece per noi è stata un'esperienza di formazione e di orientamento molto significativa.



## Le lezioni

Divisi in quattro gruppi, ci siamo organizzati sugli argomenti da proporre ai bambini e sulle modalità di fare lezione in modo divertente e colorato. Abbiamo affrontato temi semplici e fantasiosi e, per coinvolgere maggiormente i bambini, abbiamo insegnato lo spagnolo attraverso disegni, cartelloni, giochi e balli.







Una fusione  
di studio e  
di divertimento.



# Competenze e orientamento

*Il mio percorso di PCTO è stata un'esperienza che mi ha permesso di rapportarmi con diversi contesti sociali e ambiti professionali e di migliorare le mie competenze personali e sociali.*

*Inoltre mi ha aiutato ad orientarmi per il mio futuro, facendomi capire ciò che mi interessa veramente: l'ambito della critica dello spettacolo.*