

«Le voci del Pizzi»

Presentazione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) presso la sede di «KairosLab»



Studentessa: Bianca Ardolino
Istituto: Liceo Statale
Salvatore Pizzi
Classe: V scientifico A
Anno scolastico: 2019/2020



Cos'è «KairosLab»?

«KairosLab» è un'azienda che racchiude i mezzi di comunicazione dell'Arcidiocesi di Capua. In questa sede, insieme a «Le Voci del Pizzi», è stato possibile sviluppare il nostro progetto di alternanza durante gli anni scolastici 2017/2018, 2018/2019 e 2019/2020.

La sede di KairosLab offre **servizi radiofonici, giornalistici e televisivi** che inizialmente sono stati analizzati in modo generico durante il terzo anno per poi successivamente essere studiati nello specifico in base alla scelta del percorso intrapreso da parte dello studente.



Durante il terzo anno sono state affrontate diverse tappe per quanto riguarda la preparazione necessaria per lo sbocco sul mondo della comunicazione. Molto importanti sono stati i **corsi di dizione** svolti in compagnia di Erennio De Vita che ci ha spiegato quanto fossero fondamentali per comunicare, oltre alla buona conoscenza della retorica; infatti lo studio approfondito della dizione è fondamentale per rapportarsi al meglio con chi ci ascolta, insieme all'approccio che si deve adottare in presenza di un pubblico e innanzi ad una telecamera.



Altri importanti corsi, a cui invece abbiamo avuto modo di partecipare insieme ai tutor esterni Giovanna Di Benedetto e Annamaria Medugno, sono stati **fotografia e scrittura**, corsi importanti per fornirci una base su altri aspetti che fanno sempre parte dell'ambito della comunicazione.

KAIROSTV

La TV a servizio dell'Arcidiocesi di Capua

In seguito ai vari corsi per le conoscenze di base ogni studente ha avuto modo, tra i vari aspetti della comunicazione offerti dalla sede Kairos, di scegliere uno dei tre servizi precedentemente nominati e iniziare in questo modo il suo personale percorso di PCTO. Il mio percorso di alternanza si è basato sulla scelta del **gruppo televisivo**. Guide importanti che hanno indirizzato il mio percorso sono stati il tutor interno, ovvero la professoressa Lucia Di Furia, e i tutor esterni Maria Benedetto, Rosaria Barone e Michele De Angelis.



È stato importante per comprendere il percorso televisivo...



Studio della
videocamera



Studio della
ripresa



Studio
dell'audio



Direzione della
fotografia



Studio del
montaggio



Come creare un video

Per l'elaborazione di un video è essenziale preparare una scaletta precisa che delinei i vari passaggi seguendo un concreto ordine. Le fasi essenziali per l'elaborazione di un video sono:

Scrittura

- Prima fase fondamentale. Il video è una sceneggiatura che oltre a comunicare per via visiva presenta una correlazione tra il parlato e le immagini; la scrittura è quindi importante per l'elaborazione di un discorso che servirà a illustrare l'argomento che verrà trattato nel video

Ripresa

- Essenziale per ricavare il materiale da inserire all'interno del prodotto su cui si sta lavorando, attraverso strumenti come la videocamera o la fotocamera

Montaggio

- Fase finale e fondamentale che consiste nell'assemblamento del materiale
- Importante è anche curare l'aspetto musicale tenendo conto del contesto che sarà espresso nel video



Cosa è stato prodotto in questo percorso di alternanza

Negli anni 2017/2018 e 2018/2019 nel nostro percorso di alternanza sono state concentrate la maggior parte delle esperienze che hanno contribuito allo sviluppo del nostro personale PCTO. Il video riportato è una delle produzioni più importanti poiché riguardante il **percorso di orientamento** dedicato ai ragazzi della terza media, realizzato al fine di mostrare loro quali opportunità potesse offrire la nostra scuola Liceo Statale Salvatore Pizzi in relazione alle loro esigenze e preferenze in un periodo della loro vita così importante.

Ecco una parte di ciò che è stato il video realizzato nella sede Kairos.



Diretta streaming

Un'altra esperienza molto importante è stata partecipare all'evento svoltosi al Duomo di Capua per l'inizio dell'Anno Pastorale il 17 settembre 2018 per San Roberto Bellarmino. Questa esperienza sul luogo è stata molto innovativa perché grazie al gruppo televisione ha avuto modo di scoprire le funzioni della **diretta streaming**; quest'ultima si riferisce allo streaming online, contemporaneamente registrato e trasmesso in tempo reale allo spettatore. Grazie a questa attività è stato possibile vedere quanto le fasi della diretta streaming si differenziassero dalla creazione di un video attraverso il semplice montaggio. Infatti in questo caso il lavoro di squadra risulta essere ancora più importante per eseguire un'ottima attività in diretta, dove tra i vari ruoli vi è: chi si dedica alla scelta delle telecamere per l'inquadratura della scena, chi si occupa del cambio delle telecamere da utilizzare durante la diretta e chi suggerisce le inquadrature più adatte in base all'evento che in diretta si sta osservando.



