



Ambito del Progetto :	LINGUISTICO-LETTERARIO/ARTISTICO MOTORIO
Responsabili del Progetto : (Proponenti)	Pacilio Carmela, Ricciardella Giovanna
Docenti collaboratori per eventi	Siciliano Gabriele e Giordano Antonella
Nome del Progetto :	SCUOLA DI BANDIERA
Annualità di svolgimento .	2019/2020

Indice :

Sezione 1 : **Rilevazione delle esigenze cui il progetto intende rispondere**

Sezione 2 : **Obiettivi che si intendono perseguire con la realizzazione delle attività**

Sezione 3 : **Articolazione dell'intervento : Fasi operative , moduli didattici , relazione tra soggetti attuatori ed utenti , modalità di gestione dei rapporti con altre istituzioni .**

Sezione 4 : **Risultati attesi dal progetto con illustrazione delle metodologie proposte per la realizzazione**

Sezione 5 : **Modalità di autovalutazione e monitoraggio**

Sezione 6 : **Risorse umane che si prevede di utilizzare: docenti ed esperti , interni ed esterni , profili delle figure richieste .**

Sezione 7 : **Risorse strumentali, logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare e/o acquistare**

Sezione 8 : **Preventivo dei costi**

**SEZIONE 1 :**

**Rilevazione delle esigenze cui il progetto intende rispondere**

Arricchire l'offerta formativa e ampliare gli orizzonti culturali degli alunni.

**SEZIONE 2 :**

**Obiettivi che si intendono perseguire con la realizzazione delle attività**

1. Sviluppare attitudini e capacità di apprendimento



2. Apprendere ed eseguire sequenze motorie a ritmo naturale e con l'utilizzo della musica
3. Conoscere ed applicare modalità di movimento in sincronia con il gruppo.
4. Sviluppo delle capacità critiche, di valutazione e di autovalutazione.

**SEZIONE 3 :**

**Articolazione dell'intervento : Fasi operative , moduli didattici , relazione tra soggetti attuatori ed utenti , modalità di gestione dei rapporti con altre istituzioni .**

**ATTIVITÀ**

**I FASE (OTTOBRE)**

1. Individuazione degli Studenti da coinvolgere nel Progetto, sulla base delle segnalazioni dei Docenti delle classi interessate e della libera adesione degli alunni al progetto.
2. Incontri conoscitivi sull'arte del maneggiare la bandiera. Da arte militare a sport.

**II FASE (NOVEMBRE-FEBBRAIO)**

1. Condivisione e allenamento (secondo e terzo bimestre)
2. Partecipazione eventi

**Sezione 4 :**

**Risultati attesi dal progetto con illustrazione delle metodologie proposte per la realizzazione**

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario degli alunni di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti e piacevoli.

Gli esercizi verranno graduati in modo da predisporre gli alunni a superare blocchi e timori d'insuccesso di fronte a situazioni che potrebbero apparire difficili, in quanto nuove.

**RISULTATI ATTESI/PRODOTTI**

Coreografie su basi musicali per rappresentare il Liceo sul territorio.

**MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE**

Reportage fotografico

**Sezione 5 :**

**Modalità di autovalutazione e monitoraggio**



La verifica di gradimento verrà effettuata attraverso la somministrazione di questionari rivolta agli alunni

Sezione 6 :

**Risorse umane che si prevede di utilizzare: docenti ed esperti, interni ed esterni ,  
profili delle figure richieste**

1. Docenti coinvolti: Pacilio Carmela, Ricciardella Giovanna, Antonella Giordano e Siciliano Gabriele.
2. Federazione italiana sbandieratori

Sezione 7 :

**Risorse strumentali, logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare e/o  
acquistare**

Le ore di impegno previste sono 40

Beni e servizi:

Area sportiva

-Costumi in dotazione all'Istituto per gli sbandieratori e i percussionisti.

-Costumi da acquistare per cortei storici.

-Uso aste e bandiere da allenamento in dotazione all'Istituto.

-Acquistare materiale vario da allenamento.

- Acquistare aste e bandiere da parata con il logo della scuola e con i simboli più significativi della storia della città di Capua, per gli sbandieratori.

- Acquistare 2 tamburi da parata per i percussionisti

- Acquistare 2 trombe da cavalleria per i fiati

-Acquistare 2 chiarine senza pistoncini per i fiati

RdP

*Carmela Pacilio*

*Giovanna Ricciardella*