L'occasione colta al volo

Lo stretto legame tra la sede Kairos e il mondo della comunicazione mi ha permesso, durante il terzo anno di liceo, (dopo aver seguito i vari corsi offerti da questa azienda) di cogliere un'occasione per me molto importante, ovvero fare un'intervista al famoso Frank Matano, mettendo in pratica quanto, in generale, fosse stato accennato durante i corsi di preparazione per la scrittura. Quest'esperienza mi ha permesso di guadagnare il nome di «Neo reporter» proprio per **l'occasione colta al volo**.

Ritengo che questa esperienza sia stata molto importante per il mio percorso di PCTO (che ovviamente si è basato principalmente sul servizio televisivo) perché non solo è stata un'ottima occasione per mettere in pratica l'apprendimento teorico, ma ha permesso alla sottoscritta di avere una maggiore maturità grazie al contatto diretto avuto, tramite l'intervista, con chi mi sta di fronte, come in questo caso con Frank Matano.

Un incontro inaspettato ed emozionante con Frank Matano

Neo reporter d'assalto in gita

di **BIANCA ARDOLINO TIRGA A**

Durante la gita scolastica, Bianca Ardolino, alunna della terza Scientifico A dell'istituto "S. Pizzi" di Capua, ha avuto il piacere di incontrare l'attore napoletano Frank Matano. Svolgendo il protocollo di *Alternanza Scuola/Lavoro* con la testata giornalistica "Kairòs News", ha subito colto l'occasione per fare una veloce intervista all'attore. Uno spirito da vera reporter d'assalto che speriamo continui a crescere in lei. (ndr)

Come hai iniziato la tua carriera e in che modo hai potuto svilupparla?

Ho iniziato con Youtube e l'ho sviluppata in casa, in maniera artigianale; ho visto che i video piacevano e ne ho caricati di più. L'ho sviluppata grazie a Internet.

Ah, sì! Quando ero più piccola mi è capitato di vedere alcuni tuoi video, tipo scherzi telefonici e anche quando avvicinavi le persone...

Facevo le "candid camera"...

Sì. Cosa ti è piaciuto maggiormente di quest'avventura?

Mi è piaciuto avere l'occasione di potersi esprimere liberamente e di fare ciò che più ti piace. Poche persone hanno la fortuna di fare un lavoro che le appassiona.

Che tipo di difficoltà hai dovuto affrontare al principio della tua carriera? Ad esempio quando sei entrato in televisione.

La difficoltà più grande è non avere paura, non prendersi troppo sul serio e pensare di non meritarsi le cose. Se ti impegni e fai bene le cose, magari le meriti.

Come giudichi te stesso in rapporto al tuo lavoro?

Cerco di essere sincero nel lavoro come cerco di esserlo nella vita.

Ti sei sempre sentito soddisfatto di ciò che hai fatto o avresti voluto cambiare qualcosa?

Non cambierei nulla. Ma certo non sono soddisfatto di tutto, sarebbe impossibile. Non avrei raggiunto i miei traguardi senza commettere anche degli errori. Anche se mi peno di alcune cose non avrei cambiato nulla.

Come è stato il suo primo impatto con il mondo televisivo?

Naturale, è stato come fare una cosa come un'altra, tipo saltare; non l'ho mai vissuta come "la Televisione". Ma come una cosa che stavo facendo.

In quale ruolo ti identifichi maggiormente tra attore, presentatore, giudice di talent, youtuber?

Entusiasta, è la parola che più mi si addice, il mio obiettivo è quello di far



vedere questo è il ruolo che preferisco.

Qual è il tuo idolo? E ha mai lavorato con lui o lei?

I miei idoli sono americani, ma ho ideali italiani come Claudio Bisio con cui ho lavorato ed è stato strano all'inizio, ma poi mi sono abituato ed è stato normale.

Com'è nella vita quotidiana?

Più, annoiato, mi piace stare con gli amici ma non mi piace muovermi.

Il tuo piatto preferito?

Un piatto che fa miamadre, mi cucina i fusilli con carne macinata e panna.

Cosa dici dei tuoi genitori?

Mi hanno concepito... hanno fatto già tanto.

Sei fidanzato?

Sì.

Grazie per la sua disponibilità.



Considerazioni personali sul percorso PCTO svolto

- Il mio percorso PCTO è stato utile per avere un concetto più chiaro su quello che è il rapporto tra lo studio teorico della comunicazione e la sperimentazione dal punto di vista pratico;
- Esperienza importante che ha permesso di avere un'idea più chiara su quanto sia essenziale avere un ottimo metodo di studio per avere, di conseguenza, un ottimo metodo di lavoro;
- Il PCTO è stata anche un'occasione per conoscere meglio chi mi circonda facendo crescere le mie amicizie e trovandone anche nuove;
- Questo percorso mi ha permesso di capire ancora di più l'importanza dei servizi di comunicazione che esistono al giorno d'oggi e al lavoro e le capacità che richiedono.

